

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN. (1)**

**Escuela:** Capital Federal

**CUE:** 700060700



**Docente/s:** Micheli Mariela – Luján Montaña – Noemi Álvarez (Suplente)

**Grado:** 4º      **Turno:** Mañana y Tarde Segundo Ciclo. Nivel Primario.

**Área/s:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Tecnología y Plástica.

**Título de la Propuesta:** ¡Vivan nuestras tradiciones!

**Contenidos:** **LENGUA:** Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado. La reflexión a través de la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales. (Formas de organización textual y propósitos de los textos, Usos de mayúscula; al comienzo de la oración, Signos de puntuación: punto y aparte, El párrafo como unidad del texto, sustantivos, adjetivos y verbos: aspecto semántico. Distinción entre sustantivos comunes y propios, tiempos verbales (presente, pasado y futuro)). **CIENCIAS SOCIALES:** La organización política de la República Argentina. Localización de la provincia en el contexto nacional representación cartográfica. **FORMACIÓN ÉTICA:** Construcción de la Identidad Nacional. **TECNOLOGÍA:** Los materiales y sus propiedades. **EDUCACIÓN PLÁSTICA:** Elementos de la plástica.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Lengua:** Identifica información específica según el propósito de lectura. Reconoce el párrafo diferenciando el punto y seguido, del punto y aparte, y establece relaciones con las sangrías. Diferencia y utiliza sustantivos propios, comunes y adjetivos en un texto breve. Utiliza correctamente los tiempos verbales.

**Ciencias Sociales:** Identifica cartográficamente su país dentro del resto del mundo. Distingue su provincia y la división política de la misma diferenciando límites provinciales y nacionales.

**Formación Ética:** Reconoce símbolos nacionales. Identifica costumbres propias de su pueblo.

**Tecnología:** Identifica las propiedades de los materiales.

**Educación Plástica:** Adquiera autonomía en la aprehensión de los contenidos dados en las guías pedagógicas. Conceptualización y aprehensión de los elementos de composición y de las paletas de colores.

**Desafío:** Diseñar coplas de nuestras tradiciones.

**ACTIVIDADES. LENGUA.**

1- Leo el siguiente texto.

**El relato del abuelo de Juan:**

¡Qué hermosa fiesta tenemos hoy! ¡Es una fiesta para todos los argentinos! ¿Por qué? Porque es el día que bailamos nuestros bailes, escuchamos nuestra música y comemos las cosas ricas que inventamos o cambiamos para hacerlas como nos gusta. Entonces nos vestimos de gaucho o de paisana.

Zapatean los nenes y mueven la pollera las nenas, decimos versitos cómicos que se llaman coplas, bailamos chacareras o chamamés, comemos empanadas...

Siempre hay un papá o un abuelo que sabe tocar una zamba, o un tango. Una mamá que cocina esas empanadas o un guiso muy rico que se llama locro...



¿Y qué podemos decir del asado!? Seguro que si hacemos un campeonato de asadores, ya debe haber unos cuantos que quieran participar. El asado es una de nuestras costumbres más argentinas.

¡Todos muy contentos! Es que son las cosas nuestras, las que vienen de hace mucho, mucho tiempo y hacen que nos guste tanto estar juntos.

Para ayudarte a entender más te doy esta información que tengo guardada desde hace mucho.

De eso se trata entonces nuestro encuentro de hoy: de disfrutar todo lo nuestro.

La tradición es el conjunto de costumbres, creencias y relatos de un pueblo, que se van transmitiendo de padres a hijos. Cada generación recibe el legado de las que la anteceden y colabora aportando lo suyo para las futuras.

La tradición de una Nación constituye su cultura popular y se forja de las costumbres de cada región. Es la manifestación del alma del hombre enraizada en su pueblo. En ella caben todas las formas de expresión humana: la poesía, el canto, la música, las leyendas, los mitos y todo el quehacer diario que pasa de generación en generación y que perdura en la memoria colectiva de todo un pueblo.

El Día de la Tradición se celebra el 10 de noviembre en conmemoración del natalicio del poeta José Hernández, autor del libro "Martín Fierro", máximo exponente de la literatura

## Escuela Capital Federal. 4º grado. Áreas Integradas

gauchesca argentina, donde, por primera vez, un escritor aborda la temática gauchesca desde un punto de vista social.

Los hermanos sean unidos, porque es la ley primera, tengan unión verdadera, en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera...” decía Martín Fierro.

2.Respondo:

- a) ¿De qué trató el texto?
- b) ¿Qué es la tradición?
- c) ¿A qué hace referencia el término “cultura popular”?
- d) ¿Cuál es la comida típica que más te gusta?
- e) Pinto si el texto es **LITERARIO**  **INFORMATIVO**.

2- En el “Relato del abuelo de Juan”, separo con llaves los párrafos y los enumero.

3- Pinto de color rojo los puntos y aparte, de color amarillo los puntos seguidos.

4- Señalo cada sangría con una flechita.

5- Copio una oración del texto “el relato del abuelo de Juan”.

6- Como todos los años esta noche hay una gran fiesta en la Pulpería de “Don Pepe” y le pidieron a Juan que haga la invitación. ¿Te animas a ayudarlo?

¡Hola \_\_\_\_\_ (sustantivo propio)! Te invito a la \_\_\_\_\_ (sustantivo común)  
tal como se realiza todos los años.

Te espero desde las 19 hs. Hasta las 21 hs. Se va a realizar en la Pulpería de  
\_\_\_\_\_ (sustantivo propio).

Será una \_\_\_\_\_ (adjetivo calificativo) fiesta.

Habrán \_\_\_\_\_ (adjetivo calificativo) comidas tradicionales.

¡Muchas gracias!

\*Los amigos para cerrar la invitación quieren hacerlo con una copla, ¿puedes hacer una de acuerdo a la temática?

*Recuerdo: La coplas son composiciones poéticas populares que utilizando la rima y el lenguaje popular, buscan divertir y entretener.*

7- Miro la siguiente Pulpería del abuelo de Juan y redacto una oración según corresponda:

**“Pulpería Don Pepe”**



Pasado: \_\_\_\_\_

Presente: \_\_\_\_\_

Futuro: \_\_\_\_\_

8- Describo la Pulpería de Don Pepe (más de cuatro renglones).

9- Encuentro los errores en el siguiente cartel y los arreglo debajo de cada oración:

En la Pulpería de Don pepe, venden varias bebida a costos bajo.

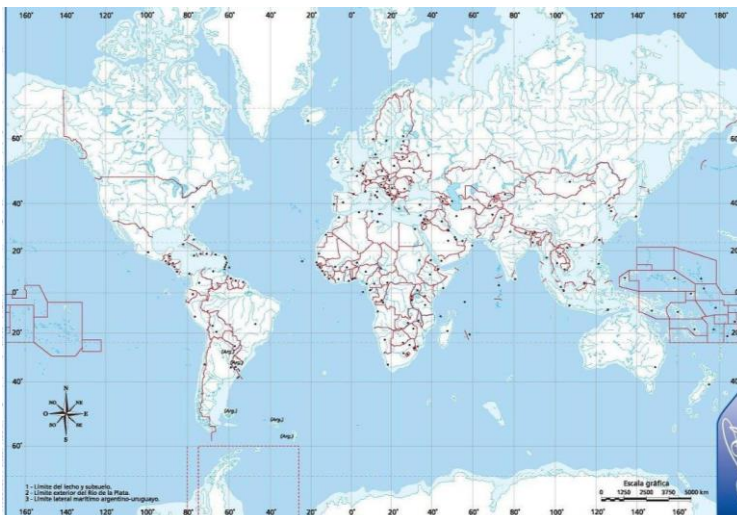
Esta pulpería se llama así por la señor que creó primeramente este lugar.

10- Completa el cuadro con palabras del texto **“El relato del abuelo de Juan”**.

| Sustantivos | Adjetivos | Verbos |
|-------------|-----------|--------|
|             |           |        |

**CIENCIAS SOCIALES:**

1. Tal y como contaba el abuelo de Juan en cada país tienen sus propias costumbres, Argentina no es la excepción. **Observo** el siguiente mapa y **pinto** el país en el que vivo.

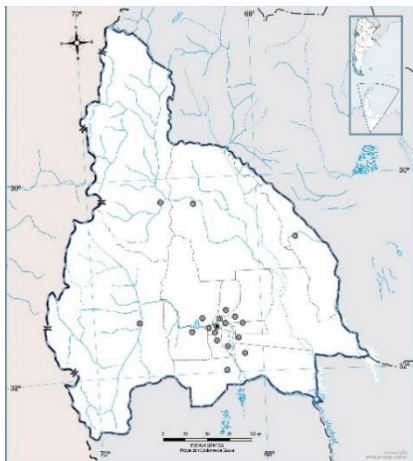


## Escuela Capital Federal. 4º grado. Áreas Integradas

2- Subrayo los departamentos que pertenecen a San Juan.

Chimbas- Chile- Capital- Rawson- Mendoza- San Luis- Santa Lucia- La Rioja- Sarmiento- Rivadavia.

3- Respondo en forma completa:



- ¿Cuáles son los límites de San Juan? Los ubico en el mapa.
- ¿Cuántos departamentos tiene?
- ¿Qué clima tiene nuestra provincia?
- ¿En qué departamento vives? Lo pinto en el mapa.

### FORMACIÓN ÉTICA:

Además, el abuelo de Juan decía que un verdadero pueblo es aquel que respeta y ama su tradición, valorando también las experiencias que la historia nos ha ido regalando a través del tiempo y aprendiendo de ella. Mantengamos en alto el honor de ser argentinos sabiendo que nuestro destino depende de nosotros.

1- ¿Qué cosas te identifican como argentino?

2- Rodeo con un círculo el escudo de mi país y escribo cuáles son los símbolos argentinos.



Juan ya está listo para recitar coplas, ¿y vos?

**Cumplimos el desafío:** Llegó el momento de elaborar las coplitas ¡Que emoción!

¡Ahora a cumplir el desafío final! Junto con tu familia deberás escribir coplas y recitarlas.

**TECNOLOGÍA.** Los materiales y sus propiedades.

1- Lee y recuerda.

Se denominan propiedades a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos.

Une según corresponde.

## Escuela Capital Federal. 4º grado. Áreas Integradas

|            |  |
|------------|--|
| Flexible.  | No se pueden doblar.                   |
| Rígidos.   | Cambian su forma y luego la recuperan. |
| Elásticos. | Se rompen fácilmente al golpearlos.    |
| Frágiles.  | Se puede golpear fácilmente.           |

2- Elige algún superhéroe argentino.

a- Dibuja el superhéroe.

b- Escribe qué propiedades debería tener el material para confeccionar su traje.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA

Vamos a jugar al “Rosco”, debes responder preguntas de esta área que viste a lo largo del año y anotarlas a continuación de la letra inicial.



Comienza con **A** de uno de los colores primarios.  
Comienza con **C**. elemento básico de composición de tres dimensiones  
Comienza con **D**. técnica para dibujar usada en la guía 6 llamada observación ...¿Cómo?  
Comienza con **J**. nombre del artista visto en la guía número 2.  
Comienza con **N**. en la guía número 11 creamos tintes...¿Cómo les llamamos?  
Comienza con **R**. técnica usada en la guía número 5 que consiste en reutilizar un material.  
Comienza con **O**. técnica de figuras con plegado de papel  
Comienza con **S**. silueta que deja la luz en una superficie al tocar un objeto  
Comienza con **T**. característica de los materiales, que pueden ser más o menos rugoso o suave y capaz de notarlos con el sentido del tacto  
Comienza con **X** nombre del artista argentino visto en la guía número 8.

**Equipo Directivo: Juana Montaña, Zulma Orellano.**