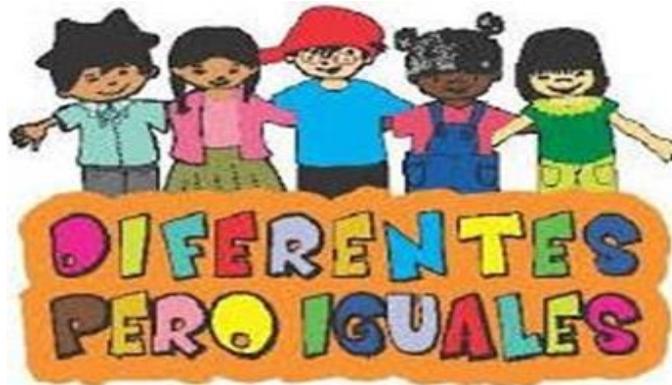


**Guía N° 14****Escuela: Nocturna Pedro Echague****Docente: Beatriz Avila****Ciclo: Segundo y Tercero****Nivel: Primario****Turno: Vespertino****Áreas: Lengua/ Matemática/ Formación Ética/Ciencias naturales.****Título de la propuesta:**

**CONTENIDOS :** Lengua:El mito y sus características. Ciencias Sociales: Las conmemoraciones históricas –Día de la diversidad cultural .Ciencias Naturales:Los recursos naturales de América Latina (Repaso) . Matemática:Cuadriláteros y su clasificación . Formación Ética:Valoración y reconocimiento de diferentes formas de vida y distintos puntos de vista.

**Hola ¿Cómo estás? Espero que vos y tú familia se encuentren bien. Te propongo que realices las tareas que preparé con mucho cariño. Esperó que te gusten ¿Comenzamos? ¡Manos a la obra!**

**Área: Lengua - Ciencias Sociales****Tema: El mito y sus características –**

La llegada de los conquistadores

1-Lee el siguiente mito en familia, luego comenta de que se trata (enviar un audio de lo entendido a tu maestra) EL DORADO

*Colombia*

**Esta historia comienza en la ciudad de Guatavita, muy cerca de la actual. Es la historia de un cacique cuya mujer fue sorprendida en adulterio y por esto, condenada al peor de los suplicios: día y noche era perseguida por un grupo de indios que cantaban coplas relatando su delito con todos los detalles. No paraban de atormentarla.**

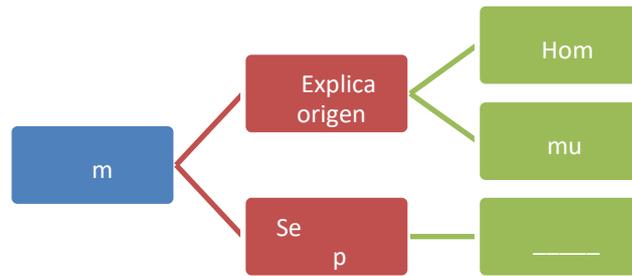
**La desesperación y la culpa hicieron que se lanzase a una laguna, donde murió ahogada junto a su pequeña hija. Tras los sucesos, el cacique se llenó de remordimientos y quiso expiar la muerte de su esposa pidiendo consejo a los sacerdotes de confianza. Éstos le dijeron que su mujer vivía todavía y que habitaba en un hermoso palacio situado en el fondo de la laguna; que su alma estaría salvada si le ofrecía todo el oro del mundo.**

**Así lo hizo durante varias veces al año. Los indios portaban las ofrendas y las lanzaban al agua, siempre de espaldas, mientras el cacique se desnudaba y cubría su cuerpo de un pegamento natural. Se rociaba con oro en polvo, luego subía a una balsa y se internaba hasta el medio de la laguna donde se entregaba a lamentos y oraciones. Después se bañaba para dejar el oro en polvo que cubría su cuerpo. El ritual se repitió sucesivamente de manera infinita.**

**Y así fue como comenzó la leyenda del Dorado, nunca se supo ubicar exactamente la laguna pero los conquistadores más ambiciosos perdieron su paciencia, y algunos la vida, por encontrar este legendario tesoro.**

2- Marca en el texto palabras desconocidas y elabora un glosario a) Busca su significado y escribe en tu cuaderno

b) Imagina esa Época y dibuja lo que el mito expresa de ese momento .Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta la información de guías anteriores



Investiga sobre la ciudad de GUATAVITA, puedes valerte de soporte como libros o internet :Con la información obtenida elabora un breve informe.

En un mapa de planisferio pinta el país al que pertenece esa ciudad y el país de origen de donde partió Cristóbal Colon

### Área: Ciencias sociales – Formación Ética

Tema: La llegada de los conquistadores-Valoración y reconocimiento de diferentes formas de vida

1-Lee del libro San Juan y Yo: “La llegada de Colon “pág. 97 y “La colonización Europea” pag.98 y 99.

Luego de la lectura con ayuda de un miembro de la familia confecciono un esquema en afiche teniendo en cuenta los siguientes ítems:

- ❖ La llegada de colón
- ❖ Los problemas que se desataron con la llegada de las expediciones
- ❖ Fundación de ciudades
- ❖ Corrientes colonizadoras

Terminado el afiche con tu esquema, (pueden reutilizar algún papel que tengan, pegar imágenes ilustrativas del tema) cualquier miembro de la familia debe grabarte explicando paso a paso tu afiche. **;;;Suerte...Lo vas a lograr!!!**

### Área: Ciencias Naturales

Tema: Recursos naturales en América

Lee El siguiente texto y responde:

**Formas de explotación de los recursos naturales**

La explotación de los recursos naturales resulta indispensable para el desarrollo económico y social de la población. Sin embargo, el ritmo de extracción de los recursos puede provocar su agotamiento.

La utilización y los manejos de los recursos naturales son diferentes en cada cultura. En América Latina y el Caribe, la tradición proveniente de las culturas indígenas consiste en aprovechar los recursos naturales de modo tal que estos puedan preservarse para el futuro. Sin embargo, las técnicas de explotación más difundidas a lo largo de la historia fueron tomadas de la economía y las culturas europeas, y no están basadas en la preservación.

En este sentido existen distintas perspectivas del manejo de los recursos.

**Perspectiva extractiva:** Consiste en explotar los recursos naturales al máximo. El peligro de su aplicación es la posibilidad de agotamiento de algunos de ellos.

**Perspectiva conservacionista:** establece restricciones y limitaciones al uso de los recursos naturales con el objeto de conservarlos.

**Perspectiva sustentable:** basada en la explotación de los recursos mediante técnicas que permiten su conservación para el futuro.

a- ¿Qué es un recurso natural? b- ¿Qué recurso de nuestro continente atrajo con codicia a los conquistadores?

c- ¿Para los pueblos originarios ese recurso les representaba el mismo valor que para los conquistadores?

d- Para la cultura HUARPE **El cerro es sagrado**. Averigua porque y explica en tu cuaderno.

e- Investiga ¿Cuál es el significado de la bandera Wiphala y qué simboliza?



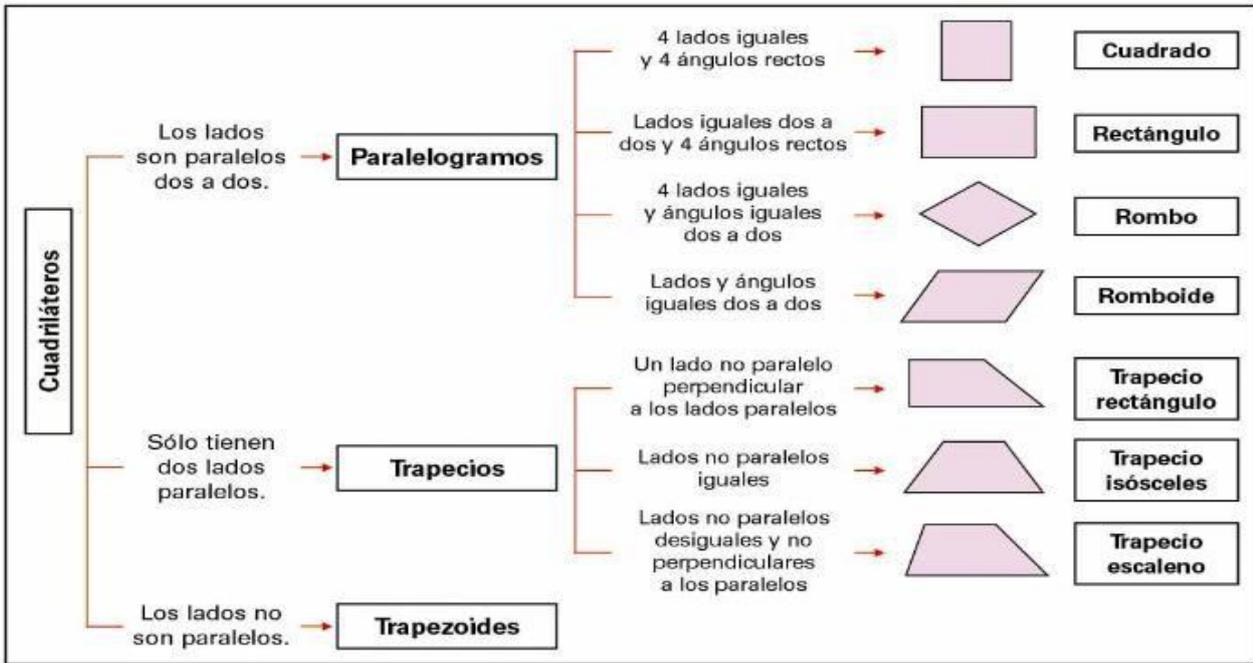
**Área: Matemática** Tema cuadriláteros: concepto

1- Para recordar

**CUADRILATEROS:**

- es un polígono que tiene cuatro lados. Los cuadriláteros pueden tener distintas formas, pero todos ellos tienen cuatro vértices y dos diagonales.

**Clasificación de cuadriláteros**



2- Completa la siguiente tabla.

|   | Número de lados paralelos | Número de ángulos iguales | Número de ángulos rectos | Nombre |
|---|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------|
|  |                           |                           |                          |        |
|  |                           |                           |                          |        |
|  |                           |                           |                          |        |
|  |                           |                           |                          |        |
|  |                           |                           |                          |        |
|  |                           |                           |                          |        |

Suerte y no olvides consultar tus dudas. ¡Hasta pronto!

**Directora: Profesora Ana Sánchez**