

**Guía Pedagógica N° 23 De Retroalimentación- Grupo 3-**

**ESCUELA:** Faustina Sarmiento de Belín

**CUE:** 700027500

**DOCENTE:** Flavia Yanina Castro

**GRADO:** 4º

**CICLO:** PRIMERO

**NIVEL:** PRIMARIO

**TURNO:** Tarde

**ÁREAS:** Ciencias Sociales. Formación Ética y Ciudadana. Tecnología.

**Contenidos: Ciencias Sociales:** Las sociedades originarias a la llegada de los europeos, en los actuales territorios de la provincia. Las distintas formas de organización social. **Formación**

**Ética y Ciudadana:** El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado.

**Tecnología:** Análisis de procesos de fabricación formados por varios pasos sucesivos, identificando las acciones realizadas y el tipo de medios técnicos empleados. Realización y análisis de un proceso, organizando en contextos reales. **Educación Física:** Resistencia aeróbica: Trote. Ejercicios contruidos.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Ciencias Sociales:** Busca y selecciona información pertinente, requerida sobre las sociedades originarias de la provincia. Identifica diversas formas en que las sociedades originarias de la Argentina, organizan y transforman la naturaleza para la supervivencia.

Selecciona información relevante y adecuada para el diseño y confección de un cartel informativo. Expone con coherencia y claridad en forma oral y escrita.

**Formación Ética y Ciudadana:** Argumenta adecuadamente ideas. Identifica y acepta la diversidad, como elemento que nos enriquece como sociedad. **Tecnología:** Explica el proceso de fabricación de un objeto. Analiza procesos en contextos reales de producción.

Desarrolla las actividades propuestas. **Educación Física:** Resiste el trote durante un minuto, sin detenerse. Respeta la pausa activa y advierte su importancia. Ejecuta correctamente los ejercicios propuestos en las estaciones. Grafica en forma clara un circuito de trabajo.

**Desafío:** Diseñar un mural que refleje distintos aspectos de la cultura Huarpe: Ubicación geográfica, vivienda, alimentación, religión, habilidades y armas,

**Actividades:**

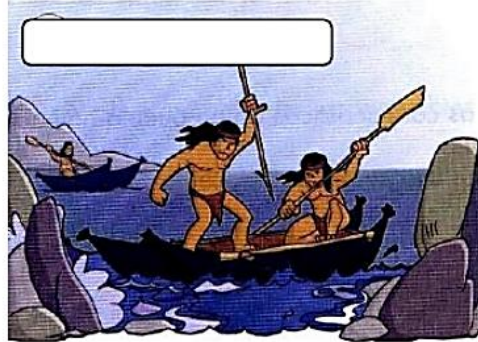
**1º DÍA Ciencias Sociales**

1-Diseña tu plan de trabajo. Recuerda conceptos

a. ¿Qué es un afiche? Se denomina afiche a un tipo de cartel; que es soporte de un mensaje que se quiere comunicar. Puede tener diferentes tamaños y su contenido varía según la intencionalidad de lo que se comunica, definido sobre todo por el tipo de mensaje. La comunicación visual, el diseño gráfico la publicidad, el marketing, etc. son algunas de las áreas que trabajan con este tipo de soporte comunicativo. Los afiches también son utilizados en la escuela cuando se necesita exponer gráficamente un tema de alguna asignatura en particular, para su mejor comprensión y exposición,

b-Trabajamos sobre la información necesaria del pueblo Huarpe para realizar la selección de información para el afiche.

b-Escribe qué imagen representa a un pueblo nómada y sedentario, en el recuadro.



c-Escribe una S, si corresponde a los sedentarios y una N, si corresponde a los nómades.

Pesca .

Agricultura.

Caza de animales.



c-Señala características de los pueblos nómades y sedentarios.

Nómades	Sedentarios



**2º DÍA CIENCIAS SOCIALES**

a-Lea atentamente las respuestas y formule las preguntas correspondientes.

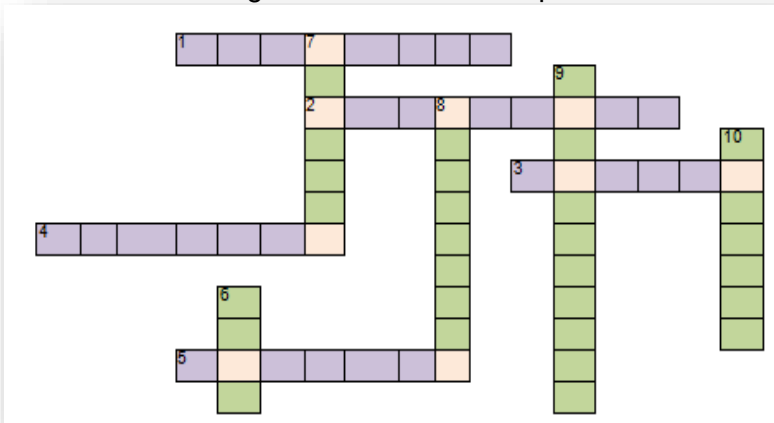
1)¿\_\_\_\_\_?

Los primeros habitantes llegaron a San Juan, hace aproximadamente diez mil años.

2)¿\_\_\_\_\_?

Eran sedentarios.

b-Resuelve el crucigrama sobre Los Huarpes.



## HORIZONTALES

- 1-Vasija fabricada con barro cocido, comienza con C.
- 2-Fruto con el que hacían el patay.
- 3-Animal muy apreciado por su lana, comienza con v.
- 4-Las usaban los aborígenes como armas.
- 5-Material con el que construían sus viviendas, comienza con P.

## VERTICALES

- 1-Cultivo con el que preparaban la chicha, comienza con M.
- 2-Habitantes originarios de San Juan.
- 3-Los Huarpes eran tejedores y....
- 4-Religión de Los Huarpes, comienza con P.
- 5-Jefe de la tribu.

## EDUCACIÓN FÍSICA:

Los Huarpes eran físicamente altos, velludos, de hombros anchos, delgados, de piel oscura. Siempre se encontraban en buen estado físico, ya que corrían sus presas hasta cansarlas para la cacería. ¿Te animas a realizar un circuito de resistencia, con tres estaciones de ejercicios para parecerte a ellos en este aspecto?



1º Estación: 10 saltos en el lugar, 2º Estación: 5 abdominales, 3º Estación: 10 autopases con la pelota, contra la pared.

Trotar de estación, a estación un minuto continuo, con una pausa activa de descanso de un minuto y medio, caminando. Realizar el ejercicio correspondiente a cada estación. Repetir el circuito dos veces. No te olvides de hidratarte antes, durante y al finalizar la tarea. Envía video de tu trabajo que incluya un minuto de trote y una estación.

## 3º DÍA TECNOLOGÍA



1-Observar las imágenes ¿qué ves en ellas?



**Recuerda:** Los pobladores originarios eran verdaderos artesanos con sus manos. Utilizaban materia prima presente en la naturaleza, como lana de oveja, de guanaco o vicuña. En relación a los tejidos se utilizaba el telar horizontal o criollo, de influencia española con diseños geométricos y coloridos. A la lana, la teñían con tinturas de raíces, cáscaras y hojas de los árboles. ¡Vamos a rescatar una técnica ancestral! ¿Te animas?

**a-Sigue los pasos para realizar pompones o borlas decorativas. Puedes pedir ayuda a algún mayor de tu familia.**

### Materiales:

- 1 Trozo de cartón, no demasiado grueso.
- 1 Tijera



- Lana de distintos colores
- Aguja Grande



**¿Cómo hacerlo?**

- 1.-Con el cartón corta dos discos del mismo tamaño y del diámetro que desees. Mientras más grande los discos, más grande será el pompón.
- 2.-Junta ambos cartones y marca un punto en el centro.
- 3.-Haz un agujero no muy pequeño en ese punto.
- 4.- Comienza a pasar la lana por el centro del agujero. Puedes ayudarte con una aguja e ir cambiando la lana para que el pompón tenga varios colores.
- 5.-Cuando el agujero ya esté totalmente lleno, separa los cartones y con la lana que te sobre, ata fuertemente con un nudo el centro del pompón.
- 6.-Quita los cartones y empareja las puntas de la lana para redondear tu pompón.



Ahora que ya tienes tus pompones debes decorar tu afiche con ellos, luego de la evaluación los puedes reutilizar para adornar lo que desees.

7- Realiza el análisis de los medios técnicos utilizados (herramientas o máquinas). Ejemplo:

Herramienta	Manual	electrónica –hidráulica-neumática
serrucho	✓	✗

**4º DÍA TECNOLOGÍA/ FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

**1-Una receta ancestral, La mazamorra.**

Seguramente probaste la mazamorra o también conocido como api. La mazamorra es un postre típico de raíces indígenas, que se haya presente en la cultura gastronómica argentina, sobre todo en la región de Cuyo y en el noroeste de nuestro país.

¡Están listos para prepararla en familia!

**Ingredientes:** 250 gramos de maíz blanco, 1 litro de agua, miel o azúcar, canela, esencia de vainilla.

**Preparación:** Dejar en remojo el maíz blanco durante una noche. Hervirlo con el agua hasta que esté blando junto con la esencia de vainilla. Retirar del fuego y enfriar. Agregar sobre la preparación miel o azúcar. Espolvorear con canela.

2-Después de realizar la receta, ilustra el procedimiento en cuatro pasos y escribe tu propia producción con alguna variante. Envía fotos para compartir tu experiencia en la cocina con la explicación .Respetar el formato de texto instructivo.

INGREDIENTES:

PROCEDIMIENTO:



1	2
3	4



### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-Responde:

¿La Educación Intercultural Bilingüe es un logro importante para los pueblos originarios? ¿Por qué?

¿Conoces otros logros, que hayan obtenido estas comunidades? ¿Cuáles?

2-Reflexiona en familia y explícalo con tus palabras estas frases:

-Lo diferente y lo distinto nos une y enriquece.

-Un pueblo que respeta las culturas, es un pueblo que crece. Envía foto de la tarea.

### 5-DÍA CIENCIAS SOCIALES

1-Selecciona la información más importante sobre Los Huarpes y completa el siguiente esquema conceptual.



Con la información que trabajaste en el esquema conceptual, diseña y elabora tu afiche. Utiliza papel claro para que resalten las imágenes y la escritura. Puedes usar recortes de imágenes o dibujos. Envía la foto una vez que lo terminaste y un audio de whatsapp con la explicación. ¡Éxitos!

### MÚSICA.

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo 1

ESCUELA FAUSTINA SARMIENTO DE BELÍN

CUE: 700027500

**DOCENTES:** Herrera, Jorge Abel (Prof. de Educación Musical)

**GRADO:** 4º

**CICLO:** Segundo

**NIVEL:** Primario

**TURNO:** Tarde

**ÁREA:** Educación Musical

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Cosechando las expresiones del folclore”

**CONTENIDOS:** Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica. Clasificación instrumental: soplados, percutidos, sacudidos, etc. Organología: diseño y construcción de instrumentos musicales. Clasificación vocal: femeninos o masculinos, adulto o infantil. La voz hablada a través del recitado y cantada.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

Identifica diversas características de los instrumentos musicales y del uso de la voz humana. Clasifica instrumentos por el modo de acción, y las voces por tipo de voces.

**DESAFÍO:** Armar una ficha de cartón informativa, sobre el instrumento que usa el payador (guitarra), como parte de las expresiones de nuestro folclore argentino.

**ACTIVIDADES:**

1- Lee el siguiente texto referido al género musical llamado “Payada”:

La payada es una improvisación de versos con acompañamiento de guitarra que hace un payador. Generalmente los versos relatan historias y leyendas de situaciones que se viven en zonas rurales (el campo). Algunas historias son para reír y otras no tanto. Un ejemplo de payada es la obra literaria llamada “El Gaucho Martín Fierro”.



2- Arma la ficha sobre la guitarra, que usa el payador, señalando y nombrando sus partes

	<b>Nombre:</b>
	<b>Clasificación (modo de acción)</b>
	<b>Material</b>

(puedes buscar información en libros, enciclopedias, revistas, google, etc.), y luego responde las siguientes preguntas: ¿Se trata de un instrumento percutido, sacudido, soplado o punteado? ¿De qué materiales está construido?

3- Nombra 5 instrumentos utilizados tradicionalmente en el folclore argentino (sin contar la guitarra).

Nota: Toma una o dos fotografías de las tareas resueltas y del desafío (ficha del punto 2), comparte con tu docente de música.

**Directora: Claudia Marisa Montoro**