

<b>CENS Rivadavia</b> Profesoras: Mabel Marín, Liliana Moreno y Analía Sánchez Curso: 1 <sup>er</sup> A, B y C Ciclo Básico	Área: <b>Lengua y Literatura</b> Turno: Noche Título: “ <b>El texto expositivo – explicativo</b> ” Guía Pedagógica N° 7 2 <sup>do</sup> Trimestre
Contenidos	
<b>Eje: En Relación con la Lectura y la Producción Escrita</b> - El texto expositivo – explicativo: lectura, intencionalidad, recursos. - La definición: estructura.	

Estimados estudiantes:

Deseamos que se encuentren muy bien en esta nueva etapa del año escolar que se inicia. En esta oportunidad vamos a retomar el tipo de texto que trabajamos en la última guía. Recuerden enviar las actividades por las vías de comunicación establecidas institucionalmente. La fecha de presentación de esta guía es el 30 de agosto. ¡Éxitos!

### **Prelectura**

1. Lea el título del texto que se encuentra al final de la guía, subraye las dos palabras que se oponen y mencione una idea sobre el contenido.
2. Identifique los párrafos, numérelos y explique qué tuvo en cuenta para hacerlo.

### **Lectura**

1. Realice una lectura global del texto. Verifique si se cumplió o no su idea previa sobre el tema. Justifique.
2. En la primera oración del texto encontramos una definición. Enciérrela entre corchetes [ ] y recuadre el sustantivo propio que se define.
  2. a. Redacte una pregunta que pueda ser respondida con la definición que encerró entre corchetes.
3. La última oración del primer párrafo inicia con el conector “sin embargo” que introduce una oposición entre sus ideas. Relea todo el párrafo y exprese con sus palabras cuáles son las ideas que se oponen.
4. Redacte un subtítulo adecuado para el segundo párrafo.

5. Considere las explicaciones del primer y segundo párrafo y responda: ¿Es correcto afirmar que cuando corre el viento Zonda en el llano ha nevado en nuestra Precordillera? Fundamente.

6. Redacte un subtítulo adecuado para el último párrafo.

### **Poslectura**

1. Tenga en cuenta su análisis y explique por qué en el título del texto aparece una contradicción.

2. ¿Qué intención comunicativa predomina en el texto? Justifique.

3. La **definición** es un recurso propio de los textos expositivos – explicativos que se usa para expresar el significado de una palabra o concepto. Esa palabra puede ser una persona, un animal, o una cosa (tangible o no tangible). La RAE (Real Academia Española) la define como una *“Proposición que expone con claridad y exactitud los caracteres genéricos y diferenciales de algo material o inmaterial”*.

Una buena definición tiene dos elementos que no pueden faltar: El primero se conoce como **género próximo**, que se refiere al grupo más amplio al cual pertenece aquello que queremos definir. El segundo, se conoce como **diferencia específica**, que señala aquella característica particular que nos permitirá reconocer aquello que definimos.

En otras palabras, el **género próximo** es la categoría a la cual pertenece aquello que estamos definiendo y la **diferencia específica** es aquello que lo hace inconfundible.

Por ejemplo, en la siguiente definición:

“Perro: Mamífero doméstico de la familia de los cánidos. Tiene olfato fino y es muy leal al hombre. “

la primera oración expresa el género próximo y la segunda la diferencia específica.

4. Relea la definición del primer párrafo y señale en ella el género próximo y la diferencia específica.

5. Seleccione alguno de los siguientes conceptos y elabore una definición breve:

viento - río - oasis - ráfaga - aire

### UN VIENTO HÚMEDO Y SECO

El Zonda es un tipo de viento cálido, que causa molestias, es irritante y hasta peligroso. Ocasionalmente puede acelerar la floración de los cultivos, y casi siempre afecta el comportamiento y la salud de las personas. Sin embargo, es muy importante para el clima de la región: deja en alta montaña intensas nevadas, que al derretirse alimentan los ríos que riegan los oasis.

El viento Zonda afecta a las provincias de Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza. Nace en el Océano Pacífico, por lo que es aire cargado de humedad que se precipita en forma de lluvia en las faldas cordilleranas de Chile. Sigue su marcha ascendente y sobrepasa las más altas cumbres de Los Andes generando intensas nevadas. En el lado argentino, desciende con rapidez casi sin humedad y calentándose por fricción. Así, llega a nuestra provincia cálido y seco.

El polvo que produce el Zonda irrita ojos y vías respiratorias; algunas personas sufren cansancio o dolor de cabeza. Además, sus ráfagas pueden causar daños materiales porque generan incendios en los campos del piedemonte y la Precordillera, caída de árboles y cables, voladura de techos y cortes de luz.