

**Guía Pedagógica N°2**

Título: Cantando aprendemos.

Desafío: Confrontar los criterios de divisibilidad empleado una canción con distintos ritmos.

Actividades de Profundización

Día 1: Lunes 7 de Junio

Área Matemática

1) Decidí si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas intentando no hacer cuentas escritas.

Explica cómo te diste cuenta.

	V o F	¿Cómo te diste cuenta?
5 es divisor de 95		
8 es divisor de 8.000		
10 es divisor de 10.001		
4 es divisor de 100		

2) Sin hacer la cuenta, y usando los criterios de divisibilidad, averigua el resto de las divisiones.

22.222: 2=

6.665: 3=

105.268:5=

2.784: 4=

Área Lengua

Recordamos lo aprendido sobre recursos expresivos: Además de la medida y la rima los poetas utilizan otros recursos expresivos que les permiten jugar con el significado de las palabras.

Recurso Expresivo	Definición	Ejemplo
Imágenes Sensoriales	Transmiten sensaciones que pueden ser percibidas a través de los sentidos. Pueden ser visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas.	Su cálida mirada
Comparación	Se relacionan dos elementos que se consideran semejantes, con las palabras como o cual.	Su piel fría como el mármol.
Metáfora	Se relacionan dos elementos que se consideran semejantes, pero sin expresar comparación	El frío mármol de sus manos.
Personificación	Se presenta o se describen los objetos o animales con características humanas	El sol me acarició aquella tarde.

1- Unan con flechas cada frase con el recurso expresivo que ejemplifica.

Un gigante de ojos azules.

Metáfora

Cuando amasa la vida

Personificación

Navega, velero mío, sin temor

Comparación

Las manos de mi madre parecen pájaros en el aire

Imagen Sensorial

2- Piensa y escribe una comparación y una metáfora. Existen algunas populares muy conocidas como, por ejemplo: Tiene menos onda que un renglón.

3- Extrae de la poesía "El pajarillo" una imagen auditiva y una imagen visual.

Día 2 Martes 8 de Junio

Área Matemática

1) Completa la tabla. Intenta no hacer las cuentas escritas.

¿Será cierto que...	Si o No ¿Por qué?
1.575 es divisible por 5?	
375 es divisible por 3?	
666.666 es divisible por 3?	
789.421 es divisible por 2?	
2.500 es divisible por 4?	
2.500 es divisible por 8?	

2) ¿Son verdaderas estas afirmaciones?

- \_ Un número siempre es divisible por 1 y por sí mismo.
- \_ Si un número es par, entonces es divisible por dos.
- \_ Si un número termina en cinco es divisible por 5.
- \_ Un número es divisible en 10 cuando termina en 0.

Área Lengua

1- Relean "Setenta balcones y ninguna flor" y elijan la opción adecuada.

Una diminuta copia de jardín Es una metáfora de ...	<input type="checkbox"/> ... un patio interior.  <input type="checkbox"/> ... una foto de jardín.  <input type="checkbox"/> ... una maceta.
--	---

2- Justifiquen la elección de la metáfora anterior completando los espacios en blanco de las oraciones que siguen.

Un jardín alegra la casa de la misma manera que

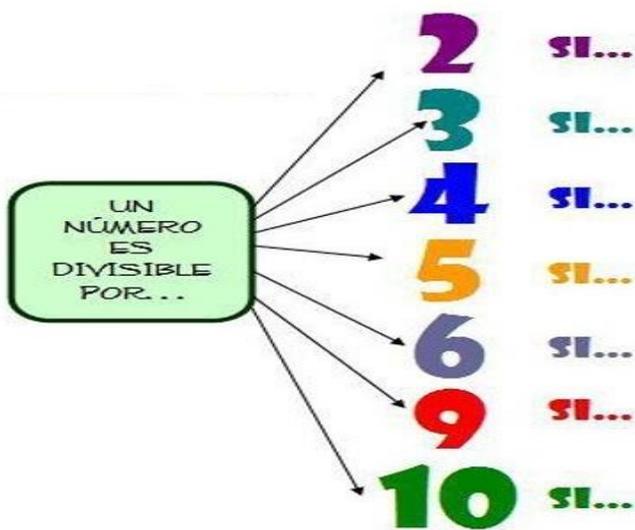
.....  
 ..... alegra un  
 .....

Una ..... parece un ..... en  
 miniatura.

Día 3 Miércoles 9 de Junio

**Área Matemática**

1- Completa las reglas de los criterios de divisibilidad



2- Escribe dos números de 3 cifras que sean divisible por:

a) 2 y 3 .....	b) 3 y no de 5.....
c) 2 y 5.....	d) 5 y no de 2 .....
e) 2 y 9.....	f) 2 y no de 5 .....

**Área Lengua**

Para tener en cuenta:

La Anáfora es un recurso que consiste en repetir una palabra o una expresión al comienzo de dos o más versos consecutivos. Por ejemplo: ¿**No hay** en esta casa una niña novia? ¿**No hay** algún poeta bobo de ilusiones?

- 1- Subraya las anáforas en el poema “Los setenta balcones y ninguna flor”
- 2- Escribe alguna anáfora que distingas en la canción de los criterios de divisibilidad.

Día 4 Jueves 10 de Junio

### Área Matemática

- 1- Marca con una X las respuestas correctas

El 2316 es un número divisible por:	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>
✓ Si un número es divisible por 3 y por 4 , entonces lo es por:				7	6	4	12					
✓ 5 centena 4 decenas es un número divisible por :			2	3	5	10						
✓ Cual de los siguiente números es divisible por 15:					130	55	90					

- 2- Escucha la siguiente canción sobre los criterios de divisibilidad

<https://youtu.be/9Rx9IFrlke0>

### Área Lengua

- 1- Analiza las rimas de la primer y segunda estrofa del poema de Baldomero Fernández Moreno.
- 2- Extrae una personificación del poema trabajado en el punto anterior.

Escucha nuevamente la canción del siguiente enlace <https://youtu.be/9Rx9IFrlke0>

Y copia alguna anáfora.

Día 5 Viernes 11 de junio

### Área Matemática

- 1- Completa el número con las cifras que faltan para que cumplan con la condición indicada.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 4 | 5 |  |
|---|---|--|

 es divisible por 2 y por 5
- |   |   |  |
|---|---|--|
| 7 | 2 |  |
|---|---|--|

 es divisible por 2 y no por 5
- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | 7 |  |
|--|---|--|

 es divisible por 3 y por 5
- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | 5 |  |
|--|---|--|

 es divisible por 3 y no por 5
- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | 5 |  |
|---|---|--|

 es divisible por 2 y por 3
- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | 2 |  |
|--|---|--|

 es divisible por 2 y no por 3
- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | 7 |  |
|--|---|--|

 es divisible por 3 y por 2
- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | 5 |  |
|--|---|--|

 es divisible por 3 y no por 5
- |   |  |  |
|---|--|--|
| 9 |  |  |
|---|--|--|

 es divisible por 4 y por 5
- |   |   |  |
|---|---|--|
| 7 | 9 |  |
|---|---|--|

 es divisible por 5 y no por 10

2-Coloca una equis(x) para indicar que el número propuesto es divisible por

	1	2	3	4	5	6
24						
10						
36						

3-¿Cuál es la columna que siempre tendrá **X**? ¿Por qué?

4-Elegir un número íntegro a la tabla y selecciona sus divisores

### Área Lengua

Continúa con la producción de la canción para resolver el desafío

Luego de elegir los criterios que utilizará en la canción, pásalo en tu borrador a la estrofa diseñada.

Le agregas al texto el ritmo. Revisa y corrige.

¿Te resultó difícil este desafío? ¿Por qué?

¿Qué cambiaste del primer borrador, a la escritura final?

¡No te olvides!

**\*De enviar tu videíto interpretando la canción que inventaste.**

### Áreas de Especialidades

Áreas: Educación Musical –Educación Física –Educación Tecnológica

Actividades:

### Día 1 Ed Musical Prof. Carina de la Precilla

- 1- Observa la imagen y escribe en tu cuaderno el nombre de los instrumentos.
- 2- Clasifícalos según como se ejecutan las cuerdas en frotados, percutidos o punteados.



### Día 2 Ed Física Prof. Araceli Olmos

- Entrada en calor: trote alrededor de una plaza, 5 vueltas
- Practicar partida baja (a sus marcas listo ya) realizando las tres posiciones enseñadas: partida baja y carrera de 60 mts , tiempo.

### Día 3 Ed. Tecnológica Prof. Silvana Leites

Reconocer en actividades cotidianas la organización y la gestión.

Título: "Tareas Hogareñas"

- En tu casa analiza las distintas actividades cotidianas que se realizan.
- Realiza un listado de las tareas, indicando qué miembro de la familia y en qué momento del día las lleva a cabo.

Equipo directivo : Alejandra Peralta –Verónica Bravo