ESCUELA PROVINCIA DE CORRIENTES - 1° GRADO - ÁREAS INTEGRADAS.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

NIVEL PRIMARIO - PRIMER CICLO - TURNO MAÑANA Y TARDE

TÍTULO: **MANOS A LA OBRA.**

PROPÓSITOS

- Propiciar situaciones para que los estudiantes logren reconocer, escribir y usar los números naturales en diferentes situaciones (números hasta el 39).

- Generar las condiciones didácticas para resolver problemas aritméticos a partir del empleo de diferentes estrategias.

-Despertar el interés por la lectura de textos ficcionales.

-Promover la construcción de las partes externas del cuerpo humano y sus extremidades.

CAPACIDADES:

Comunicación : • Producir variados textos en distintas situaciones de escritura.

Resolución de problemas: • Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas de suma y resta.

• Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos).

Pensamiento crítico: • Comprender (a nivel literal e inferencial) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

• Dar razones, de manera oral y escrita o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en diversas situaciones o textos.

CONTENIDOS: Matemática. **Eje: Números y Operaciones. Respecto del número y el sistema de numeración:** El número natural (0 hasta 39). **Respecto de las Operaciones: Suma y resta:** distintos significados: unir, agregar, retroceder, avanzar, perder, quitar, etc.

Lengua. Eje: Lectura. La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. **Eje: Escritura.** La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

Ciencias Naturales. Eje: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios. El cuerpo humano. Características morfológicas externas del cuerpo humano: partes externas (cabeza, tronco y extremidades)

DESAFÍO: REALIZAR UN JUEGO DIDÁCTICO PARA EJERCITAR SUMAS Y RESTAS.

O

ESCUELA PROVINCIA DE CORRIENTES - 1° GRADO - ÁREAS INTEGRADAS.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

TÍTULO: **MANOS A LA OBRA.**

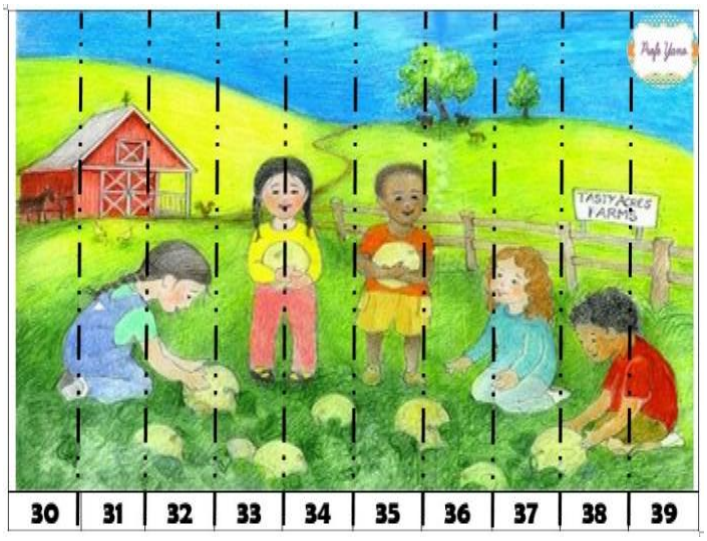
CRITERIOS	INDICADORES
Utilización de números naturales a través de su designación oral y representación escrita.	-Recita oralmente los números hasta el 30. -Escribe los números hasta el 30. -Realiza conteo en distintas situaciones problemáticas.
Realización de cálculos de sumas y restas.	-Resuelvo situaciones problemáticas utilizando distintas estrategias: conteo, dibujo y cálculo mental.
Comprensión del texto.	-Explica el contenido del cuento. -Identifica los personajes.
Conocimiento de las partes externas del cuerpo y sus extremidades.	-Distingue las partes externas del cuerpo humano. -Dibuja las partes del cuerpo humano.

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: EN ESTA GUÍA REALIZAREMOS UN JUEGO DIDÁCTICO CON MATERIAL RECICLABLE PARA EJERCITAR SUMAS Y RESTAS EN CASA. CUANDO VOLVAMOS A LA ESCUELA LO TRAEMOS A CLASE. ¡SERÁ MUY DIVERTIDO!

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

DÍA N° 1: ÁREA: MATEMÁTICA

1- ARMAMOS EL ROMPECABEZAS. (SE ENVIARÁ MÁS GRANDE).



-RESPONDEMOS:

¿QUÉ PUEDEN OBSERVAR EN LA IMAGEN QUÉ SE FORMÓ? ¿EN QUÉ LUGAR ESTÁN LOS CHICOS?

¿CONOCEN QUÉ FAMILIA DE NÚMEROS SE ARMÓ? DECIMOS SUS NOMBRES DE FORMA ORAL.

2- COMPLETAMOS LOS NÚMEROS QUÉ FALTAN.

0	1	2		4		6	7	8	
10		12	13		15		17		19
20	21		23	24		26		28	
	31	32		34		36	37		39

ÁREA: LENGUA 3- ESCUCHAMOS EL AUDIO DEL DOCENTE CON LA SIGUIENTE LECTURA DEL LIBRO ¡RONQUIDOS! LOS CHICOS CON EL LIBRO EN MANO SIGUEN LA LECTURA.

4- A TRAVÉS DE AUDIOS POR WHATSAPP DIALOGAMOS TODOS JUNTOS SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO. EL DOCENTE PREGUNTA Y ESPERA UN TIEMPO PRUDENTE PARA QUE RESPONDA LA MAYORÍA.
5- EN EL CUADERNO ESCRIBIMOS: LEEMOS ¡RONQUIDOS!
6- EL LIBRO SERÁ GUARDADO EN LA BIBLIOTECA DEL HOGAR CREADA EN LA GUÍA ANTERIOR, REALIZADA EN LA PRESENCIALIDAD CUIDADA.

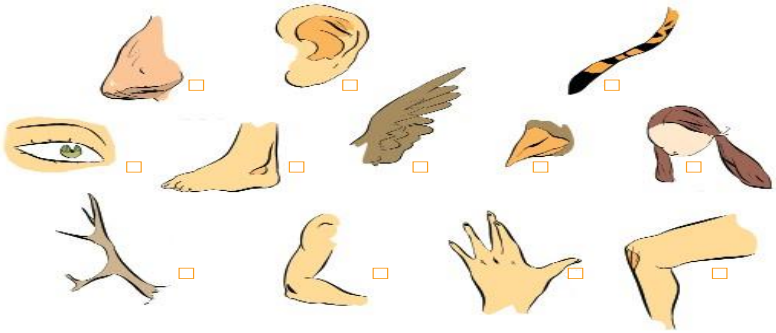
DÍA N° 2: ÁREA: LENGUA

1- VOLVEMOS A LEER ¡RONQUIDOS! Y COLOREAMOS EN EL LIBRO LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES.
2- ESCRIBIMOS LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES.
3- EN EL CUENTO LOS PERSONAJES NO TIENEN NOMBRE PROPIO ¿QUÉ NOMBRE LES PONDRÍAN? PUEDES ESCRIBIRLOS CON AYUDA EN EL CUADERNO.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

TU CUERPO, COMO EL DE LOS OTROS ANIMALES, ESTÁ FORMADO POR DIFERENTES PARTES.

4- NOS OBSERVAMOS Y MARCAMOS CON UNA **X** EN EL DIBUJO LAS PARTES DEL CUERPO QUE CORRESPONDEN A PERSONAS.



5- MIRAMOS LA FIGURA DEL PERRO DEL CUENTO ¡RONQUIDOS! BUSCAMOS LAS PARTES DEL CUERPO QUE SEAN SOLO DE ESE ANIMAL Y NO DEL TUYO.

MARCAMOS LAS PALABRAS QUE CORRESPONDAN AL CUERPO DEL PERRO:

BRAZOS-NARIZ-PIERNAS-COLA-ALAS-TROMPA-OREJAS-BOCA-OJOS-ANTENAS-MANOS-PICO-PATAS-CABEZA-DEDOS-CUELLO.

DÍA N° 3: ÁREA: LENGUA

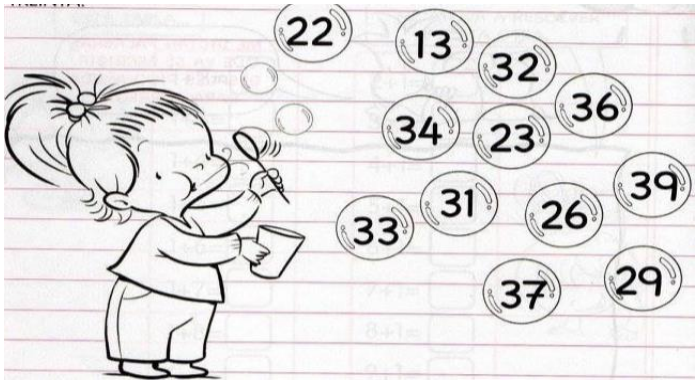
1- BUSCAMOS EN EL CUENTO ¡RONQUIDOS! LOS ANIMALES QUE INTENTARON DESPERTAR AL PERRO. LOS ESCRIBIMOS.
2- VOLVEMOS A LEER EL CUENTO, BUSCANDO LAS ACCIONES REALIZADAS POR CADA UNO DE ELLOS: POR EJEMPLO: ESTORNUDÓ, GRITÓ, CANTÓ.

COMPLETAMOS EL CUADRO:

PERSONAJES	INTENTOS-ACCIONES

ÁREA: MATEMÁTICA

3- PINTAMOS TODOS LOS NÚMEROS QUE PERTENECEN A LA FAMILIA DEL 30.



4- LEO LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS Y LOS UBICAMOS CORRECTAMENTE.

30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	

TREINTA	TREINTA Y CUATRO	TREINTA Y CINCO
TREINTA Y UNO	TREINTA Y SEIS	TREINTA Y SIETE
TREINTA Y DOS	TREINTA Y OCHO	TREINTA Y NUEVE

DÍA N° 4: ÁREA: LENGUA

1- BUSCAMOS EN EL CUENTO ¡RONQUIDOS! LAS PALABRAS QUÉ SE REPITEN CÓMO DORMIDO.

2- VOLVEMOS A LEER EL CUENTO Y COMPLETAMOS LAS ORACIONES CON LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES.

---------- ESTABA DORMIDO.

---------- SE DESPERTÓ.

¿QUÉ DIJO-------- PARA DESPERTAR AL PERRO?

MEE MEE MEE DIJO ----------

MUUU DIJO ----------

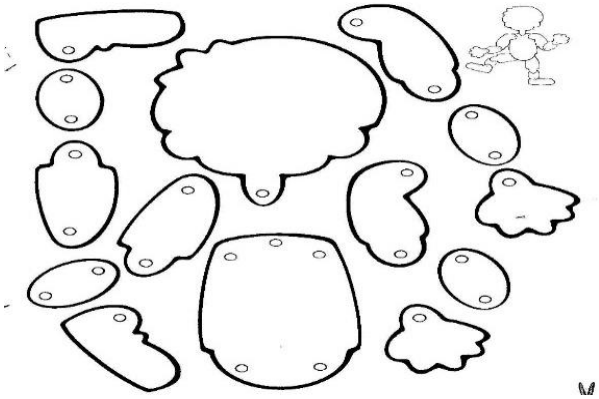
MIAUUU DIJO ----------

ÁREA: CIENCIAS NATURALES. ¡¡¡ANTES DE ESTA ACTIVIDAD REALIZAR LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA!!!

3- DIBUJAMOS EL CUERPO HUMANO COMPLETO, PODEMOS AYUDARNOS CON UN ESPEJO Y LO VISTO EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

4- RESPONDEMOS CON AYUDA DE UN FAMILIAR MAYOR:
¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE NIÑOS Y ADULTOS? ¿Y ENTRE CHICOS Y CHICAS?

5- AHORA MANOS A LA OBRA. RECORTAMOS Y PEGAMOS SOBRE CARTULINA. COLOCAMOS GANCHITOS MARIPOSA EN LAS UNIONES. DIBUJAMOS LA CARA. (SE ENVIA POR WHATSAPP)



DÍA N° 5: ÁREA: MATEMÁTICA.

1- JUGAMOS CON UN MAZO DE CARTAS. PONEMOS TODAS LAS CARTAS DEL 1 AL 9, BOCA ABAJO. SACAMOS 2 CARTAS, LAS SUMAMOS Y LUEGO LAS RESTAMOS (PODES HACERLO CONTANDO EL DIBUJO DE CARTAS O DE FORMA MENTAL) ASÍ SUCESIVAMENTE POR 4 RONDAS.
2- DIBUJAMOS EN EL CUADERNO LAS 4 RONDAS REALIZADAS EN EL JUEGO.
3- RESOLVEMOS DE LA FORMA QUÉ USTEDES QUIERAN (DE FORMA MENTAL, CON DIBUJOS, CON MATERIAL CONCRETO, ETC)

-TENÍA GUARDADOS 5 CARAMELOS Y CUANDO LA ABUELA VINO DE VISITA ME REGALÓ OTROS 4. ¿CUÁNTOS TENGO AHORA?

-MARÍA INVITÓ A SUS AMIGOS Y COMPRÓ 5 CARAMELOS Y 7 CHUPETINES. ¿CUÁNTAS GOLOSINAS COMPRÓ?

-EN EL JUEGO DE LA OCA, JUAN TIENE SU FICHA EN EL CASILLERO 6. SI SACA 4 EN EL DADO, ¿A QUÉ CASILLERO DEBERÁ MOVER SU FICHA?

-CUANDO ME REUNÍ A JUGAR CON MIS AMIGOS, TENÍA 15 FIGURITAS Y PERDÍ 6. ¿CUÁNTAS ME QUEDARON?

-EN EL JUEGO DE LA OCA MI FICHA ESTABA EN EL CASILLERO 17. DEBO RETROCEDER 9 CASILLEROS. INDICÁ EN QUE CASILLERO COLOCARÉ MI FICHA.

4-BUSCAR EN LA CASA MATERIAL QUE NO UTILICES PARA CONSTRUIR EL JUEGO.

GUÍA PEDAGÓGICA DE ESPECIALIDADES

ÁREA: TECNOLOGÍA

TÍTULO: "ÉPOCA COLONIAL- VESTIMENTA".

PROPÓSITO: IDENTIFICAR LA VESTIMENTA Y EL TIPO DE TRABAJO EN LA ÉPOCA COLONIAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: 1- ¿CÓMO SE VESTÍAN EN LA ÉPOCA COLONIAL?

OBSERVAMOS LA SIGUIENTE IMAGEN

NOMBRO Y ESCRIBO ¿QUÉ USABAN LAS MUJERES Y HOMBRES DE ANTES? COLOREO

2- ESCRIBO CÓMO SE LLAMABAN ESTOS TRABAJADORES EN LA ÉPOCA COLONIAL.

4- VISTO CON ROPA ADECUADA A ESTE CABALLERO…

.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: EL CUERPO Y SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1- ENTRADA EN CALOR (E/C): TROTAMOS POR EL PATIO DE LA CASA MOVIENDO EN FORMA DE CIRCULOS LOS BRAZOS HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS, LUEGO NOS DETENEMOS. MOVEMOS LA CABEZA EN FORMA DE CIRCULOS PARA UN LADO Y PARA EL OTRO, ATRÁS, ADELANTE, MOVEMOS LA RODILLAS EN CIRCULOS, LAS MUÑECAS Y LOS CODOS.

2- BAILAMOS AL RITMO DE LA MUSICA

MIRA, ESCUCHA Y DIVIERTETE BAILANDO AL RITMO DE EL VIDEO

https://youtu.be/pc06kmPcNkk

3- ESTIRAMOS TODOS NUESTRO CUERPO

EMPEZAMOS POR LAS PIERNAS, LUEGO LOS BRAZOS Y FINALIZAMOS CON LA CABEZA…

¿TERMINASTE? ¡¡ A DESCANSAR AHORA……!!!!!!

AREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS: ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA ANTE PRODUCCIONES MUSICALES.

FAVORECER AL DESARROLLO DE LA INTEGRIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE SUS MANIFESTACIONES MUSICALES.

ACTIVIDADES:

1 NOS SENTAMOS CÓMODOS EN EL PISO, UN FAMILIAR ME LEE UNO A UNO LOS DIFERENTES TIMBRES MUSICALES QUE TENDRÁS QUE REPRODUCIR A TRAVÉS DE LA AUDICIÓN ATENTA.

AULLIDO DE UN LOBO **MUGIDO DE UNA VACA** **EL MOTOR DE UN AUTO DE CARRERA**

LA SIRENA DE UN BOMBERO **LA TURBINA DE UN AVIÓN**

2- PARA RECORDAR**:** EL TIMBRE MUSICAL**:** ES LA CUALIDAD DEL SONIDO QUE ME DICE SI EL SONIDO ES DE TAL O CUAL ANIMAL, PERSONA U OBJETO.

3- DIBUJA EN TU CUADERNO EL ANIMAL QUE MÁS TE GUSTÓ POR SU TIMBRE MUSICAL**.**

4- SONIDOS DE TIMBRES MUSICALES: ORDENA LOS TIMBRES MUSICALES DEL SIGUIENTE VIDEO EN TU CUADERNO:

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YRNPJILWHNY