

GUIA PEDAGÓGICA N° 6

**ESCUELA:** ENI N°14 “ALFONSINA STORNI”

**DOCENTES:** ZEVALLOS, Carina, GÓMEZ, Sandra, NÚÑEZ, Valeria.

**NIVEL:** Inicial

**SALA:** 4 años

**TURNO:** Tarde

**AREA CURRICULAR:** Nivel Inicial

**TITULO DE LA PROPUESTA:** “Con mis sentidos descubro el mundo”

\* **DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL**

**Ámbito:** Ambiente Natural. **Núcleo:** Seres vivos y su ambiente. **Contenidos:** el cuerpo humano: los sentidos. Cuidados de la salud. **Ámbito:** Ambiente Social. **Núcleo:** Historias personales, de la localidad y la comunidad. . **Contenido:** Eventos importantes: 28 de mayo “Día de los jardines de infantes” y de la maestra jardinera.

♣ **FORMACION PERSONAL Y SOCIAL**

**Ámbito:** Autonomía. **Núcleo:** Cuidado de sí mismo. **Contenido:** Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás. **Núcleo:** Interacción Social. **Contenido:** Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento y cuidado de su salud.

♣ **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA:**

**Ámbito:** lenguaje. **Núcleo:** Oralidad. **Contenidos:** Habla y escucha. **Ámbito:** Artes visuales: Plástica. **Núcleo:** de producción. **Contenido:** modelado en masa. Escultura. Textura y grabado **Ámbito:** Danza: expresión corporal. **Núcleo:** de producción. **Contenido:** movimientos generales (posiciones, desplazamientos). **Ámbito:** teatro. **Contenido:** “Concentración de la atención, imaginación y la creatividad. **Ámbito:** música. **Núcleo:** de producción. **Contenido:** **Contenidos:** Fuentes sonoras no convencionales. El cuerpo como Fuente Sonora: percusión

**DOCENTES RESPONSABLES:** Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, Bustos Sandra.

corporal en diferentes planos sonoros. **Ámbito.** Educación Física. **Contenido:** El cuerpo: Cómo es. Cuáles son sus partes. Donde y como se mueve.

### JUEGO:

**Núcleo:** juegos dramáticos. Juegos con reglas. **Contenidos:** Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos. Reglas del juego. Recreación de las reglas de juego a partir de la recreación de las mismas.

#### ACTIVIDADES PROPUESTAS

**Todos los días debes:** despertar con una sonrisa, cepillarte los dientes, lavar tu cara, y peinarte. Saludar a la familia con un beso. Ayudar a mamá con las tareas sencillas de la casa. (tender tu cama, colocar y levantar los elementos de desayuno, almuerzo, merienda y cena. Lavarte continuamente las manos con agua y jabón. Quedarte en casa guardadito, así nos vemos prontito.

**Martes 26/05:** Mamá nos cuenta cuales son nuestros cinco sentidos (vista, tacto, olfato, gusto y oído) para que sirven y porque son tan importantes para nosotros. Jugamos con ellos para ir utilizándolos. Para ellos necesitaran algo dulce y salado, un elemento áspero y uno suave, un pañuelo. Mamá tapaná los ojos del niño/a y luego le hará probar primero lo salado, luego lo dulce, para ir descubriendo el gusto. A continuación, palpar distintas superficies para ir descubriendo el tacto. Los ojos tapados sirven para descubrir la importancia de la vista y el oído del niño estará atento a las indicaciones de mamá. Terminado el juego charlar sobre la actividad realizada.

**Educación musical:** En familia nos leen el siguiente relato: Los sonidos de la época colonial. Mientras leen el cuento, realiza los sonidos con el cuerpo y con la voz.



**DOCENTES RESPONSABLES:** Gómez Sandra, Núñez Valeria, Zevallos Carina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, Zepeda Silvana, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, Bustos Sandra.

**Miércoles 27/05** -Observar el video “Los cinco sentidos”. Adivinar ¿cuáles son los sentidos que ves? ¿y responde que parte del cuerpo utilizan para ver, sentir, percibir, oír? ¿Si se tapan los ojos, con qué parte del cuerpo pueden utilizar para descubrir algo?

-Jugar con pompas de jabón. Se puede realizar con un vaso, un sorbete, agua, detergente y si tienen una gotita de color. Observar las pompas de diferentes colores.

**Educación musical:** A. Te propongo divertirme poniéndole sonidos al relato con objetos sonoros que tengas en casa. B. Puedes grabar el relato sonorizado para escucharlo y disfrutarlo en familia.

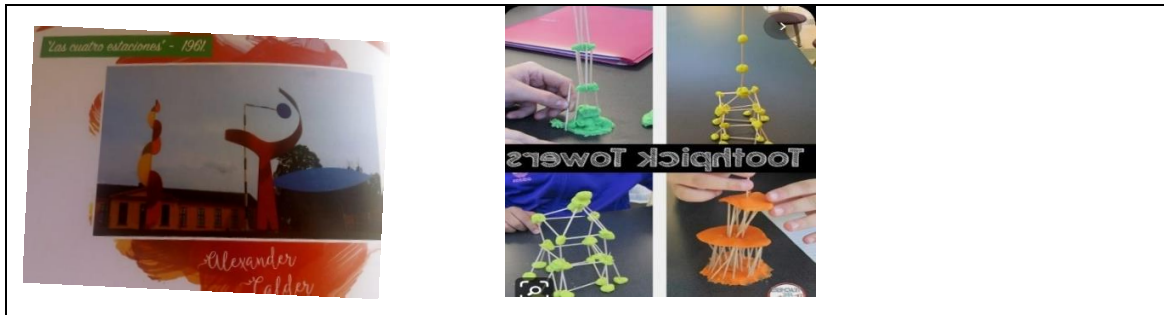
**Jueves 28/05. “día de los jardines de infantes y de la maestra jardinera”.** El 28 de mayo se conmemora la educadora Rosario Vera Peñaloza, destacada por luchar por los niños, en homenaje a ella, celebramos el “Día de la Maestra Jardinera" y "Día de los Jardines de Infantes". Sin lugar a dudas, el avance de los jardines de infantes en la Argentina se debió al impulso dado por Rosario Vera Peñaloza junto al grupo de maestras que la acompañaba, siendo fundamentales en la enseñanza que se brinda.

En familia jugamos para divertirnos. El juego consiste en juntar diferentes prendas sobre dos sillas. Y al sonido de una canción infantil cortita cada integrante de la casa buscará a un compañero para vestirlo con las prendas, al terminar la melodía invertimos el rol y el disfrazado, disfrazará a su compañero con las prendas que queden. Antes de contar quien coloco más prendas, con la misma melodía harán un desfile y sacarán fotos para recordar. (las deben mandar al grupito de wasap)

**Artes visuales y plástica:** Escultura

Observamos la foto de la escultura del artista Alexander Calder “Las Cuatro Estaciones” 1961. Podemos observar la presencia de algunas figuras geométricas como círculos. Preparar la masa de sal, con la ayuda de un Adulto y realizar una escultura con palitos de árbol, con palitos de helado, broches, etc. Formar figuras geométricas.

Observar la foto a modo de ejemplo. ¡Espero la foto de tu Escultura!!!



**Viernes 29/05 Educación física: Actividades para trabajar en familia:**

**1-** Ir corriendo por distintos lugares de la casa en forma libre. Moviendo los brazos: hacia adelante, hacia atrás a los costados, hacia arriba, hacia abajo. Moviendo las piernas hacia adelante, atrás. **2-** Correr hacia una pared, y apoyar las partes del cuerpo que mamá o papá le indiquen. Por ejemplo: la espalda, la panza, la cabeza, los pies, las manos.

**3- Juego:** ¡El rey pide!!! Mamá o papá que sean el rey, y deben pedirle al niño que toque la parte de su cuerpo, como ellos le indiquen. Por ejemplo: el rey pide que se toquen los brazos, el rey pide que se toquen la cintura, etc.

**Teatro:** El niño o niños (pueden participar sus hermanos o algún familiar) permanecen de pie, se les da la consigna de imaginarse que están en el medio de un bosque invernal, deberán moverse según el relato del cuento que leerá el adulto mayor o familiar, ellos serán los protagonistas de ese cuento. Cuento: “Ping la ardillita” Era una fría mañana invernal, el aullido del viento despertó a Ping, la ardilla más amable del bosque. Ping vivía confortablemente dentro del grueso tronco de un roble antiguo, lleno de nueces y trigo. En seguida Ping pensó en Pang, quien era su amigo el ratón. \_Puede que Pang no tenga comida. ¡y con el frío que hace! Será mejor que le lleve un saquito de trigo. (Para no pasar frío se abrigó mucho. Se puso tanta ropa encima que parecía gordo, casi como una pelota). Luego se cargó a la espalda un pesado saco de trigo y salió de su tronco para ir a la madriguera de Pang. Primero cruzó un pequeño río, brincado sobre las rocas que estaban sobre el agua súper fría. ¡Qué difícil mantener el equilibrio con el saco a cuestas! Luego Ping escaló una roca muy resbaladiza y rodó por una cuesta sin perder el saco de trigo que llevaba en su espalda, se levantó rápidamente, sacudió su ropita, y siguió camino a la casa de su amigo, mientras caminaba el viento soplaba cada vez más fuerte lo que provocaba que caminara muy lento, con una mano sostenía el saco de trigo y con la otra

se agarrara de los troncos que habían en el camino, cuando el viento se paró, aprovechó a tomar un poco de agua y comer un poco de trigo para retomar fuerzas, cuando estuvo satisfecho, continuó su camino. Finalmente había llegado, tuvo que escalar el árbol ya que su amigo Pang vivía en la parte más alta, amarró el saco de trigo a su cintura y escaló hasta llegar a la cima, tocó la puerta que había entre las ramas y el tronco, al salir su amigo Pang lo recibió con gran alegría.

**LUNES 01/06** Escuchar atentamente el cuento “OJITOS, EL MONSTRUO CIEGO”  
¿Cómo era la familia de ojito? ¿qué le sucedió a ojito? ¿por qué cree que le pasó eso?  
Conversar con mamá sobre el cuento. -Realizar la expresión gráfica del monstruo ciego y de su familia con material que tengan en casa.

**TEATRO:** Al terminar la representación del cuento dibujar el árbol donde vivía el amigo de Ping, pegarles ramas y hojas que encuentren en el fondo.

**MARTES 02/06** Elaboraremos nuestros propios ambientadores (olfato). Utilizaremos hierbas aromáticas como el romero, lavanda, hierba buena, tomillo, o cualquier plantita aromática. Moveremos bien con las manos y echaremos en trozos de tela donde se pueda percibir fácilmente su aroma. Posteriormente ataremos estos trozos de tela con un lazo o cuerda para que nos quede una bolsita. Para terminar decoramos una hoja con todos los elementos aromáticos que utilizamos.

**MIERCOLES 03/06 Educacion física 1-**Con un pañuelo el niño camina libremente por la casa y mamá o papá le deben indicar que parte del cuerpo debe taparse con el pañuelo. Por Ej: la cabeza, la panza, la espalda, las rodillas, etc.

**2-** Con la pelotita de media deberán tirarla hacia arriba y cuando caiga deberán tocarla con diferentes partes del cuerpo, por ej: los pies, la cabeza, la pera, la espalda, etc.

-Preparamos una experiencia extraordinaria. Para ello necesitaran harina, sal, agua fría y caliente y opcional algún tipo de colorante como el polluelo para arroz. Observar las manos, mamá cuenta nuestros dedos, luego volcar la harina sobre la mesa, observar su color, olor, suavidad. Con los dedos dibujar en ella libremente. Concluido esto pondrán sus manos en el agua fría, observar temperatura, luego en el agua caliente (temperatura aceptable para que el niño no se quemé) finalmente colocar la harina de a poco junto con

la sal y el colorante y formar una masa. Palpar la textura que obtuvo, el color, olor y sabor. Modelar libremente con ella y sacar fotos para el registro.

**JUEVES/04/06 Artes visuales y plástica. : Textura y Grabado**

Preparar masa de sal, estirla con ayuda de un bolillo. Marcar diferentes objetos como tapitas, algún juguete, el fondo de un vaso o plato que tenga un dibujo, etc. Sobre la masa y a la vez dejaran una textura y un grabado. Observar la foto a modo de ejemplo Dejar secar. ¡Espero la foto de tu trabajo!!



**VIERNES 05/06** Diferenciamos salado y dulce. Para ello buscamos dos comidas que tengan ambos criterios y las ofrecemos a los pequeños para que prueben, acompañado con esto preguntamos: ¿Sabes lo que es? ¿Es dulce o salado? ¿Qué les gusta más? ¿Por qué? Etc. Investigamos el sabor de La sal y el sabor del azúcar probamos ambos ingredientes., Aprovechamos para decirles que los alimentos que llevan sal son alimentos salados, y los que llevan azúcar son alimentos dulces.

Se Abrió un debate sobre las cosas que ellos creen que son dulces y las que creen que son

saladas, en esta fase no se les corrige, aunque estén equivocados, solo explicamos su ingredientes para que ellos deduzcan.

Para terminar, colocamos en una hoja plasticola y roseamos con sal, una vez seco pintamos

con algún colorante de verdura o tempera utilizando una esponja o pincel.