



GUIA PEDAGÓGICA N°6

DOCENTE: Tejada, Natalia Gisela.

SECCIÓN: Nivel inicial “A”

TURNO: Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Cognitiva / Psicomotriz. / Socio afectiva.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Explorando juntos”

CONTENIDO:

- Diferentes modos de acción sobre los objetos y sus combinaciones (tomar, golpear, sacudir, mecer, balancear, hamacar, frotar, soltar, dar y recibir, apretar, chupar, etc.).
 - Exploración intencional de movimientos, posiciones, desplazamientos.
 - Exploración de sus posibilidades de expresión mediante gestos en situaciones de intercambio con sus pares y adultos.
- Antes de comenzar cada actividad preparar el espacio a trabajar, estirar mantas, colchón o colchonetas, dejando una superficie plana, acorde a los alumnos y organizar los materiales a utilizar.

DÍA 1:

- 1) Buscar en casa diferentes tipos de papeles, por ejemplo, cartón, cartulina, cartón corrugado, revistas, diarios, papel crepe, etc. Mostrar y permitir explorar a los alumnos las diferentes texturas.
- 2) Realizar pelotitas con los diferentes papeles, alejar y acercar de los alumnos, incentivando su atención y movimiento. Realizar un análisis de los movimientos logrados.

DÍA 2:

- 1) Realizar un títere de medias. Buscar una media que no se use, medirla, pegar dos botones, (representando los ojos), dibujar boca, pegar recortes de lana para el pelo del títere. Una vez terminado enseñarlo al alumno, y jugar con él, incentivando su atención y movimiento.



ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Botellas sonoras: entregar a los alumnos botellas llenas con diferentes elementos, como piedras, lentejas, bolitas de colores, papeles, arroz, o materiales que reproduzcan distintos sonidos (debemos pegarles la tapa). Se puede comenzar presentando una a la vez, para que las exploren, reconozcan sonidos fuertes, suaves, intensos.

DÍA 3:

- 1) Seleccionar diferentes telas: estos pueden ser pañuelos, cortes de telas, sabanas, etc. lo importante es que sean ricos en texturas y tamaños. Proponer llevar a cabo juegos de “aparecer y desaparecer”, invitarlos a explorar las diversas texturas, colores y permitirles ejercer diferentes formas de agarre de los mismos.

- 2) Confeccionar círculos de colores, pegarlos en un soporte, tipo panel, invitar al alumno a observarlos, y buscar con la ayuda del adulto acompañante, telas que coincidan con los círculos de colores y ubicarlos en el círculo correspondiente.

DÍA 4:

- 1) Relajación: invitar al alumno a acostarse en su colchoneta, podemos poner música suave, comprobar que la temperatura del ambiente es agradable, y utilizar si es posible aceites vegetales o de bebés. Realizar masajes suaves por los brazos, piernas, pies y manos, acompañar estos masajes con la voz, y la anticipación de cada movimiento.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- La sabanita, el cuco: Colocar al niño frente a un espejo y decir: “Aquí está (decir su nombre), este sos vos”. Jugar con el espejo haciendo muecas, ponerlo frente al niño para que se observe. Tapar su cara con un trozo de tela y esperar a que se lo quite, luego tapar el rostro del adulto y animar a que el niño la quite. Guiar sus brazos y manos, estimulando a que explore el rostro del adulto y su propio cuerpo; Tocar con un juguete el dorso de su mano y esperar a que lo encuentre y lo sujete. Cuando vea el juguete, moverlo en diferentes direcciones frente a su cara, lo suficientemente lento para que pueda seguirlo con la mirada.



DÍA 5:

1) Juegos de llenar y vaciar: buscar en casa cajas de diferentes tamaños, baldecitos y/o bols. Junto a los mismos diferentes objetos (varios) como por ejemplo tapitas, broches, cucharas plásticas, lápices, pelotitas, etc. Invitar al alumno a reunir los diferentes objetos y llenar o vaciar en los distintos contenedores, según su interés.

2) Invitar al alumno a ubicarse sentado, frente a la mesa, brindarle diferentes círculos de colores, por ejemplo 3 círculos azules, 3 círculos amarillos y 3 círculos verdes, seleccionar juntos los círculos del mismo color.

DÍA 6:

1) Jugar con luces: acompañar al alumno en su posición más segura, bajar la luz del ambiente en cual se trabajará (para favorecer el juego de luces). El adulto acompañante utilizará una linterna para alumbrar y realizar movimientos con la misma., buscar que el alumno siga con su mirada la luz, se puede encender y apagar, alejar y acercar, realizar sombras con sus propias manos, etc. Favorecer el seguimiento ocular y recreación del alumno.

2) Buscar en casa diferentes objetos que sean de color rojo, por ejemplo, juguetes, collares, telas, broches, etc. brindar al alumno junto con un contenedor (ej. Caja). explorar y manipular juntos los diferentes objetos. (se puede remplazar el color a trabajar, de acuerdo a los objetos que tenemos en casa, buscando que sea el mismo en todos los objetos).



DÍA 7:



1) Buscar medias de colores llamativos, colocar en las manos y pies del alumno. Siempre anticipando las acciones a realizar. Las medias llamará su atención, incentivando su movimiento al intentar sacárselas.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Exploramos texturas: Poner a disposición del alumno diversas texturas (algodón, cartón, lana, tela suave, áspera, etc.,) para que la explore el mismo, luego pasar las mismas por diferentes partes de cuerpo.

DÍA 8:

1) Trabajar las emociones. Buscar en revistas (o dibujar emojis) y pegar en hoja, cartulina o “cartel” diferentes imágenes de emociones básicas. Por ejemplo, de alegría, tristeza y enojo. Mostrar a los alumnos e interpretar juntos las diferentes emociones.

2) Escuchar diferentes estilos musicales, observar las expresiones del alumno, reconocerlas juntos, y mostrarle el “cartel de la emoción “según su expresión.

DÍA 9:

1) Relajación: buscar en casa telas suaves, agradables al tacto. Invitar al alumno a acostarse en su colchoneta, poner música suave, comprobar que la temperatura del ambiente sea agradable, enseñar al alumno las diferentes texturas de las telas a través del tacto, colocar las telas en un costado, luego en el otro, realizar diferentes movimientos para incentivar su atención y movimiento.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Nos movemos un poquito: alzar en brazos al niño (el adulto puede elegir estar sentado, o ambos en el suelo) Sujetar al niño en una buena posición y balancearlo o inclinarlo para aumentar su confianza, realizar movimientos como mecer, girar, etc. En todas las acciones se pueden producir modificaciones en la cantidad y calidad del contacto que el cuerpo del adulto ofrece al niño. (Puedes hacer interrupciones momentáneas del sostén) Tratar de que el niño sienta el movimiento. Comenzar moviéndolo muy despacio, incitando a explorar el suelo, rodando. Puedes incluir sabanas y mantas luego. Junto con estas acciones debes mirar su cara y



procurar atraer su mirada. Hablar y tratar que identifique al adulto como la fuente del sonido.

DÍA 10

1) Favorecer el “agarre”: buscar en casa diferentes elementos que permitan el agarre del alumno. Por ejemplo: sonajeros, cuchara, argollas de madera, maracas, botellas de plástico pequeñas, etc. Proponer al alumno jugar, y tomar los diferentes objetos, para así ejercitar el agarre. Permitir la exploración y manipulación libre del alumno a estos objetos.

2) Brindar al alumno un contenedor, que puede ser una caja o recipiente, invitarlo a colocar y/o sacar, con ayuda si es necesario, los diferentes objetos dentro del contenedor.

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa- Prof. Laura Vilaplana