

Escuela: E.N.I: N° 37

Docentes: Andrea Heredia, Silvia Manrique, Carlos Palacios, Lidia Tejada

Docentes de Especialidades.: Marisel Aballay – Nora Balmaceda – Varinia Pérez – Paula García.

Sección: 4 Años

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Socio cultural

Ámbito: Matemática

Contenido:

- Sistema de Numeración: Recitado de la sucesión ordenada de números. Conteo.
- Problemas y enseñanza del número: el número como memoria de la cantidad. Los números para comparar cantidades.

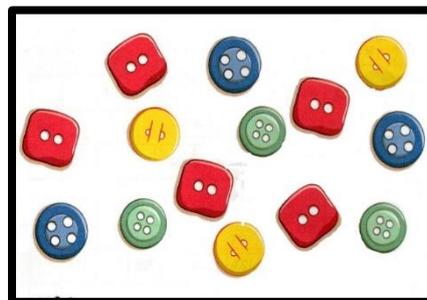
Título: 1, 2, 3 a contar otra vez

ACTIVIDADES

DIA 1

-Presentamos la siguiente imagen, la observamos y contamos.

-Respondemos: ¿cuántos botones rojos hay?, ¿cuántos de color verde? ¿Y amarillos y azules? ¿Hay más botones redondos o más cuadrados? ¿Cuántos hay en total? ¿Qué hice para saber cuántos botones hay en la imagen? ¿Conozco los números? ¿Hasta qué número se contar? ¿Para qué me servirán los números?



-Buscamos en la casa números, trato de identificarlos.

♥ Artes Visuales: “Los mundos fantásticos de Koliva”



Título: “Bloque en contra fuerza” Autor: Mauro Koliva. Técnica: Modelado en plastilina recubierta con resina acrílica sobre base de madera. Año: 2016

Koliva cuenta que hace años comenzó a experimentar con la plastilina en una búsqueda de la tridimensión probando pasar unos dibujos suyos al espacio, ya que este material le permite trabajar el volumen. En esta obra trabaja con formas haciendo referencia a lo orgánico (todo aquello relacionado con los organismos y con la vida). El

soporte es una gran base y sobre ella ubica un cúmulo de cosas las cuales están realizadas con la técnica de modelado.

-Con ayuda de mi familia realizo la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen?, ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra?, ¿Habrá pintado, dibujado o modelado?, ¿Qué material te parece que utilizó?, ¿Qué colores puedes visualizar?, ¿Cómo son las formas? La tridimensión es aquello que no es plano, sino que tiene volumen, diferente a un dibujo o pintura que son obras bidimensionales. La escultura es una representación tridimensional que tiene alto, ancho y profundidad, puede recorrerse y verse de diferentes puntos de vistas. ¿Te parece que esta obra es plana o tiene volumen?

Materiales: Plastilinas de diferentes colores, en caso de no tener realizar la siguiente preparación para obtener el material de trabajo.

Ingredientes para la masa de sal: Harina 2 medidas, agua tibia. 1 medida (o la necesaria), sal común 1 medida, aceite de cocinar 1 cucharada, tintes y pigmentos de distintos colores (de ser posible tres a elección) que aprendimos a realizar en clases anteriores.

En compañía de mi familia exploramos un poco la naturaleza que nos rodea. Observamos y analizamos las distintas formas de las plantas y las flores.

-Modelamos con plastilina o masa de sal de distintos colores diferentes formas orgánicas (ejemplo plantas, flores, arboles, etc.) sobre una tabla o cartón (que servirá de soporte) utilizamos la imaginación para crear mundos mágicos.

DIA 2

-Presentamos una lámina y jugamos a ser detectives y tratamos de encontrar números, analizamos la función que están cumpliendo en cada caso (ejemplo: el calendario, una



anotación en la heladera, el horno con una hora marcada, etc.).

-Respondemos
¿Qué números
conozco?

¿Cuántas
personas hay?

¿Cuántos perros
hay? ¿Cuántos

cajones tiene el mueble que sostiene el horno? ¿Para qué me sirven los números? ¿son importantes? etc.

-Buscamos en diferentes revistas, números y vemos que función están cumpliendo en cada caso, luego recortamos y pegamos.

♥ **Educación Física:** Entrada en calor:

En un lugar amplio de la casa colocamos aros, sogas, o dibujarán en el suelo representando esas figuras. Realizaremos trote con movimientos circulares de brazos, por tres a cinco minutos. Tomamos (inhala) el aire por nariz y exhalamos (tiro) por la boca. Saltamos con los dos pies juntos como si fueran grandes pelotas, luego avanzamos trotando. Saltamos con dos pies en el lugar, luego de un lado a otro, avanzamos adelante y luego hacia atrás, separamos y juntamos las piernas. Damos saltitos alrededor del aro. Caminamos y saltamos con los dos pies juntos todas las líneas o sogas que encuentren. Saltamos con los dos pies juntos de baldosa en baldosa y de un aro a otro. Saltamos la zanja (dos sogas paralelas) tratamos de saltarla sin caernos y sin pisar adentro. Caminamos al costado de la soga y a una señal saltamos con los dos pies al otro lado. Saltamos los aros

Juego a la viborita: Utilizamos una cuerda larga o mediana,1 integrante la tomará desde un extremo y la moverá al ras del suelo como una viborita, los demás deberán saltar con un pie o con dos intentando no pisarla. El que pisa la cuerda pasa a mover desde el extremo.

DIA 3

-Buscamos situaciones en donde se utilicen los números Por ejemplo ¿cuántos años tengo? ¿Qué día nací? ¿Cuántos compañeros tengo? ¿Cuál es el número de mi Jardín? Tengo hermanos ¿Cuántos?

-Observamos el video <https://youtu.be/6s4pMF4EJME> para comprender la importancia de los números en nuestra vida. Comentamos el contenido de mismo.

-Con ayuda de mamá armamos una ficha para completar con números importantes para nosotros. Por ejemplo: tengo...años, tengo.... hermanos, yo vivo en calle Laprida N°.... etc. Y conversamos sobre la importancia que tienen los números en nuestra vida

♥ **Teatro:** ¡Estatuas!

-Vamos a jugar al juego de las estatuas, pero esta vez vamos a tener en cuenta el tiempo. Necesitamos música y la ayuda de un guía. Bailamos mientras suena la música y cuándo la música se pausa hacemos una estatua, durante 5 segundos (contamos los segundos con ayuda del guía). Repetimos la secuencia "baile/estatua" varias veces. Luego hacemos el mismo juego, pero las estatuas durante 10 segundos. ¡Te desafío a hacer las estatuas más quietas y calladas que jamás nadie haya visto!

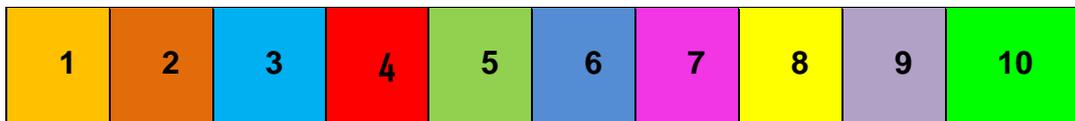
DIA 4

-Presentamos el siguiente video <https://youtu.be/YA8p8BREeZs>

-Comentamos lo que vemos y respondemos: ¿a que jugaban los chicos? ¿Hasta qué número sabes contar? Y ¿Sabrina hasta que número contó?

-Conversamos sobre los números: ¿serán muchos o pocos? Les comentamos que los números son infinitos es decir no se terminan nunca.

- Proponemos hacer con ayuda de mamá una banda numérica, les comentamos a los chicos que una **banda numérica** es una tira de números ordenados de menor a mayor y su función es ayudar a los niños a leer y escribir los números.



-Buscamos papeles de colores mamá nos escribe los números y pegamos o dibujamos al lado de cada número la cantidad que este nos indica.

-Colocamos la banda numérica en un lugar de la casa visible.

-Proponemos jugar a la escondidita con la familia, al que le toca contar debe hacerlo en voz alta hasta el 10 y en ese tiempo deben esconderse.

♥ **Música:** Trabajamos en familia con la siguiente canción: "Cantando los números".

-Compartimos la letra de la canción y repetimos la misma en forma conjunta para aprenderla.

-Escuchamos la canción presentada aplicamos el canto y dramatizamos imitando las indicaciones con cada uno de los números.

DIA 5

-Presentamos una canción que ayudará a los chicos a reconocer los números y realizar conteos: Cantamos la "Gallina Turuleta".

<https://youtu.be/HyKw9F1QMz4>

-Comentamos el contenido del video ¿Qué ha comprado la vecina? ¿Cómo se llama la gallina? ¿Por qué tiene las patas de alambre? ¿Dónde puso los huevos la gallina? ¿Cuántos huevos puso la gallina Turuleca?

-Dibujamos a la gallina y los huevos que puso, reconocemos en la banda numérica estos números.

♥ **Educación Física:** Entramos en calor como la clase anterior.

Juego: La rayuela o tejo: (Lo podemos realizar con tiza o el suelo directamente con un palito)

Cantando los números

Estos son los números que vamos aprender
Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés.

Estos son los números que vamos aprender
Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés.

El uno es como un palito... El dos es como un patito

El tres la es al revés... El cuatro la silla es
El cinco la boca del sapo... El seis la cola del gato

El siete que raro es... El ocho los lentes de Andrés

Casi me olvido del nueve y del diez...

¡Oh mamá mía qué difícil es!

Se comienza tirando una pequeña piedra o cascara de naranja, en el cuadrado número 1, sin tocar las rayas externas. Se recorre sin pisar raya, donde hay dos cuadros podemos apoyar los dos pies. Seguirán saltando hasta llegar al 9 o cielo, dar media vuelta y volver al 1, recoger la piedra sin apoyar el otro pie. Luego al número 2, así sucesivamente hasta terminar los cuadros. Si no pisa raya y la piedra cae en el cuadro que le toca sigue, o pasaría el turno al siguiente jugador. Quien no pise raya y haya tirado la piedra por todos los cuadros, gana. ¡Al finalizar nos lavamos las manos con agua y jabón!

DIA 6

-Proponemos realizar conteo en casa con ayuda de mamá que debe organizar conjuntos de distintos materiales, por ejemplo: 5 cucharas, tres tenedores, 4 vasos, 7 platos etc.

-Contamos las cucharas ¿Cuántas tenemos?, ¿Cuántos platos? ¿Cuántos vasos?

-Identificamos los números en la banda numérica. Identificamos donde hay más elementos, donde hay menos. Contamos las sillas, mesas y comparamos donde hay más.

-Represento gráficamente en una hoja los resultados obtenidos. Me ayudo con la banda numérica.

♥ **Artes Visuales:** “Me convierto en escultor”



Título: “Personnage” Autor: Joan Miró. Técnica: Resina sintética pintada. Año: 1974

Miro sentía fascinación por los objetos que coleccionaba metódica y compulsivamente, objetos humildes que encontraba en sus largos paseos por la montaña o la playa y después ensamblaba formando sus esculturas. Solo él era capaz de crear con 80 años una escultura a gran escala con una pinza de tender la ropa, una castaña y un pistacho de manera monumental y pintada en colores vivos.

En familia realizamos la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen?, ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra?, ¿Qué material te parece que utilizó?, ¿Qué colores puedes visualizar?, ¿Qué formas observas?, ¿Te parece que esta obra es plana o tiene volumen?, ¿Será de gran o poco altura?, Si estuvieras en el museo ¿Podrías observarla de diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado).

Materiales: Broches de ropa, plastilinas o masa de sal (misma preparación de la actividad anterior), cartón o maderitas para utilizar de base.

-Construimos nuestra escultura usando la imaginación uniendo los materiales, haciendo que parte de uno entre en otro. Puedes adherir si quieres otros elementos para dar detalles a tu personaje (por ejemplo, botones, mostacillas, balitas, piedritas, etc.).

DIA 7

- Proponemos realizar juegos en familia: “¡A juntar tapitas 1!”

Materiales: recipientes con tapitas de gaseosas y dados.

- Jugamos con los integrantes de la familia por turno, cada uno tira el dado y saca del recipiente tantas tapitas como indica el dado. Cuando no quedan más tapitas en el recipiente, cada jugador cuenta el total de tapitas que juntó y lo registra en una hoja.

Al finalizar el juego, comparamos cuántas tapitas juntó cada uno. Utilizamos la banda numérica para identificar los números. Gana quien más tapitas junto.

-Presentamos una variante del juego: “¡Sin tapitas!”

- Cada jugador toma 20 tapitas y las coloca en su recipiente. Por turno, cada jugador tira el dado y se deshace de la cantidad de tapitas que indica el mismo. Gana el que primero se queda sin tapitas.

- En todos los juegos anotamos los resultados con ayuda de mamá, identificamos los mismos en la banda numérica.

- ♥ **Teatro:** recordamos el ejercicio anterior. Y junto a algún adulto inventamos una historia que se trate de estatuas de animales. El guía escribe la historia. Luego mientras la lee, el niño o niña la interpreta.

DIA 8

-Complejizamos aún más el juego anterior “¡A juntar tapitas 2!”

-Materiales: recipientes con tapitas de gaseosas y cartas españolas. (O rectángulos de cartón con los números del 1 al 10) -Anticipamos como se puede jugar, conversamos en familia. ¿Cómo se jugará?

-Invitamos a los integrantes de la familia. Se coloca en el centro de la mesa un recipiente con tapitas y el mazo de cartas, apilado y boca abajo. A su turno, cada uno saca una carta del mazo, la da vuelta y toma del recipiente la cantidad de tapitas que la carta indica

-Cuando no quedan más cartas en el mazo, cada jugador cuenta el total de tapitas que juntó y lo registra en una hoja.

-Anotamos los resultados con ayuda de mamá, e identificamos los números en la banda numérica.

- ♥ **Música:** Ahora llegó el momento de divertirnos cantando y bailando con la siguiente canción: “El elefante se balanceaba”

-Jugamos con esta canción a partir de colocar una soga o piolín en el piso imitando al elefante que se balancea y diciendo los números los participantes desde el n°1 hasta el n°10.

Directora: María Isabel Silva

Vice Directora: Andrea del Carmen Heredia