

ESCUELA: ANTONIO TORRES. TERCER GRADO. ÁREAS INTEGRADAS.

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Grupo1. Escuela: Antonio Torres. CUE:700042000

Docentes: Analía Montilla, Natalia Castañares, Juana Quiroga, Aldo Abregó (Música) y Daniela Silva (Ed. Física).

Año: 2.020. Grado: 3° “A”, “B” y “C”. Primer Ciclo. Turno: Mañana.

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical y Educación Física.

Título de la propuesta: **“Nos divertimos y aprendemos junto a los animales”.**

Contenidos: Área: Lengua: La lectura, comprensión y disfrute de diversos textos literarios. La escritura de oraciones que conforman textos. El uso de signos de puntuación para la lectura y escritura, el punto y uso de mayúsculas. El reconocimiento de sustantivos propios, comunes, adjetivos calificativos y verbos (infinitivos). Área: Ciencias Sociales: Los problemas ambientales en escalas locales y provinciales. Riesgos naturales: El terremoto. Área: Formación Ética y Ciudadana: Reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de la comunicación de las emociones, los sentimientos y los valores. Área: Educación Física: Percepción y experimentación de posturas y estados corporales (reposo-actividad, tensión-relajación). Área: Educación musical: Cualidades del sonido, ritmo, pulso y acento. Instrumentos musicales: clasificación y agrupamientos.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua: Construye el significado de la lectura por medio de información específica y creativa. Identifica clases de palabras (sustantivos comunes, propios, adjetivos calificativos y verbos). Reconoce y usa adecuadamente los signos de puntuación y mayúsculas. Ciencias Sociales: Identifica acciones a realizar antes, durante y después de un sismo. Reconoce al sismo como desastre natural local. Formación Ética y Ciudadana: Exterioriza emociones e identifica valores tales como solidaridad, amor y amistad. Educación Musical: Diferencia los sonidos según sus cualidades o atributos. Clasifica los instrumentos según el elemento vibrante. Identifica el tiempo en una canción. Educación Física: Diferencia y ejecuta un ejercicio que forma parte de la entrada en calor, de la vuelta a la calma y de elongación. Muestra un ejercicio donde trabaje el músculo cuádriceps.

DESAFÍO. Áreas: Lengua, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana: “Redactar un plan de acción de prevención sísmica”. Educación Musical: “Grabar un audio cantando utilizando los instrumentos realizados por los alumnos”. Educación Física: “Armado de tu propia clase de Educación Física”.

ACTIVIDADES.

Área: Lengua

1- Momento de compartir lectura. Lee a un familiar esta nueva historia.

Envía a tu maestra vía audio de WhatsApp la lectura del momento que más te gustó.

Libro: ¡**Terremoto!** Autora: Valeria Kiselova. (Libro en PDF)











2- Luego de tu lectura, un familiar te hace las siguientes preguntas, y tú respondes en tu cuaderno.

- a. ¿Por qué se ha roto la casa del zorro?
- b. ¿Qué emoción tendrá el zorro cuando llora?
- c. ¿Cuántos animalitos ayudan al zorro para que tenga un nuevo hogar?
- d. ¿Qué pueden hacer todos los animales en el hogar del zorro?

3- Jugamos con las palabras. Piensa para cada personaje el tipo de palabra que se indica en cada columna. Para ello, relea el cuento y observa las imágenes muy bien.

| SUSTANTIVO PROPIO | SUSTANTIVO COMÚN | ADJETIVO CALIFICATIVO | VERBO |
|-------------------|------------------|-----------------------|-------|
|-------------------|------------------|-----------------------|-------|

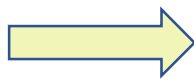
| | | | |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Área: Formación Ética y Ciudadana.

“Después de leer el cuento ¡Terremoto! Trabajamos con las emociones”.

“Observa las imágenes en el teléfono de tu familiar”.

1-Escribe una oración en tu cuaderno, para cada una de las imágenes, teniendo en cuenta la emoción correspondiente. Antes rodea al monstruo. (Recuerda usar mayúscula y punto)



¿Qué sentimientos tiene el zorro? Rodea.



¿Qué emociones expresan los animalitos? Rodea



2-Colorea el de la respuesta correcta.

Los animalitos al hacer una casa nueva para el zorro, estaban siendo:

Egoístas Solidarios

El zorro, al invitar a los animalitos a su nueva casa expresa su:

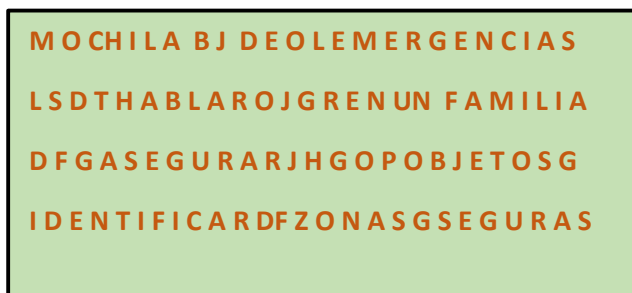
Amistad Enemistad

3-Rodea los valores que nos enseña el cuento ¡Terremoto!

AMISTAD – EGOÍSMO – SOLIDARIDAD – AMOR –

Área: Ciencias Sociales.

1-Observa la siguiente sopa de letras y arma oraciones con las actividades que deberían realizar los animales del bosque antes de un sismo. Luego de leer el cuento: "Terremoto"



2- ¿Qué acciones deberían realizar los animalitos del cuento durante un sismo? Anota las diferentes acciones correctas.

Alejarse de las ventanas

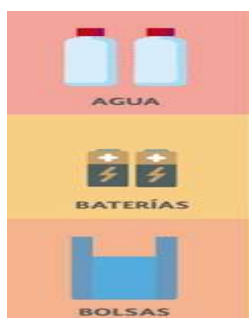
Conservar la calma

Ubicarse en lugares seguros

Cortar el suministro de gas y electricidad

Correr y gritar pidiendo ayuda

3- Anota los elementos que debe tener el zorro amistoso en su mochila, durante un sismo. Agrega más elementos que sean necesarios.



DESAFÍO:

- Como actividad final debes **redactar el plan de acción sísmica, (ANTES-DURANTE Y DESPUÉS DE UN SISMO)**, que debería tener el personaje principal en su casa. El mismo podrás usarlo en tu casa para que todos lo conozcan y pongan en práctica.
- **Sigue las indicaciones:**
 - a. En una hoja de cuaderno o de color **escribe el plan de acción sísmica con más de tres acciones para cada momento**, es decir el (**ANTES – DURANTE y DESPUÉS**), **utiliza** todas las clases de palabras que has trabajado (**sustantivos comunes, adjetivos y verbos**).
 - b. **Dibuja** en la misma hoja al **personaje principal del cuento “Terremoto” con su mochila de emergencia sísmica**.
 - c. **Escribe o recorta las palabras** de revistas, **para indicar todo lo necesario que debe llevar en esa mochila**, ubica las palabras alrededor de la misma.
 - d. En la mochila también debes **colocar las emociones que nos ayudan en situaciones difíciles para estar mejor**. Escribe prolijo y con letra grande al lado del personaje. **¿Cuáles serían esas emociones ?**
 - e. **ENVÍAME UNA FOTO DE TU ACTIVIDAD FINAL** (lo más legible posible) **PARA VER TU TRABAJO**.

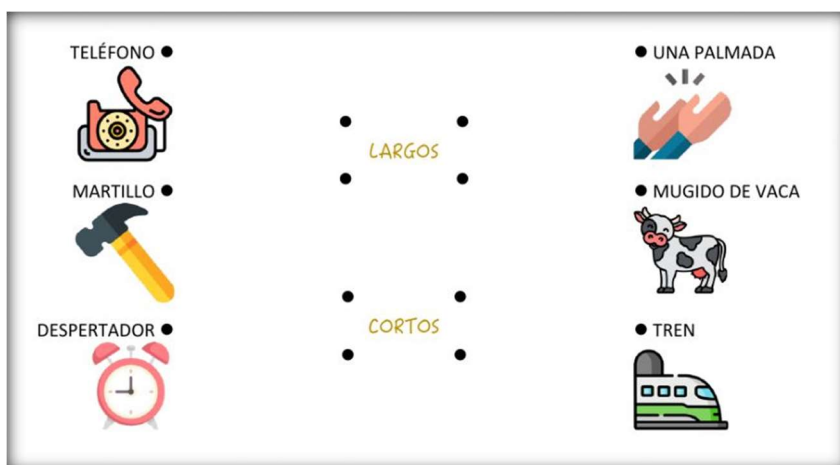
ESCUELA: ANTONIO TORRES. TERCER GRADO. ÁREAS INTEGRADAS.

- Puedes usar todos los materiales que te gusten y tengas en casa para decorar y colorear la actividad. (Lápices de colores, fibras, papeles de colores, plastilinas, brillitos, etc)

Área: Educación Musical.

“Los sonidos y el tiempo en la Música”.

1- Imagina o busca en casa, el sonido de las siguientes imágenes y une con una flecha según corresponda la cualidad de su sonido. (Largos, Cortos)



2- Marca con un círculo, solamente los instrumentos que correspondan a la familia de vientos y percusión.



DESAFÍO: Graba un pequeño audio o video, cantando y marcando el pulso de la canción, utilizando los instrumentos creados en clases anteriores, o simplemente usando palmas y pies. **Canción: “EN MI TRIBU”.** (enviado en archivo). Envíaselo a tu profe.

Área: Educación Física.

“Disfrutando de la clase de educación física”.

Actividades:

Recordar cuáles eran las partes de la clase y pensar qué actividades harían en cada una de ellas.

ESCUELA: ANTONIO TORRES. TERCER GRADO. ÁREAS INTEGRADAS.

Entrada en calor, que es necesaria antes de realizar una actividad importante, realizar actividades con desplazamientos y movilidad de brazos, piernas, muñecas, tobillos, etc., colocar alguna canción que les guste, como lo hicieron en las guías anteriores.

Actividad principal, que es el momento más importante de la clase, realizar una actividad o un juego, por ejemplo: la actividad de “Trasladar las tapitas” o el “Juego de la silla”, o el de “Las 4 esquinas” que lo realizaron las semanas anteriores. Pensar actividades o juegos para hacer con algún familiar o competir contra ellos.

Para la vuelta a la calma, llevar a cabo actividades de relajación, acompañada de ejercicios de respiración. Sentados o acostados, realizar movimientos lentos y al mismo tiempo inhalar profundo y exhalar lentamente.

DESAFÍO:

En esta ocasión, vas a imaginar que estás al frente de una clase, puedes hacer de cuenta que el resto de los integrantes de la casa son tus alumnos y así, comenzar tu propia clase de Educación Física, recordando los 3 momentos importantes. Pedile a alguien que te saque fotos de las 3 actividades solicitadas. Envíaselo a tu profe.

Directora: Patricia Rodríguez.