

Escuela Nocturna "María Elisa Rufino León" Anexo Escolar

CUE: 7000001 01

Guía Pedagógica- Nivel Primario de Jóvenes y Adultos

Áreas curriculares: Lengua

Curso: 4° ciclo – Turno Vespertino

Docente: Prof. Nestor Arrón Rivero

Título de la Propuesta: Del diagnóstico al conocimiento

Tema:

Actividades de Diagnóstico

Contenidos:

- ✓ Comprensión de textos
- ✓ Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos
- ✓ Reglas de acentuación
- ✓ Elaboración de un texto

Propuesta de trabajo

A. Actividades de lectura.

1) Lee el siguiente texto

Un mar de fueguitos

Un hombre del pueblo de Negua, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana.

Y dijo que somos un mar de fueguitos.

-El mundo es eso - reveló-. Un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

|

Eduardo Galeano

2) Marcar con corchetes las oraciones

3) Marcar con llaves los párrafos

4) Ahora responde:

- ¿Dónde pudo subir el hombre?. ¿Qué había contemplado?
- ¿Qué dijo que somos?
- ¿Qué le sucede a cada persona?
- Nombra los distintos fuegos que existen
- ¿Cuál de los fuegos te identifica? ¿Por qué?

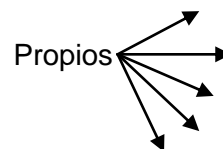
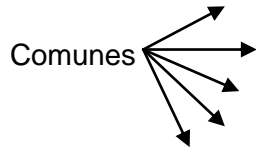
5) A partir de la lectura anterior, ahora escribe tu autobiografía. Puedes ayudarte con alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me llamo? ¿Qué edad tengo? ¿Qué hago? ¿Cómo era y qué hacía hasta el

- año pasado? ¿Cómo soy ahora y cómo me consideran mis familiares y amistades?
- b. ¿Cómo está integrada mi familia? ¿Con quiénes de ellos me relaciono mejor y por qué?
- c. ¿Qué cambio considero importante en mi vida personal? ¿Qué me gustaría cambiar y por qué?
- d. ¿Cómo me va en la escuela? (para quiénes ya son alumnos) ¿Cómo pienso que me irá este año? (para los y las ingresantes)
- e. ¿Cuáles son tus nuevos desafíos y como los concretarás?
- f. ¿Qué me gustaría hacer al finalizar mis estudios primarios?
- 6) Subrayar con azul los sustantivos, con rojo los adjetivos y con verde los verbos
- 7) Completa el siguiente cuadro con palabras del texto (3 en cada columna).

Sustantivos	Adjetivos	Verbos

- Ahora clasifica los sustantivos en comunes y propios
- 8) Busca, recorta y pega sustantivos:



- 9) Realizar una pos lectura del texto
- 10) Extraer todas aquellas palabras cuyo significado me impidan comprender claramente el texto
- 11) Buscarlas en el diccionario y copiar su significado
- 12) Releer el texto con las palabras comprendidas
- 13) Señala con una x la opción correcta y completa la afirmación con la regla ortográfica cuando corresponda.
- a) ¿Cómo se clasifican las palabras según su acentuación?:
- Agudas, graves, esdrújulas, graves y agudas con tilde.
 - Agudas, graves, esdrújulas, agudas con tilde y sobreesdrújulas.
 - Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

b) Las palabras agudas se acentúan en:

- La última y penúltima sílaba.
- La última sílaba.
- La penúltima sílaba.

Regla ortográfica: Las palabras agudas se acentúan

.....
.....
.....
.....
.

c) Las palabras graves se acentúan en:

- La última y antepenúltima sílaba.
- La penúltima y antepenúltima sílaba.
- La penúltima sílaba.
- **Regla ortográfica:** Las palabras graves se acentúan

.....
.....
.....
.....,,,

d) Las palabras esdrújulas se acentúan en:

- La antepenúltima sílaba.
- La penúltima y antepenúltima sílaba.
- La penúltima y anterior a la anteúltima sílaba.

Regla ortográfica: Las palabras esdrújulas se acentúan en

.....
.....

e) La sílaba tónica es:

- La sílaba acentuada.
- La sílaba sin acentuación.
- La sílaba con y sin tilde.

f) Las palabras sobreesdrújulas se acentúan en:

- La antepenúltima sílaba.
- La penúltima y antepenúltima sílaba.
- La sílaba anterior a la anteúltima sílaba.

Regla ortográfica: Las palabras sobreesdrújulas se acentúan en

.....
.....

14) Lee el poema "El Grillo" de Conrado Nale Roxlo y completa el siguiente cuadro con las palabras resaltadas en negrita.

El Grillo

Música porque sí, música vana
como la vana música del **grillo**
mi **corazón eglógico** y sencillo
Se ha despertado grillo esta mañana
¿Es este cielo azul de **porcelana**?
¿Es una copa de oro el **espinillo**?
¿O es que en mi nueva **condición** de grillo
veo todo a lo grillo esta mañana?
¡Qué bien suena la **flauta** de la rana!
Pero no es son de flauta: en un platillo
de vibrante **crystal** de a dos desgrana
gotas de agua sonora. ¡Qué sencillo
es a quien tiene el corazón de grillo
interpretar la vida esta mañana!

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas