

**Escuela:** CENS N° 174

**Docente:** Rosa Taillant – Gabriela Moreno

**Año:** 1ero 1ra – 1ero 2da

**Turno:** Noche

**Área:** Lengua

**Título:** TEXTOS: TRAMA Y FUNCION

**Tema:** \*CLASIFICACION DE TEXTOS

\*FUNCIONES DEL LENGUAJE

\*TRAMAS TEXTUALES

**OBJETIVOS:**

- Identificar clases de texto.
- Analizar distintos tipos de textos a partir del descubrimiento de la intención del emisor y la función del emisor y la función del lenguaje.
- Analiza las características del texto Argumentativo

**CONTENIDOS BÁSICOS:**

**FUNCIONES DEL LENGUAJE Y TRAMAS TEXTUALES**

**LA INTENCIONALIDAD Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS**



Como ya sabemos los roles de emisor y receptor pueden invertirse, no hay un único canal (voz, imagen visual, gestos, actitudes), ni tampoco un único código (puede determinarse la necesidad de emplear tanto un código lingüístico como uno paralingüístico).

Como verás, todos los elementos de la comunicación deben estar presentes. Si falla un elemento, no se puede establecer la comunicación. PERO, UN ELEMENTO PUEDE DESTACARSE FRENTE A OTROS.

**Observa el siguiente diálogo:**

**Luciano:** – ¡Por fin empecé el curso!

**Mamá:** –Sí, Luciano, esta etapa de tu vida te ofrecerá no sólo los contenidos claves de las materias que estés cursando sino también te ayudará a consolidar una actitud positiva frente al aprendizaje y contarás con las herramientas básicas y las competencias necesarias para ingresar a la escuela media. Por eso, tenés que comprometerte.

**Luciano:** –Obvio... en el curso tengo cuatro materias: dos anuales –lengua y matemática- y dos cuatrimestrales –historia y geografía-.

**Papá:** – ¿Escuchaste bien a mamá? Tenés que comprometerte...

**Mamá:** –Comprometerse significa hacerse cargo de cada una de las responsabilidades que te determine esta etapa.

**Luciano:** –Como dice el “*Romance del enamorado y la muerte*” ...” Vamos, el enamorado, que la hora ya está cumplida”.

Si bien en cada caso se presentan los elementos, cada factor constitutivo de la comunicación da lugar a una función del lenguaje diferente:

- Luciano, centra la atención en sí mismo, sus emociones, sentimientos. Si destacamos el emisor, podemos decir que predomina la función EMOTIVA O EXPRESIVA del lenguaje.
- Luego la madre pone énfasis en el receptor, su propio hijo, para orientarlo, aconsejarlo, exhortarlo. Si destacamos al receptor, podemos decir que predomina la función APELATIVA del lenguaje.
- Luciano brindará información sobre el curso, se orienta al contenido del mensaje. Si destacamos el referente, podemos decir que predomina la función INFORMATIVA O REFERENCIAL del lenguaje.
- El padre intenta verificar si su hijo escuchó claramente a su madre, permitiendo comprobar si el medio físico por el cual se ha transmitido el mensaje no ha fallado. Si se destaca el canal, podemos decir que predomina la función FÁTICA del lenguaje.
- La madre después hace referencia al significado de la palabra “comprometerse” para verificar que su hijo haya comprendido el verdadero significado del signo lingüístico. Si se destaca el código, podemos decir que predomina la función METALINGÜÍSTICA del lenguaje.
- Por último, se observa en la última intervención, como se acentúa el mensaje en sí mismo, trabajando con diversas imágenes, jugando con las palabras de manera especial, introduciendo unos versos de un antiguo romance. Si se destaca el mensaje podemos decir que predomina la función LITERARIA O POÉTICA del lenguaje.

Para presentar el tema de una manera más general podríamos decir que en el uso del lenguaje podemos identificar las siguientes funciones:

**Función Literaria (o Poética):**

- Reúne todas las funciones del lenguaje. Un texto puede ser: poético -expresivo; poético-apelativo o poético - informativo.
- El emisor tiene la intención de producir placer estético en el receptor, a través de la creación de un texto donde predomine la belleza, o de generar inquietud ideológica, a partir del uso connotativo del lenguaje
- Se utilizan recursos expresivos (metáforas, comparaciones, personificaciones, imágenes, repeticiones, juegos de palabras, etc.).
- Aparece en los textos literarios (líricos, narrativos y dramáticos) y en todos aquellos textos donde sea evidente que el autor se ha esmerado en trabajar estéticamente la lengua y el mensaje.

**Función expresiva:**

- La intención del emisor es transmitir sus propios sentimientos, emociones, valoraciones y opiniones.
- Predomina la primera persona gramatical.
- Aparecen oraciones exclamativas, interrogativas e interjecciones.
- Se manifiesta en el diario íntimo, la carta amistosa, el diálogo, la autobiografía, etc.

**Función apelativa:**

- El emisor tiene la intención de influir sobre el oyente.
- Predomina la segunda persona gramatical.
- Se utilizan oraciones imperativas que expresan orden, consejo, pedido, ruego, sugerencia.
- Es frecuente en discursos políticos y publicitarios.

**Función informativa (o Referencial):**

- El emisor tiene la intención de transmitir información para dar a conocer datos, hechos o ideas.
- Predomina la tercera persona gramatical
- Se utilizan oraciones enunciativas y con matiz impersonal.
- El hablante asume una actitud objetiva.
- Aparece en discursos científicos, periodísticos, textos escolares, etc.

**Función fática:**

- Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación.
- Para este fin existen distintas fórmulas.

- Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, etc),
- Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien, etc.)
- Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón..., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc.).

### **Función Metalingüística:**

- Es una función del lenguaje que sirve para informar al receptor acerca del código lingüístico.
- Los ejemplos más característicos son un diccionario o un libro de texto de lengua.

### **Tramas textuales**

*Se llama trama textual a la manera en la que se organiza un texto; a través de una narración, de una descripción, de una conversación, de argumentos, etc.*

Siempre las tramas están estrechamente relacionadas a las funciones del lenguaje, propósitos o intenciones de los textos. A menudo, ambas se confunden. ¿Cómo evitar que esto ocurra? Esto se soluciona teniendo en claro que, por medio de las funciones del lenguaje, elegimos y determinamos para qué se crea un texto o qué quiere lograr (informar, convencer, etc.); una vez determinado esto, veremos cómo lo hace: a través de una descripción, de argumentos, etc., siendo éstas, las tramas.

Los textos pueden ser estudiados y clasificados de varias formas. Por ejemplo, los textos cumplen distintos propósitos y por esto se pueden categorizar según su función (expresiva, apelativa, referencial, poética, fática y metalingüística). Otra forma de clasificar los textos es mediante su trama, es decir a la forma en que se organiza la información en el texto. Existen varias formas de tramas, pero citaremos las cuatro más comunes.

#### ¿Qué es una trama?

Es la estructura que toma el lenguaje para expresar conceptos. Es el modo en que se organizan las ideas en un discurso determinado. También se la llama secuencia.

#### Tipos de tramas o secuencias textuales

**Trama Narrativa:** El texto se organiza siguiendo un orden cronológico o secuencial.

**Trama Expositiva:** Se refiere la forma de organizar el texto en el cual se presentan los datos, hechos e información en algún orden lógico.

**Trama Argumentativa:** Este tipo de trama presenta opiniones o afirmaciones, y las fundamenta en el texto.

**Trama Conversacional:** Se organiza la información registrando el intercambio entre dos o más interlocutores.

#### **1.- Trama narrativa:**

- Comunica hechos o acontecimientos, dispuestos en una secuencia cronológica y que mantienen una con jerarquía causal (hay acontecimientos que necesariamente ocurren antes que otros).
- Ejemplos de textos narrativos: Novelas, cuentos, leyendas, mitos, etc.
- Se caracteriza por narrar utilizando verbos de acción (correr, caminar, pisar, sentir, etc.)

**Ejemplo:**

“El hombre pisó algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse, con un juramento vio una yararacusú que, arrollada en sí misma, esperaba otro ataque. El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó el machete de la cintura.

La víbora vio la amenaza y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras.”

A la deriva (fragmento) - Horacio Quiroga

**2.- Trama descriptiva:**

- Describe cómo son los objetos, lugares, personajes, animales, etc. Recrea los espacios y situaciones. Se utilizan los sentidos del tacto para realizar las descripciones (vista, olfato, tacto, oído, gusto)
- Ejemplos de textos descriptivos: Guías, diarios de viaje, cartas, etc. La trama descriptiva también puede aparecer en algunos fragmentos puntuales de un texto narrativo.
- Se caracteriza por ser una narración en donde predomina el uso de adjetivos.

**Ejemplo:**

“A un costado del baldío, en el techo de un tranvía abandonado, duerme un gato. En el tranvía, esqueleto comido por los vientos y la humedad y la sal, vive gente; hay ropa tendida en el cerco de alambre. Un niño descalzo, con una bolsa al hombro, saluda desde lo lejos agitando la mano. El campito huele a retamas.”

La canción de nosotros (fragmento) Eduardo Galeano

**3.- Trama Dialogada:**

- Reproduce literalmente los dichos o palabras de los personajes de la historia.
- Se escribe o redacta a manera de guión.
- Ejemplos de textos en donde predomine la trama dialogada: Las obras de teatro, los pequeños fragmentos de diálogos que aparecen dentro de un cuento o de una novela, las entrevistas periodísticas, etc.

**Ejemplo:**

-Buena mujer, ¿podrías darle albergue a un caminante?

-Pasa, marinero.

-¿No tendrás, buena mujer, algo para matar el hambre?

-¡Ay, buen hombre, yo misma no he probado bocado en todo el día!

-En fin... Cuando no hay, no hay...

(De un cuento popular ruso)

#### **4.- Trama expositiva:**

- Intenta explicar de una manera "objetiva" algún hecho.
- Trata de exponer los hechos de manera "neutral", es decir, intentando no tomar partido o no posicionarse.
- Ejemplos de textos donde predomina la trama expositiva: Artículos de enciclopedia, artículos de divulgación científica, diccionarios, etc.
- La finalidad de los textos expositivos es la transmisión de información y se centran en el contenido.
- Se caracteriza por el empleo de un lenguaje claro y directo.

#### **Ejemplo:**

“Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...

Para ingerir el alimento, abren y cierran el pico constantemente produciendo un chasquido leve en el agua, y luego levantan la cabeza como para ingerir lo retenido por el pico. En ocasiones, se puede observar cierta agresividad entre los miembros de la misma especie y frente a las otras especies cuando está buscando su alimento, originada posiblemente por conflictos de territorialidad."

Los flamencos del altiplano boliviano. Alimentación - Omar Rocha

#### **5.- Trama argumentativa:**

- Texto por medio del cual se expresan ideas y se defienden opiniones por medio de la argumentación.

- Se trata de convencer al lector por medio de argumentos.
- Se explica un punto de vista a partir de ciertos hechos que sirven de sustento para demostrar la veracidad (la verdad) de todo aquello que se dice.
- Ejemplos de texto donde predomina la trama argumentativa: artículos de opinión, críticas de prensa de espectáculos, libros, etc.
- Se caracteriza por el empleo de verbos que expresan opinión (creo que, pienso que, me parece que, etc.)

**Ejemplo:**

“La naturaleza humana no es en sí ni buena ni mala, es la educación la que la hace buena o mala. Más allá del ser, la educación apunta al deber ser. Presupone la perfectibilidad del hombre. Cuanto más se eleva el individuo en la sociedad, más acepta responsabilidades y más importancia reviste este deber ser. Cabe esperar de un jefe de Estado o de gobierno, de un diputado, de un responsable sindical o de un dignatario religioso una perfecta probidad moral además de sus competencias. Cuanto más educado se está más alto se llega, en el sentido moral tanto como social. Hace falta, pues, tener confianza en la capacidad del hombre de superarse, y en la de la educación para ayudarlo a ello.”

El ciudadano soberano (fragmento) de Augier.

Clasificación de los Textos por Función y Trama

Función / Trama	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
<b>Descriptiva</b>	Definición Nota de Enciclopedia Informe de Experimentos		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
<b>Argumentativa</b>	Artículo de Opinión Monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
<b>Narrativa</b>	Noticia Biografía Relato Histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
<b>Conversacional</b>	Reportaje Entrevista		Obra de Teatro	Aviso

Cuadro de Kaufman y Rodríguez

**Actividades:**

En los siguientes textos colocar cual es la función predominante y la trama textual.

A) El flautista electrónico de Hamelín:

Como quisieron pagarles sus servicios, el flautista, furioso, decidió vengarse raptando a los niños de aquel ingrato pueblo. Los conduciría por espesos bosques y altas montañas para finalmente despeñarlos en un precipicio. Sus padres jamás volverían a verlos. Para ello no era suficiente su flauta mágica, sino algo más poderoso. Opto, entonces por prender el aparato televisor: los niños encantados lo siguieron hacia su perdición.

Trama: \_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_

B) Aquí entre todos (fragmento)

Ama la libertad, las cosas  
Amadas por los hombres. Su señorío  
Es ser entre los hombres. Ama la luz  
A la intemperie. Es de varón a mujer  
Este amor que ha gestado la intemperie!  
Elvio Romero

Trama: \_\_\_\_\_ Función: \_\_\_\_\_

C) Si discutimos sobre fútbol con un amigo, e intentamos convencerlo de que nuestro punto de vista es el acertado, en el discurso predomina la trama \_\_\_\_\_ (razones para demostrar una idea), y la función del lenguaje \_\_\_\_\_ (intención de influir sobre el receptor).

D) Si le explicamos a un compañero nuevo de la escuela cómo debe hacer para llegar a algún lugar, en el discurso predomina la trama \_\_\_\_\_ (aportamos datos) y la función del lenguaje \_\_\_\_\_ (transmitimos información).

E) Cuando un texto reproduce diálogos orales o escritos entre dos o más personas, predomina la trama \_\_\_\_\_.

Directora: Lic. Gabriela Moreno