

## **7000963-00\_JINZº19\_Sede Alejandro Fleming \_Sala de 3 años \_ Guía N°17**

**Escuela:** Doctor Daniel Aubone, Marcos Sastre, Agustín Gómez, Juan María Gutiérrez

**Docente/es:**

- Profesoras de Nivel Inicial: Alcayaga, Mariana – Monárdez, Dora – Simán, Lucrecia – Tejada, Verónica
- Profesoras: Artes Visuales: Plástica: Riveros, Sara – Educación Musical: Castillo Rosa– Educación Física: Hernández, Romina

**Nivel:** Sala de 3 años

**Turno:** Mañana y Único

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural

**Ámbito:** Ambiente Social: - Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Lengua y Literatura Infantil: Canción - Cuento - Adivinanzas

**Ámbito:** Artes Visuales: Plástica: -Exploración, experimentación y sensibilización a través del juego con diferentes materiales y herramientas. Dibujo, pintura, collage.

**Ámbito:** Educación Musical: -La voz hablada: articulación modulación y expresividad.

**Dimensión:** Formación Personal y Social

**Ámbito:** Educación Física: -Habilidades motrices básicas motoras locomotivas y de tipo manipulativas.

### **GUÍA PEDAGÓGICA N°17**

**Título de la propuesta:** “Costumbres de mi Pueblo”

#### **Desarrollo de Actividades**

##### **Día 1:**

- ❖ En familia observamos el siguiente video el cual hace referencia a la “Leyenda de la yerba mate”

**Link:** <https://youtu.be/VhRcwGYbKCQ>

- ❖ Comentamos el contenido de la misma

- ❖ Como se acerca la semana de tradición; en familia comentamos y creamos una definición muy cortita, por ejemplo “La tradición es.....”, “La tradición representa.....”.
- ❖ Luego con ayuda de un adulto grabar un audio y enviar a nuestra seño.

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- ❖ **Comenzaremos a realizar las actividades con muchas ganas de divertirnos. Entramos en calor desplazándonos con movimientos de brazos, piernas etc.**
- ❖ Caminar rápido, lento siguiendo una línea en diferentes direcciones.
- ❖ Caminar en puntas de pie, con los talones
- ❖ Caminar hacia adelante y luego para atrás.
- ❖ Trotar lentamente por todo el espacio esquivando obstáculos, pasando soga, con cambio de dirección.
- ❖ Somos unos conejitos que pueden proponer distintas maneras de desplazarse, saltando hacia adelante, a un costado y otro.
- ❖ Desplazarse por el espacio de juego por donde desee y mover los brazos imitando el vuelo de la mariposa.

**Juego: El Zorro y los Conejos:** quien dirige el juego será el zorro y los demás participantes los conejos. El zorro debe perseguir a los conejos para pillarlos, éstos para resguardarse deberán correr hacia un refugio, que será un círculo dibujado en el piso o colocar algún objeto.

**Vuelta a la calma: Hormiga:** el niño debe hacerse muy pequeño y mover piernas y brazos como si fuera una hormiga. Cuando esté realizando la actividad, le pedimos que relaje los músculos y poco a poco se vaya convirtiendo en otro animalito.

### **DÍA 2:** - ¡Aprendemos a preparar el Mate!

- ❖ Preparación del Mate: Le pedimos aun integrante de la familia que nos enseñe como se prepara el mate; que elementos se necesitan para el mismo y que pasos debemos seguir para preparar el mismo.
- ❖ Dibujamos con ayuda de mamá un mate en una hoja, lo decoramos como más nos guste; podemos aplicar plasticola y espolvorear un poco de yerba y azúcar etc.

### **EDUCACIÓN MUSICAL:**

- ❖ Mamá o papá nos leerá la canción que se llama “**A chocar los mates**”

<p><b>A chocar los mates</b> A chocar, chocar los mates Que vamos a brindar. (Bis) Brindemos porque sean los días por venir como helados gigantes de crema chantillí. Brindemos porque sepan los chicos descubrir el pan que es pan de harina y el pan que no es así.</p>	<p>Brindemos finalmente de todo corazón por las cosas sencillas Chiquititas como vos. Por una cucharita, por un rayo de sol, por los primeros pasos chiquititos como vos.</p>
---	---

- ❖ Luego de haber escuchado la lectura, aprendemos la canción estrofa por estrofa.

**DÍA 3:** - confeccionar un juego llamado “la herradura”.

- ❖ En base de cartones dibujar, recortar herraduras, luego los pequeños las colorean libremente con materiales que encontremos en casa, las dejamos secar para luego jugar en familia.
- ❖ Buscar un recipiente, colocarle arena o tierra y fijamos un soporte (estaca, tabla, tronco fino etc.) en el centro del recipiente hasta que quede firme.
- ❖ Finalmente prepararse para jugar embocando las herraduras, esperando cada uno su turno. Repetir el juego. ¡A divertirse!

**ARTES VISUALES - PLÁSTICA:**

**Lema:** “Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento” Pablo Picasso.

- ❖ Observar la obra del artista plástico Claudio Baldrich y realizar lectura de imagen, responder de forma oral: ¿Qué observan? ¿Qué forma tiene? ¿Qué colores ven? En casa busco un soporte (cartón, papel afiche o papel madera) y realizo un mural, con su propia obra, dibujando los rostros de mamá, papá, y hermanitos. Dibujar con marcador o lápiz negro (NO PINTAR), utilizando todo el soporte.

**DÍA 4:**

- ❖ Comentamos en familia lo que sabemos de la tradición (costumbres, hábitos, comidas típicas, vestimenta de gaucho, etc.) lo registramos por medio de un audio.

- ❖ Luego en familia preparamos un rincón de casa, realizamos una exposición de cosas tradicionales que tenemos en casa, por ejemplo: sombrero, mate, poncho, etc.
- ❖ Para acompañar éste lindo momento preparamos unas ricas y tradicionales sopaipillas, con la ayuda de un adulto hacemos un video durante la elaboración de las misma y luego enviar a la seño.

### **DÍA 5:**

- ❖ Con la ayuda de un adulto observar y comentar acerca de la vestimenta del gaucho.
- ❖ Buscar en revista, diarios, etc., la vestimenta que usa el gaucho, luego pegar en una hoja (botas, sombrero, poncho, bombacha, chaleco, etc.). Finalmente decorar el contorno de toda la hoja.

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

- ❖ **Comenzaremos a realizar las actividades con muchas ganas. Entramos en calor con movimientos circulares de brazos, subimos y bajamos una pierna y la otra, luego rodillas.**
- ❖ Caminar como enano, gigante, como perritos, gatitos.
- ❖ Caminar en puntas de pie, talones.
- ❖ Trotar aplaudiendo, como aviones, mariposas.
- ❖ Caminar y saltar con los pies juntos todas las líneas o sogas que encuentre.
- ❖ Lanzar con dos manos una pelotita, pompón: Arriba, adelante y atrás
- ❖ Lanzar una pelotita, pompón por arriba o por debajo de la sogas con dos manos.
- ❖ Lanzar la pelotita, adentro y afuera de algún objeto.
- ❖ Derribar con la pelotita una torre de cubos, baldes de plásticos, vasos de plástico, etc.

**Juego:” Vaciar el balde”** Colocar adentro de un balde varias pelotas (en caso de no tener cierta cantidad realizarlas con papel). Los participantes se colocan en círculo sentados, quien conduce el juego se coloca de pie con un balde de cada lado. Uno de ellos contiene las pelotitas y el otro queda vacío. A la señal, los participantes se pasan las pelotitas de mano en mano para llenar el otro balde.

**Vuelta a la calma:** Cantamos la canción del osito y vamos realizando los movimientos. “Yo tengo un osito chiquitito y a mi osito le gusta jugar a las escondidas 1, 2, 3, ¿Dónde estará? Se va para arriba, se va para abajo, se hace grandote, se hace chiquitito, se pone durito, se pone blandito y se cae...” descansar unos minutos y repetir la canción más rapidito.

**DÍA 6:**

- ❖ En un recipiente colocamos tierra y mezclamos con agua hasta formar barro, luego dejamos que el alumno juegue, manipule con el mismo.
- ❖ Mientras jugamos ahora intentamos hacer un pequeño horno de barro siempre con la ayuda de un adulto; el mismo lo hacemos sobre una base de cartón, finalmente tomamos fotos del hornito y la enviamos a la seño.

**EDUCACIÓN MUSICAL:**

- ❖ ¡Mamá o papá nos leerán unas adivinanzas, a escuchar con atención!

De mano en mano lo pasan Todos quieren un poquito Dulce o amargo da igual, Siempre que este calentito <p style="text-align: center;">El mate</p>	Se cocina a la parrilla Con fueguito y muchas brazas. ¿Cómo se llama la carne ¿Hecha en el fogón de la casa? <p style="text-align: center;">El asado</p>
Buenas y sonoras Cuerdas tengo Cuando me rascan A la gente entretengo <p style="text-align: center;">La guitarra.</p>	Quien se pudo haber vestido Con sombrero y alpargatas, Y montado en su caballo, anda con poncho y bombachas <p style="text-align: center;">El gaucho.</p>


Un integrante de la familia dibuja una guitarra y tú la decoras con trocitos de cartón color marrón.

**DÍA 7:** - Salir al patio de la casa para recolectar distintas cortezas, luego en una hoja de color pegar lo recolectado formando distintos ranchitos, simulando la vivienda del gaucho


**ARTES VISUALES – PLÁSTICA:**

- ❖ Retomar la actividad anterior y decorar el mural como más les guste, pueden utilizar: telas, papeles de colores, lanas, cordones, también lo pueden pintar con ténpera o plasticola de color con pincel, esponjas o bolsa de nylon, técnicas trabajadas anteriormente.
- **Para transmitir esta fecha tan importante pueden decorar el frente de sus casas, con el mural y con todos los trabajitos realizados. Realizar registro fotográfico.**

**DÍA 8:** Seguimos jugando a “adivino adivinador, Día de la Tradición”:

<p>Se pueden rellenar con carne, también con jamón y queso.</p> <p>La masa tiene repulgue, ¿Será que me gustan por eso?</p> <p>Las Empanadas</p>	
--	--

<p>Para comer con pan o solito con cuchara,</p> <p>no hay dulce como éste dulce que la vaca nos regala.</p> <p><b>Dulce de Leche</b></p>	
--	---

<p>El gaucho cabalga no pasa nada de frío ¿quién puede decir el nombre de lo que lleva de abrigo?</p> <p><b>El Poncho</b></p>	
---	---

- ❖ Para finalizar, en familia confeccionar un poncho con el material que tenemos en casa, el mismo puede ser realizado para un muñeco/a o peluche preferido que tenga el alumno/a, finalmente para que se convierta en el “gaucho” preferido.

*En algún lugar, sobre el arco iris*

*los cielos son azules*

*y todos los sueños*

*que te animas a soñar*

*se hacen realidad...*

Queremos agradecer a todas las familias por acompañarnos en éste año tan distinto para todos/as que hoy llega a su fin.

¡Tú señorita te desea que en éstas fiestas sea el comienzo de un Año, pleno de ¡¡ ÉXITOS y BENDICIONES



**DIRECTORA:** Prof. Silvana Rios