

JINZ N° 1 SALA DE 4 DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - COMUNICATIVA Y ARTISTICA - AMBIENTE NATURAL Y SOCIO –CULTURAL.

Escuela: JINZ N° 1 Sarmiento – Pocito. Escuelas Juan Eugenio Serú, Enrique Larreta,
Dr. Anacleto Gil, 20 de Junio, Dra. Francisca Ríos de Paéz, Mariano Mariano.

- Docentes: Jennie Guajardo, Flavia Montoro, Adriana Madriaga, Ivana Muños, Yanina Sarmiento, Celina Lahoz, Mariel Julio y Flavio de la Vega.
- Nivel: inicial
- Sala: 4 años.
- Turno: Mañana y Tarde.
- Título de la Propuesta: “Sigo aprendiendo en casa y en familia”

“Querida Familia: En esta etapa que nos toca vivir y sin pensar que enseñar y que llegar a ustedes iba a ser a la distancia, vamos a esforzarnos para aprovechar el tiempo estando en casa para lograr los aprendizajes necesarios para progresar y crecer!!! Sabemos que con paciencia y trabajo lo están haciendo muy bien.”

Gracias a las mamás y a todas las familias por el compromiso y el amor que ponen en estos momentos difíciles.

Propuestas de Actividades del día 1:

Dimensión: Ambiente Natural y Socio – Cultural – Comunicativa y Artística.

- Con la ayuda del títere confeccionado en las guías anteriores, un familiar leerá las siguientes poesías:

¡Los dedos de la mano!
Una familia de hermanos,
Vive junta en mis manos,
Con un peso que encontraron
Un festín se organizaron

El meñique compró un huevo,
El anular lo frió,
el corazón le echó sal,
el índice lo probó
y el pulgar se lo comió.

Realizar las siguientes preguntas:

¿Cuántas manos tienen? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Cuántos dedos hay en cada mano? ¿Son todos iguales?.

Luego en una hoja un adulto marca la mano del niño, y en cada dedo dibujar una carita con marcador, lápiz o lapicera.

EDUCACIÓN FÍSICA

Jennie Guajardo, Flavia Montoro, Adriana Madriaga, Ivana Muños, Yanina Sarmiento, Celina Lahoz, Mariel Julio y Flavio de la Vega.

Contenido: Adquisición progresiva de diversas formas de salto: en profundidad, en largo y en alto. Juegos tradicionales.

Trabajo con totora, piola, sogá o lana: un adulto ata la totora en pilares o puede ser en sillas, dejándola a una altura de 5 cm. Los estudiantes deben pasar saltando de diferentes formas: Con los dos pies juntos. Luego variar la altura de la totora: a 10cm, 15cm 20cm del suelo.

Importante: la totora NO debe quedar tirante para evitar accidentes.

1. Juego: “abuelito” los jugadores en un extremo del patio (casa), el abuelo a un metro de distancia. Todos caminan atrás de él, diciendo ¿abuelito qué hora es? Cuando este dice las 12:00. Los participantes deben volver corriendo a la casa tratando de no ser pillado por el abuelito. El que es pillado se convierte en abuelito.

Propuesta de Actividades del día 2: Dimensión Formación Personal y Social.

Un adulto leerá el siguiente consejo que brinda el Ministerio de Salud sobre el correcto lavado de manos y luego lo hacemos con el resto de la familia.



Para el lavado de las manos...
cantaremos la siguiente canción:

Me voy a lavar

Me voy a lavar

Bacterias y microbios no tienen opción

Con agua y jabón me voy a lavar

Bacterias y microbios no tienen opción

Mamá: asegúrate que el canto llegue
como mínimo a los treinta segundos

Propuesta de Actividades día 3:

Dimensión Ambiente Natural y Socio- Cultural.

Un adulto me dibuja en cualquier hoja que este en casa una mano con microbios luego pintar dos de color rojo, tres de color azul y cuatro de color amarillo.

- Con ayuda de algún familiar contamos los microbios por color, luego todos juntos y sino por grupo.



ARTES VISUALES:

Título de la Propuesta: El código secreto (manuscritos de Leonardo Da Vinchi).

CONTENIDO: Transparencia por superposición.

- 1 Hay muchas formas de guardar un secreto. Leonardo lo hizo escribiendo al revés. ¿te animas, a crear tu propio código secreto? ¿alguna vez has intentado escribir o dibujar con zumo (jugo) de limón? Usa una pluma o un hisopo y sumérgelo en el zumo de limón y dibuja o escribe en una hoja blanca preferentemente deja que se seque y con ayuda de mamá acerca el papel a una fuente de calor, por ejemplo la luz de una vela. ¿Qué sucede?



EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Adquisición progresiva de diversas formas de salto: en profundidad, en largo y en alto. Juegos tradicionales.

- Las pulgas saltarinas: Los estudiantes van saltando con las piernas juntas por todo el espacio (según las condiciones reales de espacio) y el adulto va marcando premisas diferentes como por Ejemplo: saltamos hacia atrás con las dos piernas juntas, con una pierna; con la otra pierna; saltamos lateralmente con las dos piernas juntas, saltamos con las dos piernas juntas, muy rápido, muy despacio; hacemos saltos con las dos piernas separadas, pero muy largos; ahora saltos con las piernas juntas, pero muy cortos, entre otras acciones.

Propuesta de Actividades día 4: Dimensión Formación Personal y Social.

En familia observar la siguiente imagen, luego unir con el elemento que corresponde.



Le sugerimos a las familias que les hagan las siguientes preguntas:
¿Con qué te higienizas los dientes?
¿Para que parte del cuerpo utilizas el jabón?

Propuesta de Actividades día 5: Dimensión Comunicativa y Artística.

Adivina Adivinador

Un familiar nos lee las siguientes adivinanzas referidas a las partes del cuerpo y tratamos de adivinar. Invitar a los integrantes de la familia a realizar otras adivinanzas sobre las partes del cuerpo.



ARTES VISUALES:

Contenido:Transparencia por superposición.

Continuar trabajando con la imagen de la semana anterior.

¿Alguna vez has intentado pintar con alimentos? Con ayuda de mamá buscar en casa alimentos que contengan pigmentación de color por el ejemplo: café, té, yerba mate, jugo de

JINZ N° 1 SALA DE 4 DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - COMUNICATIVA Y ARTISTICA - AMBIENTE NATURAL Y SOCIO –CULTURAL.

acelga hervida, jugo de zanahoria, etc. Dibujar con una vela en una hoja blanca, luego pintar con los colores obtenidos toda la hoja y así descubrir el código secreto.

Propuesta de actividades día 6: Dimensión: Comunicativa y Artística.

“ME DIBUJO”

Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
los dos ojos y las cejas.
En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos,
más la panza bien gordita.

Me olvidaba del ombligo,
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿Dónde hago las costillas?
Ahora que ya está listo.
Lo pintaré suavcito,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.

Un adulto recitará la poesía:

- El familiar propondrá un juego: recitar y el niño o la niña realizar el dibujo.
- Para finalizar decorar la hoja en familia, (diversos materiales).

Propuesta de actividad día 7: Dimensión Formación Personal y Social.

Dibujar con ayuda de un adulto en cualquier hoja que tenga en casa diferentes tipos de caras para pintar.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Contenido: Adquisición progresiva de diversas formas de salto: en profundidad, en largo y en alto. Juegos tradicionales.

-Saltos en profundidad: los estudiantes desde un cajón, un escalón, una cama, etc. Variando las alturas. Dejar caerse desde los diferentes lugares (cajón resistente, escalón,). Los adultos deben ayudar tomando de las manos a los niños.

Propuesta de Actividades día 8: Dimensión Formación Personal y Social.

Realizar en familia saludos corporales, con las partes que un adulto nos indique, nos saludos con la cintura, los pies, las manos, los brazos, etc. En las siguientes imágenes

**JINZ N° 1 SALA DE 4 DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL -
COMUNICATIVA Y ARTISTICA - AMBIENTE NATURAL Y SOCIO –CULTURAL.**

tienes algunos ejemplos. Practica varios para que cuando vuelvas al jardín se los enseñes a la seño y a tus compañeros.



Propuesta de actividades del día 9: Dimensión Formación Personal y Social.

“Jugar haciendo muecas”

Un integrante de la familia muestra diferentes muecas y el pequeño debe decir que estado de ánimo tiene, luego lo hace el adulto y así con todos los integrantes de la familia.

Propuesta de actividades día 10:

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Adquisición progresiva de diversas formas de salto: en profundidad, en largo y en alto. Juegos tradicionales.

Trabajo con hojas de papel: un adulto coloca un camino con las hojas distanciadas a 30 cm. Los estudiantes deben pasar saltando apoyando los pies en el espacio que queda entre las hojas:

- Variando apoyos: cruzando la acequia, pasa un pie, luego el otro.
- Con los dos pies juntos hacia adelante.
- Saltar con un solo pie, saltar con los dos pies y piernas separadas.



Equipo Directivo:

Directora: Prof. Rosana Atampiz.

Vice - Directora: Prof. Patricia Cornejo.