

## JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°9

JINZ N°33 ESCUELA PROVINCIA DE JUJUY – BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS –  
VICECOMODORO GUSTAVO MARAMBIO

Equipo Directivo. Zúñiga Marcela – Rubiño Alejandra

Docentes: Andrea Montaña – Belén Poblete - Josefa Lucia Hidalgo - Sandra Montaña –  
Belén Rubiño – Miriam Vega

Especialidades: Música: Laura Navarro - Plástica: Gonzalo Almonacid – Educación Física:  
Camila Pontoriero

Turno: mañana y tarde

**“La familia es donde la vida comienza y el amor nunca termina”**

### **Actividad N°1**

**Capacidad General: Comunicación**

**Capacidad específica:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

**Contenido:** El lenguaje oral. Hablar y escuchar.

**Inicio:** Escuchamos la canción: ¿Dónde están? [https://www.youtube.com/watch?v=K\\_I3MeHHrIo](https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo), invitamos a la familia a bailar, señalando y moviendo cada parte del cuerpo que menciona.

**Desarrollo:** Luego de escuchar la canción. Recordamos: ¿Qué decía la canción? Nombramos las partes del cuerpo: (cabeza, tronco piernas, brazos) ¿Qué otra parte del cuerpo tenemos y no se menciona en el video? Proponer al niño/a dibujarse ¿Qué dibujamos primero?. A medida que avanza el dibujo mamá motivará para que su hijo/a agregue más detalles (manos, dedos, pies, pestañas, cuello, etc)

**Comunicación:** Invitar a la familia a que todos vean el trabajo terminado. ¿Qué dibujaste?, ¿Qué partes del cuerpo aparecen en el dibujo? ¿Dibujaste el cuerpo con todas sus partes? ¿Te parece que faltó algo? Se puede pegar en la heladera para que todos lo puedan ver.

### **Actividad N°2**

**Ámbito: Educación Musical**

**Título: “Tun-tun”**

**Capacidad General:** Aprender a aprender

**Capacidad específica:** Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

**Contenido:** Elementos del lenguaje musical: Timbre, ritmo libre.

## **JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°9**

**Inicio:** Pídele a mamá que te preste dos envases plásticos (compoteras, ensaladera, fuentón, palangana, etc) los colocas sobre la mesa boca abajo y toca con tus manitos como si fueran tambores.

**Desarrollo:** Toca tus tambores muy lento varias veces, luego un poco más rápido otras veces más. Ahora escucha una canción lenta (con ayuda de un adulto) y toca los tambores, luego una canción rápida tocando los tambores.

**Comunicación:** Llama a tu familia para que sea tu público y muéstrales como tocas tus tambores con una de las dos canciones que escuchaste anteriormente.

### **Actividad N°3**

**Capacidad:** Resolución de problemas

**Capacidad específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

**Contenido:** Construcción y modelado en el espacio tridimensional.

**Inicio:** Te invito a escuchar nuevamente la canción de la actividad N°1 de esta guía “¿Dónde están?” Recordamos y vamos señalando cada parte del cuerpo.

Con ayuda de la familia buscamos en casa: (cajas de remedio, té, zapatos, palitos, bollitos de papel, medias en deshuso, lana, plastilina o masa, tubos de papel, cartón, marcador, lápices, plasticola, etc)

**Desarrollo:** Colocamos sobre la mesa todo lo necesario para armar un niño/a (marioneta), Comenzamos armando la cabeza, pueden hacerla con una medias rellena con un bollo de papel u otro material que prefieran y así con los tubos y cajas irán armando el rompecabezas del cuerpo, pueden unir con ayuda de mamá las distintas partes del cuerpo con lana o piola. Recuerda dibujar y pintar las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) el cabello puedes realizarlo con lana o tiras de papel. ¡Listo nuestro nuevo amigo/a!

### **Comunicación:**

Observando el muñeco le contamos a algún familiar: ¿La cabeza dónde está? Invitar al niño a señalar en el muñeco las partes de la cara. ¿La cabeza es más grande o más pequeña que el tronco?, Ahora los brazos y las piernas, ¿Son largos o cortos? ¿Dónde terminan? ¿Cómo se llaman éstas partes? ¿Cuántos dedos tenemos?. Si lo deseas puedes ponerle un nombre a tu marioneta.

### **Actividad N 4**

**Capacidad:** Aprender a Aprender:

**Capacidad específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**Contenido:** Iniciación a la lectura. Reconocimiento del nombre propio.

## JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°9



**Inicio:** Todos tenemos un nombre, mamá o algún familiar me cuenta ¿Quién eligió mi nombre? ¿Por qué lo eligieron? ¿Saben qué significa?

Buscamos objetos donde es importante colocar su nombre, por ejemplo: su bolsita del jardín, toalla, mantelito, servilleta, taza, etc.

**Desarrollo:** sería importante mostrar al niño/a su documento de identidad, señalarle dónde dice su nombre completo y otros datos importantes, además de su foto. Recordar los nombres de los demás integrantes de la familia.

◆ **Previo a realizar esta actividad confeccionar una tarjeta con el nombre del niño/a como se ve en la imagen. Materiales: recortes de letras de revista o letras de papeles de colores. Deben ser en IMPRENTA MAYÚSCULA.**

Un adulto escribirá el nombre en una hoja y las letras recortadas aparte, deben estar sueltas, para que pueda hacer correspondencia de letra por letra. Invitar al pequeño a jugar cuántas veces quiera a este rompecabezas de su nombre (guardar las letras en un sobre o bolsita para usarlo en otra oportunidad))

**Comunicación:** Recordamos: Tu nombre ¿Tiene muchas o pocas letras? Contamos las mismas ¿Es una palabra larga o corta? ¿Hay algunas letras iguales en tu nombre? Colocamos la tarjeta con el nombre en algún lugar visible donde el niño lo pueda ver a diario.

### **Actividad N° 5**

### **Ámbito: Educación Física**

**Capacidad General:** Responsabilidad y compromiso

**Capacidad específica:** Actuar con iniciativa propia, reconociendo sus propias posibilidades.

**Contenidos: “Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo”**

**Inicio:** Entramos en calor, en algún lugar donde no haya elementos que puedan lastimarnos, comenzamos caminando hacia adelante, luego hacia atrás, y por último hacia un lado y después hacia el otro lado.

**Desarrollo:** Ya entramos en calor, ¿estamos listos para jugar? ¿Sabías que un pato puede nadar y también caminar? ¿Les gustaría jugar al juego popular pato al agua? seguro que sí, por ello ahora se los voy a explicar. Un adulto nos dibuja una línea que divide el agua y la tierra. Cuando el adulto designado diga pato al AGUA, tú y todas las personas que



## JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°9

quieran acompañarte a jugar saltan la línea hacia adelante, cuando diga pato a TIERRA saltan hacia atrás. Si estás en tierra y el adulto dice pato a tierra, todos se quedan quietos, igual si estás en agua y dice pato al agua. El que se equivoca paga prenda, mientras más personas juegan más divertido es. Se repite el juego varias veces.

**Comunicación:** Nos sentamos como indiecitos, respiramos profundo mientras charlamos entre los participantes del juego sobre que teníamos que hacer en el juego, ¿Qué les costó más? ¿Saltar hacia adelante o hacia atrás?, ¿Qué podríamos mejorar para la próxima vez?

### **Actividad N° 6**

**Ámbito** Plástica-Artes visuales

**Contenido:** Línea curva

**Capacidad General.:** Aprender a aprender

**Capacidad Específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**Inicio:** Comenzamos con un juego, consiste en caminar sobre una línea curva (cinta pegada en el piso, una soga) debemos mantener el equilibrio y tratar de no caernos, si el niño logra pasar el obstáculo de la línea ¡Merece un premio!

**Desarrollo:** Luego le recordamos que una línea es una sucesión de puntos que no tiene fin. Tomaremos la hoja, la dividiremos en varios cuadros, el niño con diferentes colores de marcadores (lápices de colores o lapiceras) podrá dibujar líneas curvas (semicirculares) a partir de un semicírculo ya dibujado, respetando los márgenes de cada cuadro y la direccionalidad.

**Comunicación:** Para finalizar observaremos la obra del artista Pollock, y trataremos de identificar las líneas curvas, comparándolas con el trabajo realizado.



### **Actividad N°7**

**Capacidad General: Comunicación**

**Capacidad específica:** Producir narraciones y renarraciones de textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

**Contenido:** Iniciación a la lectura. Anticipación lectora

**Inicio:** Escuchamos la canción “Yo tengo una casita” <https://www.youtube.com/watch?v=wq1WOUB-Sg0> Dramatizamos lo que dice, hacemos los movimientos.

## JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°9

**Desarrollo:** Observamos las imágenes, a partir de ellas y ayudando al niño con las siguientes preguntas inventamos una linda historia. Un adulto deberá escribir o grabar lo que el niño/a cuenta. Pueden comenzar con “Había una vez”

♥ La casita: ¿Dónde se encuentra?, ¿De qué color es?, ¿Quién puede vivir en ella? ¿Qué sale por la chimenea? ¿Quién golpea la puerta?, ¿Alguien viene de visita?, ¿Quién es? ¿Por qué hay que limpiarse los zapatos? etc. Pueden inventar personajes y situaciones.



**Comunicación:** Ahora un adulto leerá el cuento dictado por el niño o si este fue grabado, lo escucharán con mucha atención. Luego motivar al niño/a a contar lo que recuerde de la historia.

### **Actividad N°8**

**Ámbito:** Educación Física

**Capacidad General:** Responsabilidad y compromiso

**Capacidad específica:** Actuar con iniciativa propia, reconociendo sus propias posibilidades.

**Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo loco motivo.

**Inicio:** Dibujamos líneas en el piso, podemos usar tiza o pegar una cinta papel, empezamos la actividad caminando sobre las líneas dibujadas, primero por una y luego por las otras, respiramos profundo, caminamos en punta de pie y también con el talón. Apoyamos las manos y pies (no rodillas), cuatro apoyos y nos desplazamos de una línea a otra.

**Desarrollo:** Después de entrar en calor estaremos listos para jugar, les propongo “Campo minado”, este juego consiste en desplazarnos por un espacio determinado donde antes hayamos esparcido algunos juguetes, al momento de encontrarnos con un juguete (mina) deberemos saltarlos sin tocarlos, si los tocas, la mina explota. Luego levantamos los juguetes del piso y los colocamos en una caja.

**Comunicación:** Nos recostamos en el piso, y nos estiramos, sentados conversamos ¿Cuáles fueron los desplazamientos que hicimos? Desplazarse es: realizar movimientos que nos hacen ir de un lado al otro. ¿Cuáles te resultaron difíciles y cuáles fáciles en esta actividad?

## JINZ N°33- ALBARDÓN- SALA DE 4 AÑOS- GUÍA N°9

### **Actividad N°9**

### **Plástica-Artes visuales.**

**Contenido:** Línea recta

**Capacidad General:** Aprender a aprender

**Capacidad Específica:** Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

**Inicio:** Comenzamos con un juego, consiste en caminar sobre una línea recta (cinta pegada en el piso, líneas de baldosas, una tabla) debemos mantener el equilibrio y tratar de no caernos, si el niño logra pasar el obstáculo de la línea ¡Merece un premio!

**Desarrollo:** Luego le explicaremos que una línea es una sucesión de puntos que no tiene fin. Tomaremos la hoja, la dividiremos en varios cuadros, el niño con diferentes colores de marcadores (lápices de colores o lapiceras) podrá dibujar líneas rectas en posición vertical u horizontal. Previamente debemos señalarle dentro de los cuadros que posición tendrán las líneas.

**Comunicación:** Para finalizar observaremos la obra de Mondrian y veremos las líneas horizontales y verticales, parecidas al trabajo realizado.



### **Actividad N°10**

### **Título: “Tun-tun de las emociones”**

**Capacidad General:** Aprender a aprender

**Capacidad específica:** Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

**Contenido:** Ritmo medido.

**Inicio:** Observa el video que te mando junto con esta guía, practica varias veces el ritmo que te muestra en el cuerpo, palmas en el pecho y chasquidos con los dedos (si te cuestan los chasquidos pídele a un integrante de la familia que te ayude)

**Desarrollo:** una vez que ya aprendiste el ritmo repasa varias veces la canción igual que en el video: primero triste, luego enojado y al final alegre.

**Comunicación:** Invita a toda la familia para mostrarles lo que aprendiste, ellos serán tu público y tú serás un artista musical en este momento. Será un hermoso concierto. El video será enviado por WhatsApp a las madres.

**Directora: Zúñiga Marcela Vicedirectora: Rubiño Alejandra.**

**DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña –Belén Poblete  
Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero - Laura Navarro**