

Guía N° 22 de Retroalimentación

Grupo 2

**Escuela:** Pedro Echague **Fecha:** 09-11-20 al 13-11-20 **C.U.E:** 7000397-00

**Docente:** Valeria Pelaytay- Érica Villegas **Grado:** Sexto A y B

**Nivel/ Ciclo:** Primario Segundo **Turno:** Jornada Completa

**Título de la Propuesta:** Este soy yo, y así me acepto

**Áreas:** Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ética, ESI, Teatro, Educación física, Computación.

**Contenidos:**

**Área Matemática:** Números racionales. Fracciones como un todo. Operaciones básicas con números decimales, Lecto-escritura. Múltiplos. Situaciones problemáticas.

**Área Lengua:** Lectura comprensiva e inferencial de texto informativo. Clasificación de sustantivos, adjetivos. Producción de textos: guión de teatro, entrevista, texto breve de opinión, cuento

**Área Ciencias Naturales:** Cambios en mi cuerpo: La pubertad (cambios psicológicos y naturales).

**Área Formación Ética:** El sentido de los valores tolerancia y no discriminación.

**Área Computación:** Uso de editores de video, compaginación, edición. Descargar imágenes de google imágenes y descargar programas con Play Store.

**Área Teatro:** Los gestos, la voz y el movimiento. Personaje: Caracterización/Interpretación. Acción/Situaciones. Secuencia Narrativa. Entorno

**Área Educación Física:** "Cambios corporales y su relación con la actividad física"

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** **Lengua:** Responde cuestionarios de comprensión lectora. Narra de manera coherente y clara respetando el formato del cuento. .. Escribe pequeñas obras de teatro.. Reconoce el párrafo, las oraciones punto seguido, punto aparte, Respeto las convecciones básicas de escritura.-Reconoce sustantivos , los adjetivos.. **Matemática:** Identifica las fracciones como una razón (división) y como parte de un todo. Reconoce los números decimales su valor posicional y sus partes. Resuelve situaciones problemáticas con números decimales que involucren todas las operaciones básicas. Lee números decimales. Escribe de números decimales y de fracciones. Reconoce los múltiplos de un número natural.. **Ciencias Naturales.** Reconoce los cambios físicos (secundarios y primarios) que se producen en la pubertad. Identifica los cambios emocionales que acontecen. **Formación Ética y Ciudadana.** Identifica acciones de respeto al otro. Establece diferencias entre bulling y discriminación. Reflexiona sobre sus actos y opiniones. Toma conciencia sobre su crecimiento y los cambios en su cuerpo.. **Teatro:** Aplica el procedimiento propuesto en la elaboración del texto teatral. Vincula los elementos de la Estructura Dramática en la producción de una escena creada por ellos. **Computación:**

Descarga y usa imágenes de google imagen. Usa imágenes gif. Usa video corto. **Educación Física:** Diferenciar ejercicios de elongación de fuerza y de resistencia. Interpretar la importancia del ejercicio físico en la pubertad.

**Desafío Armará un video sobre los temas de crecimiento y desarrollo en la pubertad y adolescencia para ser expuestos a padres y demás comunidad educativa:**

## **Actividades**

### **Lengua**

1-Leer atentamente el siguiente texto.

La adolescencia es una etapa en la que los cambios emocionales son los protagonistas. Se plantean dudas sobre las reglas y las normas de conducta en busca de la propia identidad. Se tiene la necesidad de "no perderse nada" y las emociones a veces son desproporcionadas, es fácil pasar de la risa al llanto.

En la adolescencia es común mostrar una actitud rebelde porque cuestionamos las reglas y las normas de conducta establecidas en busca de nuestra propia identidad. Aparece una gran necesidad de desprenderse de la etapa anterior para conseguir la ansiada autonomía personal. Al principio se adquiere la seguridad respecto al exterior en compañía de una amiga íntima. Los amigos nos hacen sentir que formamos parte de algo: compartimos secretos, opiniones... y con ellos compartimos las experiencias del exterior.

Durante la pubertad también sentimos la necesidad de "no perdernos nada" y todo tiene un carácter inmediato. Queremos que nuestras amigas/os cuenten con nosotras para todo, deseamos estar en dos sitios a la vez, suena una canción y pasamos a otra antes de que acabe...

Durante la adolescencia no hay nada previsto, todo se hace sobre la marcha.

Los cambios emocionales en la adolescencia suelen ser desproporcionados. Es fácil pasar de la risa al llanto. Los cambios del estado de ánimo son continuos y sin motivos aparentes. Algunas estamos más eufóricas o hiperactivas, mientras que otras podemos estar más pasivas.

Es importante ser conscientes de lo que sentimos en cada momento e intentar canalizarlo de una forma positiva. Algunos sentimientos son nuevos como por ejemplo el enamoramiento o la sensación de ridículo y otros simplemente se intensifican, como por ejemplo la vergüenza. A medida que crecemos estos cambios emocionales se hacen más fáciles de controlar.

2-Responder

- a) ¿Qué tipo de texto es según su función? ¿y su trama?
- b) ¿De qué habla?
- c) ¿Cuáles son los cambios de los que habla el autor?
- d) ¿Qué significa eufórico?
- e) ¿Qué significa hiperactivo?

3-Utilizar palabra eufórico e hiperquinético en oraciones.

4-Explicar las expresiones **ansiada autonomía personal**... **no perderse nada**

5-Marcas los párrafos con color con color.

7-Identificar en el texto 5 sustantivos, 5 verbos y 5 adjetivos, subráyalos con distinto color. Extráelos y clasifícalos

8--Elaborar un texto narrativo: Un cuento o Una historia personal en donde cuentes todo lo que sientes, si estás enojado, feliz, perdido, como estas con tus cambios físicos y emocionales, etc. **No olvides la estructura que tienen los cuentos y las historias personales. Comienza** con algunas frases como...*Esta es la historia de.....Había una vez un niño.....Les voy a contar lo que le pasó a.....Cierta día .....*

### Ciencias Naturales

1-Leer el texto del área Lengua

2-Sacar los cambios que nombre el texto. Describirlos. Realiza una lista.

3-Investigar en internet, enciclopedias, manuales, etc. que otros cambios se producen en la pubertad (física, externa e interna y emocional).

4-Realiza un esquema con los cambios que se producen en la pubertad y adolescencia, ten en cuenta todo lo estudiado e investigado, coloca cambios físicos (externos e internos) , psicológicos las diferencias entre hombres y mujeres.

### Matemática

1-Razonar y resolver **La seño Lucía tiene 28 alumnas, las cuales están en la adolescencia y desean comprar ropa ya que por sus cambios todo les queda chico,1/2 de las chicas compró pantalones, 1/4 compró remeras, 1/7 compró zapatos y 3 de ellas camperas.**

¿Cuántas chicas compraron pantalones?¿Cuántas remeras?¿y cuánto los zapatos?

2-Resuelve

**Clara una de las chicas que compró pantalones, quiere aprovechar el viaje y quiere llevarles ropa a sus 4 hermanas y a sus 9 primas. Cada pantalón cuesta \$2.032,90 y cada remeras \$1.318,60.**

- a) Si le lleva a sus hermanas pantalones ¿Cuánto le costaran los cuatro?
- b) ¿y las 9 remeras?
- c) ¿Cuánto pagará en total por todo?

3-Responder

- a) ¿Qué tipos de números hay en esta situación problemática?
- b) Escribe como se leen todos los números decimales que hay, incluyendo las respuestas.
- c) Elegir un número decimal y señala las partes.

4-Razonar

**En el local de ropa les proponen a Clara lo siguiente: Si paga todas las prendas juntas le harán un descuento de \$ 7350.y si abona con tarjeta en 6 cuotas será sin interés.**

- a) ¿Cuánto pagará todo si abona en efectivo?

b) ¿y con tarjeta?

### Educación Física

#### UNA BUENA JORNADA DE EJERCICIOS FÍSICOS DEBE CONSTAR DE MOMENTOS

1-Prepara cuatro ejercicios para cada de cada momento teniendo en cuenta que eres un púber o un adolescente

Entrada en calor

- ✚ Fuerza ( 5 )
- ✚ Resistencia.(5)
- ✚ Elongación(5)

2-Busca en revista o en internet modas en cuanto a ejercicio físico y para que sirven. Léelos y pega en tu carpeta.

3-Realiza los ejercicios. Fílmate y envíame el video.

### Computación

1-Descarga imágenes de google imagen, sobre la temática en cuestión para ser usado en el video. Puedes descargar videos cortos o imágenes gif sobre la temática. Podes usar también los videos sobre la caracterización del área teatro. Crea una carpeta en el dispositivo para almacenar todas ellas y poder acceder con facilidad en el diseño

2-Realizar la descarga de un editor de video a tu celular o pc si no tienes uno te recomiendo "CANVA" en Play Store de Android.

Luego deberás registrarte con tu correo o Facebook entonces una vez dentro del programa haz clic en el signo "+" indicado. Luego en crear presentación. Usa tu Creatividad e ingenio para producir un video sobre el tema..

### Formación Ética:

1-Completa el cuadro con manifestaciones que observaste en ti.

Adolescencia	Nombre ....edad.....
Cambios físicos	
Cambios emocionales	
Sentimientos frecuentes	
Relación con la familia	
Relación con amigos	
Que me avergüenza	
Que me enorgullece	

2-Reflexiona y luego contesta. Escribe las respuestas

- ✚ ¿Qué es para vos la discriminación?
- ✚ ¿y bulling?
- ✚ ¿Te sentiste discriminado por tus cambios?
- ✚ ¿Qué te hicieron? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- ✚ ¿Qué hiciste?

✚ ¿Te burlaste de alguien? ¿Por qué lo hiciste?

✚ ¿Cómo pensás que se sintieron esas personas a la que te burlaste?

2-Escribe el significado de: **Discriminación y bullying**

3-Busca en el diccionario el significado de las palabras anteriores y compáralas con tu opinión.

4-Escribe un pensamiento acerca de la imagen que ves.



### **Teatro.**

Primer Momento: Releemos el Texto propuesto el Día 1 e imaginamos una situación teatral donde uno o dos personajes cuentan, de manera graciosa, los cambios físicos y emocionales de los adolescentes.

1-Elaborar el texto teatral teniendo en cuenta todos los detalles (Forma, Acotaciones, Presentación. Desarrollo. Final (despedida). etc). Luego de escribir el texto me

2-preparar para elaborar el video. Pienso en los personajes, busco su vestuario y objetos o accesorios que ayuden en su caracterización. Busco un espacio y lo **Cuando tengo resueltos todos los detalles ya estaré listo para filmar. ¡Preparados, Luz, Cámara y Acción!!**

**Directora:** Sonia Agüero