

GUIA PEDAGÓGICA N° 3

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARBAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

AREA: INTEGRADAS

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias. En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías

pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “***Infinito por Descubrir***”, lo “***Nuevo de San Juan y Yo***”, “***Matemática para Primaria***”, “***Fundación Bataller***” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 – 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

CONTENIDOS:

- El cuerpo en el espacio y tiempo.
- Reconocimiento de las variaciones de los movimientos en el espacio.
- Establecimiento de relaciones espaciales: arriba – abajo – adelante – atrás; adentro – afuera; a un lado – al otro.

- Juego.

ACTIVIDADES.

- **JUGAMOS CON GLOBOS.**

Inicio: Se les propondrá jugar con un globo inflado. **Desarrollo:** El adulto que juegue con el niño, deberá dar indicaciones como: ARRIBA, el niño deberá pegarle con la mano sin que el globo caiga o ABAJO patearlo con el pie. Y después cambiar el lugar con el adulto.

Comunicación: Una vez finalizado el interés, se les propone dibujar en el globo una carita simpática y agregar detalles con elementos que tengas en casa... ¡qué se diviertan!

- **JUGAMOS CON LAS MANOS Y NUESTRO CUERPO.**

Inicio: Se propone a los pequeños jugar con sus manos y cuerpo. **Desarrollo:** La familia le propone al niño jugar cantando (con las manos hacen para arriba queriendo tocar el cielo y para abajo tocar el suelo)

Quando mis manos miran arriba quieren tocar el cielo

Arriba, arriba el cielo,

Abajo, abajo el suelo.

Quando mis manos miran abajo quieren tocar abajo quieren tocar el suelo.

Arriba, arriba el cielo

Abajo, abajo el suelo.

Comunicación: representación gráfico-plástica del cielo ejemplo: algodón, papeles, etc.

Suelo: papel, café, cartón del rollo de cocina. Se propone realizar esta actividad con lo que cuentan en casa. ¡Vamos que podemos a disfrutar!

- **JUGANDO EN EL CIRCUITO.**

Inicio: Proponer a las familias hacer un circuito. **Desarrollo:** Armar un circuito en forma circular con papel de revistas, diarios, etc. La familia le propone al niño saltar para adelante tres veces y saltar para atrás una vez, mientras la familia acompaña al pequeño, con palmas cuando salte para adelante y silbar cuando lo hace para atrás. **Comunicación:** Se invita a participar a toda la familia y a divertirse jugando aprendemos mejor.

- **VEO, VEO.**

Inicio: Se les propone a los padres jugar a este juego (Veó. Veó.) **Desarrollo:** Se les propondrá a los padres realizar este juego de la siguiente manera: Invitar a sus hijos que encuentren dos elementos (elegidos previamente por ellos) ubicados **ARRIBA** de la mesa. A continuación, le solicita que coloque un solo elemento **ABAJO** de la misma. A continuación realizar la pregunta ¿Veó, veó? Empleando las preguntas para describir dicho objeto y para finalizar que el niño señale y/o indique con sus manos en qué posición se encuentra el/los objetos elegidos. Como ejemplo puede tomar lo siguiente: ¿Veó, veó? ¿Dónde está el vaso? ¿Veó, veó? ¿Dónde está el piso? **Comunicación:** Que los niños en compañía de su familia, puedan jugar este juego apropiándose del mismo y lo vean como una recreación más a lo largo de estos días.

- **¿JUGUEMOS A TRASVASAR?**

Inicio: Para la siguiente actividad se propondrá a los pequeños ver el siguiente video <https://youtu.be/jzIORcxhUGM>

Desarrollo: Luego jugaremos: el mismo consistirá en tomar de casa dos vasos o recipientes de plástico (cualquier material liviano que no sea de riesgo para el niño). Se le colocará a uno de ellos polenta, poroto, lenteja. Deberán pasar el contenido de un recipiente al otro. **Comunicación:** Comentarán como fue el traspaso del contenido ¿liviano? ¿Pesado? ¿Ruidoso? ¿Quedó poco o mucho tanto en uno como en otro envase? Con ayuda de mamá o papá sacarán conclusiones, que quedarán registradas en una hoja.

- **¡SABANA A VOLAR!**

Inicio: Se les propondrá jugar un juego “Sábana a volar”. Para comenzar buscaremos participantes para jugar y empezaremos bailando la canción sin sabana **Desarrollo:** Luego deberemos utilizar la sábana, cada integrante de la familia deberá tomarla de una punta. Jugarán a balancearla hacia arriba y hacia abajo. Acompañarán el momento con la música, cuando esta se acabe deberán ingresar todos a dentro de la misma. Así se podrá realizar varias veces el juego. **Comunicación:** Se lo invitará a pensar y realizar otras formas posibles de jugar con elemento propuesto.

- **JUGAMOS CON PELOTAS DE DIARIO**

Inicio: Se les propondrá utilizar las pelotas de diario de la guía N° 1. **Desarrollo:** El juego consistirá, en que cada miembro de la familia se coloque uno al lado del otro formando

un tren. Deberán pasarse la misma con las dos manos, uno por uno, cuando llegue al último participante estará a una distancia prudencial un recipiente, ya sea este balde o caja. Deberá lanzarlo intentando caer en el cesto. Luego lo jugarán hacia el lado contrario.

Comunicación: Para finalizar contarán las pelotas encestandas. En forma de incentivo se aplaudirán todos los integrantes por haber participado.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE MUSICA

PRIMERA SEMANA

Contenido: Experiencia de improvisación y creación: Exploración de movimientos, y juegos corporales que permitan acompañar canciones y melodías sencillas.

1) Escuchar la canción: "Soy una Serpiente", comenten el texto de la canción, personajes, partes del cuerpo que menciona, que conocemos de estos animalitos... etc.

2) Reconozcan dentro de sus posibilidades ¿quien canta la canción? (Voces femeninas – Masculinas)

3) Canten la canción, en compañía de un adulto, para poder hacerlo en forma de pregunta (adulto) y respuesta (niño) imitando lo que dice la canción.

5) Dibujo el personaje de la canción, para luego ornamentar la sala de Música.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>

SEGUNDA SEMANA

CUENTO SONORIZADO

Contenido: Habitarse a la utilización de los cuentos sonorizados. Experimentación con diversos recursos. Experimentar con diferentes instrumentos para sonorizar un cuento.

1). Leer la historia y buscar en casa distintos objetos para realizar los sonidos solicitados.

LOS ANIMALES DE LA GRANJA

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo (kíkiríki, kíkiríkíííí). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,... imitando comer). Seguidamente, se iba a limpiar donde los animales dormían y a cuidar a los animales muy contento.

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo: – Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum,) y se preparaban para recibir la comida.

– Hola gallinas, y silbaba para llamarlas (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo). Las gallinas acudían rápidas (Imitar gallina...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba (imitar el sonido de cada uno de los animales).

El granjero, cuando acabó la tarea Al final del día se fue a cenar, y después a dormir

Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.

Colorín, colorado,....

2) Ensayar un poquito los sonidos solicitados.

3) Sentarse con el niño/a y relatar el cuento incluyendo los sonidos que Previamente ensayaron.

4) Volver a contar la historia, pero ahora grabándola con cualquier dispositivo. Lo podemos escuchar las veces que queramos y haremos un dibujo de la historia contada para entregarlo cuando regresen al jardín.

PROPUESTA PEDAGÓGICA. ARTES VISUALES: “La bola y la boca demoledoras”

Contenidos: De producción: Composición tridimensional. De apreciación: Soportes no convencionales. De contextualización: Espacios cotidianos.

Actividad 1: Inicio: Preparamos una bola demoledora atando una piola a una pelota y pegando o atando el otro extremo a una mesa para que quede suspendida sin llegar al piso y con espacio para balancearse. Esa será el área de juego. **Desarrollo:** Con bloques, rastis o cajitas, proponemos al niño a construir con ellos y luego balanceado la bola demoledora podrá tirar abajo la construcción y volver a comenzar. **Comunicación:** Incentivamos al niño para que imagine sobre lo que va construyendo, invente historias, etc. a medida que juega.

Actividad 2: Inicio: En este caso vamos a construir esculturas comestibles, dulces o saladas según prefieran con pedacitos de fruta/verdura, galletas, fiambre, etc. Preparamos los elementos a disposición del niño. **Desarrollo:** Con palitos brochete, escarbadientes o simplemente apilando, jugamos a crear esculturas con los alimentos (como ya sabemos: ¡con las manitos bien limpias!) **Comunicación:** ¡Es hora de usar la boca demoledora! Y degustar las esculturas comestibles en familia.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: “JUGAMOS EN FAMILIA”

CONTENIDO: “Explorar las características del cuerpo en forma global y segmentaria”

ACTIVIDAD N°1: Inicio (5 minutos): Comenzaremos a caminar por los espacios de la casa moviendo miembros superiores (hombros, brazos, manos, muñeca, tronco, etc.) cuando el padre madre o tutor haga sonido de palma, los alumnos deben quedarse inmóviles como (estatuas). Luego deberán saltar con los pies juntos como un conejo, luego en cuatro patas como un camello (cuadrupedia) después arrastrarse como un gusano y finalmente brincar como un caballo.

Desarrollo (15 minutos): Jugamos a los “BOLO”, con ayuda del padre, madre o tutor, realizaremos con 4 o más botellas de plástico tipos de “bolos”, podemos decorar si quieren y pueden con pintura o forrar con cartulinas o afiches de colores. Luego con una media o alguna tela que no se use, formamos una pelotita. Lo siguiente a realizar es colocar todas las botellas formando un triángulo, desde ese lugar se trazara una línea a 2 mts de distancia, donde será el punto de lanzamiento para derribarlas. Se recomienda tener hoja y papel para ir anotando los puntos. En este juego puede participar cualquier miembro de la familia.

Vuelta a la calma (5 minutos): Sentados con el padre o tutor, comenzaremos a elongar las distintas partes del cuerpo, comenzaremos por miembros inferiores aprovechamos para preguntar dónde se encuentran ubicados. Luego seguimos por miembros superiores del mismo modo preguntamos ¿dónde se encuentran? (que sirva para repasar las clases anteriores). Finalmente trabajamos acostados en el piso métodos de relajación y respiración. Como sugerencia se puede poner música (lenta).

ACTIVIDAD N° 2: Inicio (5 minutos): Los alumnos deberán realizar una canción con ayuda del padre madre o tutor donde nombren las partes del cuerpo señalándolos y la acción que puedo realizar con el mismo. Por ejemplo : Yo soy un niño que tiene una mano,

que puedo mover , abrir y cerrar, Yo soy un pequeño que tiene dos pies y puedo caminar más lento, más rápido , abrir o cerrar y saltar, Yo soy un humano que tiene cabeza , orejas , ojos , boca , nariz y puedo cantar, respirar, escuchar y mirar.

Desarrollo (15 minutos): Jugamos a la “**BUSQUEDA DEL TESORO** “el padre, madre o tutor esconderá un elemento (taza, pelota, prenda de ropa, fruta, peluche, juguete, almohada, etc.) en algún sector de la casa, ellos deberá dar pistas diciendo lo siguiente cuando este medianamente cerca (tibio) cuando este lejos (frio) y cuando este justo donde esta (caliente). Después invertirán roles y el padre, madre o tutor deberá buscar el elemento escondido por el niño.

Vuelta a la calma (5 minutos) : Sentados con el padre o tutor, comenzaremos a elongar las distintas partes del cuerpo, comenzaremos por miembros inferiores aprovechamos para preguntar dónde se encuentran ubicados. Luego seguimos por miembros superiores del mismo modo preguntamos ¿dónde se encuentran? (que sirva para repasar las clases anteriores). Finalmente trabajamos acostados en el piso métodos de relajación y respiración. Como sugerencia se puede poner música (lenta).

DIRECTORA: ROSANNA MALTINTI