

Guía N°6**CUE:** 700060600**Área:** Lengua Literatura.**Turno:** Noche**Curso:** 2° 1°- 2° 2°**Docentes:** María Fernanda Weidmann- Verónica Roldán.**Objetivos:**

- Conocer y reconocer el género narrativo

Contenidos:

- Género Narrativo.

Capacidades a desarrollar:

- Reconocer rasgos específicos propios de textos ficcionales.
- Identificar la superestructura narrativa
- Identificar recursos de cohesión

El plazo de presentación de esta guía N° 6 es el 06/07/20. En el caso de 2°1° deben enviarla respondida al correo ferweidmann@gmail.com y los estudiantes de 2°2° a vzroldan@gmail.com.

Género narrativo

En las obras narrativas, el autor imagina y cuenta historias que son desarrolladas por personajes en un tiempo y un espacio determinados. En los textos literarios narrativos, hay siempre una transformación, un cambio de una situación inicial que evoluciona hacia una situación final diferente de la primera. Esos hechos narrados son ficticios (hechos, personajes o circunstancias que pueden parecer reales pero no lo son). La mayoría de las obras narrativas están escritas en prosa.

Tipos de textos narrativos

- Novela: es una narración extensa que presenta gran diversidad de personajes y de ambientes; distintas historias, descripciones de lugares, de épocas y de personajes; gran cantidad de diálogos. Requiere mucho tiempo para ser leída, por eso admite una lectura interrumpida.
- Cuento: es un relato breve que puede ser leído de una sola vez porque exige poca concentración, tiene pocos personajes, los diálogos son rápidos y están al servicio de la acción, la historia es una sola que tiende, generalmente, un final sorpresivo e importante.
- Leyenda: es una narración que se va transmitiendo de generación en generación, se refiere a hechos reales pero alterados por la fantasía e imaginación de quienes lo han ido contando a través de los años. Las leyendas tratan de dar una explicación acerca de la existencia o el origen de seres, del mundo, de lugares, etc. el conflicto entre los seres

Docentes: María Fernanda Weidmann- Verónica Roldán

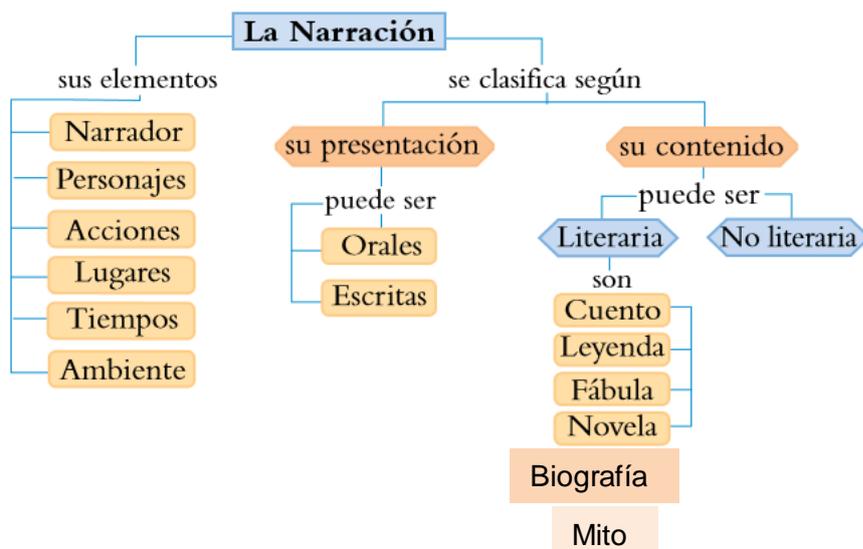
reales se soluciona con la intervención de fuerzas sobrenaturales (dioses, duendes, magos, elementos de la naturaleza con poderes especiales: pájaro, viento, fuego, etc.)

- **Fábula:** es un relato donde los personajes que realizan la acción y dialogan son animales o cosas personificadas. Terminan con una enseñanza moral(moraleja)
- **Mito:** es una narración cuyos personajes son dioses o semi-dioses a través de los cuales se intenta explicar el origen del mundo, del orden, de la creación o desaparición de los seres humanos y de toda la naturaleza.
- **Biografía:** es un texto narrativo que cuenta la vida de una persona, generalmente en orden cronológico. Cuando la historia es narrada por el propio protagonista se llama autobiografía.

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

Los textos narrativos se componen de tres momentos:

- **Exposición.** Presentación o inicio del marco y de los personajes.
- **Nudo.** Problemas que se presentan en el relato.
- **Desenlace.** Solución o final de la narración.



Actividades:

- 1) Lea atentamente el siguiente texto.

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó a construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres.

Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día.

Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribo sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: *¡“Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo! En Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que vedan el paso.”*

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con aquel que no muere.

Jorge Luis Borges

- 1) Busque en el diccionario las palabras de significado desconocido.
- 2) Según los tipos de textos narrativos, ¿cómo clasificaría a “Los dos reyes y los dos laberintos”?
- 3) Marque en el texto las partes de la estructura narrativa.
- 4) Ordene las acciones narrativas de acuerdo a cómo se presentan en el texto: -Visita del rey de Arabia/-Destrucción de los reinos de Babilonia/-Construcción del laberinto/-Muerte del rey de Babilonia/-Ingreso y salida del rey de Arabia del laberinto/-Regreso del rey a Arabia/-Cabalgata por el desierto
- 5) ¿Quiénes son los protagonistas del relato? Caracterícelos con dos adjetivos a cada uno.
- 6) ¿En qué lugares transcurren las acciones?

- 7) ¿En qué época sucede el cuento? Transcriba la expresión del texto que se refiere al tiempo.
- 8) Teniendo en cuenta las definiciones del siguiente cuadro ¿Qué tipo de narrador presenta “Los dos reyes y los dos laberintos”?

Tipos de narradores

Narrador protagonista: narra los hechos que le han sucedido a él, por ello usa la primera persona: resbalé, iré, saldría, llegamos, hablamos, entre otros.

Narrador testigo: conoce los sucesos que le han acontecido a otra persona por eso los narra en tercera persona, ejemplo: *Ella llegó temprano a la cita.* También utiliza la primera persona para situarse dentro de la acción: *Yo vi cuando los juzgaron.*

Narrador omnisciente: utiliza formas verbales en tercera persona: resbaló, caía, iré, saldría... Se narran los hechos sin participar en la acción. Este narrador se utiliza en los cuentos clásicos infantiles y en los cuentos de tradición oral.