

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

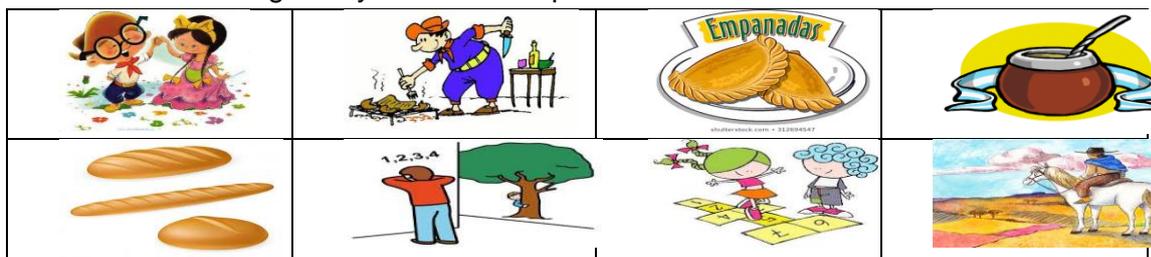
- Escuela: E.N.I. N° 19 "TANITANI"
- Docentes de sala: Flavia Amaya, Miriam Becerra, Belén Poblete, Liliana Sierra
- Profesores de áreas especiales: Quinteros Antonella, Ontiveros Alba, Beja Alejandro
- Nivel Inicial – Salas de 4 años
- Turno: Mañana
- Área curricular: Ciencias Sociales
- Título de la propuesta: "COSTUMBRES BIEN NUESTRAS"

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N° 1

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / **Ámbito:** Ambiente Social / **Núcleo:** Historias personales de la localidad y la comunidad / **Contenido:** Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.

Observar las imágenes y comentar lo que ven en ellas



Ahora mamá lee un texto

¡QUE VIVAN NUESTRAS COSTUMBRES!
Un día un niño preguntó: Mamá, ¿Qué quiere decir costumbres? Entonces su mamá le respondió:
Te cuento hijo mío. Cada país tiene sus costumbres o tradiciones. Cada rincón del lugar donde vivimos en nuestra querida Argentina, como también cada familia, tiene sus costumbres. Las mismas se transmiten de padres a hijos. Los argentinos somos muy sociables, es decir que nos gusta reunirnos en familia y con amigos, comer asado, tomar mate, festejar los cumpleaños, festejar, la navidad, año nuevo, amasar pan casero, semitas, sopaipillas, empanadas.
Hay muchas costumbres, comida, danza, fiestas, deportes, juegos tradicionales, artesanías. Son varias y todas muy lindas. Por eso es importante que las respetemos porque son parte de nuestra tierra.

Ahora vamos a poner en práctica alguna de ellas, ¿Te parece?

Elegir una de las comidas que ya son tradición en la familia y cocinarla con mamá o papá, preparándola, por ejemplo, un día domingo o un día especial para todos.

ACTIVIDAD N° 2

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Convivencia / **Núcleo:** Interacción Social / **Contenido:** Adecuación a las normas de convivencia

Toda la familia jugará a un juego que consiste en usar por todo el día tres palabras, "GRACIAS", "POR FAVOR", "PERMISO". Un adulto será el encargado de anotar en un papel el nombre de cada uno de los integrantes de la familia y marcar con una cruz cada vez que uno la utilice. Al finalizar el día antes de irse a acostar el encargado tendrá que contar las cruces y el que mayor cantidad de cruces tenga será el ganador. Entre todos elegirán el premio que le van a entregar.

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Artes Visuales / **Contenido:** Espacio Bi y Tridimensional.

Conversamos con un adulto en casa sobre el Mate una tradición Nacional Argentina, ¿En casa toman mate?, ¿Quiénes?, ¿Cómo les gusta tomarlo? Observamos la siguiente imagen del Artista Molina Campos "El mate y el Amor".

Luego en una hoja de papel el pequeño hará un dibujo de algún ser querido de casa o de su familia tomando mate, podemos pintarlo con lo que tengamos y decorarlo luego con yerba (usada que esté seca) ya que es el principal ingrediente del mate, ¡Manos a la Obra!



ACTIVIDAD N° 3

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / **Ámbito:** Ambiente Social / **Núcleo:** Historias Personales de la localidad y la comunidad / **Contenido:** Identificación de costumbres, festejos personales familiares y sociales.

Charlar en familia sobre las comidas típicas argentinas, especialmente las que se hacen en casa, como asado, empanadas, pastelitos, sopaipillas y otras. Proponerle al niño preparar juntos unas ricas sopaipillas para la merienda. Para ello se necesita 1 taza de harina leudante o común, 8 cucharadas de grasa vacuna derretida o aceite, 1 taza de agua y 1 cucharadita de sal. En caso de usar harina común se puede agregar 25 gr. de levadura. Procedimiento: Colocar toda la harina en un recipiente y hacer un hueco en el centro, añadir la grasa derretida o aceite y mezclar, seguidamente agregar el agua con sal.

Mezclar bien hasta obtener una masa firme, estirla con un bolillo cortándola en trozos pequeños. Después que el pequeño haya amasado las sopaipillas, la mamá comienza a freírlas en una sartén con aceite o grasa derretida. Una vez que estén listas colocarlas sobre un papel limpio para que escurran, se puede agregar azúcar a gusto. Finalmente preparar la mesa para merendar y disfrutamos en familia de estas ricas sopaipillas.

Dimensión: Comunicativa y artística / **Ámbito:** Educación Musical / **Contenido:** El canto. Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma individual. Danza tradicional. Minué

Oídos atentos: Hoy: ¡Nos vestimos de gala! Visualizar el video del Acto escolar: Minué Federal (<https://youtu.be/uV8uVc-Op8w>) Observar la vestimenta de los chicos: las niñas parecen princesas, y los varones caballeros. Buscar en casa algunas prendas con las que nos podamos caracterizar. ¡Vamos a bailar! Escuchar la canción Minué Federal e improvisar algunos pasos siguiendo el ritmo.

ACTIVIDAD N° 4

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Lenguaje / **Núcleo:** Iniciación a la Escritura / **Contenido:** Producción de textos

Conversamos sobre las sopaipillas que preparamos para la merienda, recordamos los ingredientes que utilizamos y de qué forma fuimos mezclándolos, lo que colocamos primero, lo que pusimos después. Con ayuda de mamá escribimos la receta utilizando pictogramas, es decir, mamá escribe una palabra de la receta y a continuación el niño dibuja esa palabra, por ejemplo, escribe harina y el niño dibuja en paquete de harina. Cuando hayan terminado lo agregan a la carpeta literaria.



ACTIVIDAD N° 5

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Educación Física / **Núcleo:** / El cuerpo, el mundo y los otros / **Contenido:** Apropiación y aceptación de los roles en el juego. Juegos tradicionales.

Jugamos en familia al "Gallito ciego". Buscar un lugar amplio, preferiblemente el patio de casa. Le pediremos a un adulto de la casa que lo haga primero para que el pequeño pueda observar el desarrollo del juego. Con los ojos cerrados o con una venda sobre ellos le preguntarán: "Gallito ciego, ¿Qué se te ha perdido?". Responde: "Una aguja y un dedal". Entonces el resto de los jugadores le responde: "Da tres vueltas y los encontrarás". El que hace de Gallito ciego da tres vueltas sobre él mismo mientras el resto de jugadores cantan: "Una, dos y tres". Después la Gallito ciego avanza con los brazos extendidos intentando tocar a alguno de los otros jugadores, y cuando lo ha hecho, debe adivinar quién es tocándole el pelo, la cabeza, la cara y las manos. Luego dice el nombre del jugador que cree que es y si acierta, se cambian los puestos y si no acierta, el resto de jugadores le gritan que ha fallado, siguiendo el juego hasta que acierta.

Juego / **Ámbito:** Juego / **Núcleo:** Juego dramático / **Contenido:** Anticipación de las escenas a dramatizar.

Mamá o papá propone jugar a cocinar algo divertido: "Chupetines", se colocan un delantal y un lindo pañuelo en la cabeza, uno, dos y tres. Ya están listos para cocinar con una receta

súper económica, se necesita un sólo ingrediente: Azúcar (otra de las costumbre argentinas, algunas familias hacían sus propios caramelos)

Buscar los elementos: escarbadientes o palitos de helados, olla y papel manteca. Mamá o papá realizarán el caramelo en la olla, luego el pequeño deberá ubicar sobre el papel los palitos separados y el adulto irá derramando el caramelo sobre los mismos.

Mientras los dejan enfriar, el niño coloca un mantel en una mesita y arma allí su kiosquito para vender los caramelos a su familia. Cuando ya están fríos los retiran y el pequeño los puede envolver en papeles de colores. Ahora ¡A jugar y disfrutar!

ACTIVIDAD N° 6

Vamos conociendo desde casa los "Proyectos Institucionales"

Actividad del proyecto: "Raíces Albardoneros"

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Danza. Expresión Corporal / **Núcleo:** De producción / **Contenido:** "La zamba"

Presentación de la profesora de danzas folclóricas de Albardón, "Cecilia Domínguez" Danzas "El Fortín". Por medio de un video les cuenta a los pequeños sobre la danza, "La Zamba" y los invita a bailar.

Presentación del profesor de danzas folclóricas, "Sebastián Pechuán" de la academia Municipal de Albardón. También a través de un video les cuenta a los chicos la importancia del pañuelo en una danza.

Además en el video participan las docentes de salitas de cuatro y profesores de especialidades.

Zamba: Canticuénticos "Zamba para aprender a caminar". Miramos en familia el video. Luego bailamos juntos la Zamba.
https://drive.google.com/file/d/1FZdpfnBGiN7CG_Em6zgDVAIEqf49Xkqh/view?ts=5ec5fe87

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Artes Visuales / **Contenido:** Espacio Bi y Tridimensional.

Para comenzar veremos nuevamente la imagen de Molina Campos de la actividad anterior, luego le pediremos a un adulto que nos preste un mate vacío y una bombilla. Observaremos su forma, los detalles etc. El adulto nos ayudará a realizar una masa con la siguiente receta y con ella intentaremos hacer un mate y una bombilla podemos ayudarnos a realizarlos con palitos de helado, tenedor o cuchillitos de plástico, cucharitas. Si no cuento con los ingredientes necesarios para realizar la masa puedo trabajar con plastilina o con la receta de arcilla que ya trabajamos en las guías anteriores. ¡Lo harás genial!

Ingredientes: 1 taza de harina común, 1/2 taza de sal fina, agua suficiente para unir los dos elementos. Preparación: Unir la harina con la sal, agregar agua hasta obtener una masa suave que no se pegotee en las manos. Se puede preparar blanca o agregar ténpera, o colorante vegetal al agua.

ACTIVIDAD N° 7

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Educación Musical / **Contenido:** El canto. Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma individual. Danza tradicional. Minué.

Oídos atentos: ¡Vamos amasar! Escuchar la canción enviada por la docente: "Bam balalam" y seguir las instrucciones del video. Buscar en casa los elementos que menciona la canción: harina, agua, aceite y sal. En el caso de no tener los elementos a disposición se puede trabajar con plastilina, masa de barro, o algún producto similar. Aprender la canción escuchándola en diferentes oportunidades al día.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural / **Ámbito:** Matemática / **Núcleo:** Números y sistema de numeración / **Contenido:** Sistema de numeración. Recitado de la sucesión ordenada de números.

Los adultos le cuentan al niño sobre los juegos a los que ellos acostumbraban jugar cuando eran chicos. Luego lo invitan a jugar a "La Escondidita", el niño tendrá que buscar una pared, árbol o algún lugar que le permita apoyarse tapándose los ojos, una vez que se aseguren que no puede ver, le piden que comience a contar hasta diez o hasta el número que sepa (1, 2, 3, 4,...) al finalizar dice "El que no se escondió la culpa no la tengo yo", y sale a buscar a los escondidos. Al encontrarlos deben correr, volver y tocar el lugar donde contó y el que toca primero, dice, ¡PIEDRA! Y sigue hasta encontrar a todos los jugadores.

ACTIVIDAD N° 8

Dimensión: Comunicativa y Artística / **Ámbito:** Danza. Expresión Corporal / **Núcleo:** De producción / **Contenido:** La exploración de las diferentes partes del cuerpo, utilizando un elemento (pañuelo).

-Buscar un pañuelo que tengan en casa, jugar con mamá, papá o un adulto; cada uno con un pañuelo. Pueden hacerlo escuchando la siguiente zamba <https://youtu.be/T3Mx0U-ELBI> o alguna que siempre escuchen en casa.

-Tomar el pañuelo con una mano, luego con la otra, tirarlo para arriba, tomarlo con las dos manos.

-Recorrer nuestro cuerpo con el pañuelo, recorrer una pierna, luego la otra. El pañuelo viaja por todo el cuerpo libremente.

-Mamá elige un movimiento para hacer con el pañuelo y el pequeño copia esos movimientos. Luego el que inventa los movimientos es el niño y la que copia es la mamá para finalizar esta actividad bailar libremente.

-Relajación: Elegir un lugar donde acostarse, taparse alguna parte del cuerpo con el pañuelo, cerrar los ojos, mientras mamá canta una canción de cuna.

ACTIVIDAD N° 9

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Convivencia / **Núcleo:** / Interacción Social / **Contenido:** Adecuación a las normas de Convivencia.

La mamá estará muy atenta para cuando suceda un desacuerdo, pelea o discusión entre hermanos, o cuando el pequeño no atienda a un pedido de los demás, por ejemplo, que pelee por un juguete, la mamá deberá pedirle al niño que cuente por qué quiere ese juguete y por qué no quiere dárselo a sus hermano, el pequeño tiene que tratar de acordar para que jueguen un ratito cada uno. Si logra hacerlo, felicitarlo de manera especial.

Dimensión: Formación Personal y Social / **Ámbito:** Educación Física / **Núcleo:** / El cuerpo, el mundo y los otros / **Contenido:** Apropiación y aceptación de los roles en el juego. Juegos tradicionales.

La Rayuela: Con una tiza blanca y sobre el suelo se dibujan cuadrados y se enumeran del uno al diez. Luego, cada participante deberá tomar un objeto pequeño (bolsita) y lanzarlo sobre cada casilla; deberá completar el casillero saltando con una pierna por cada número hasta llegar donde está el objeto (bolsita), y así sucesivamente. Cuando se lanza y no cae dentro de la casilla que corresponde, pierde su turno y le toca al siguiente. El ganador será el primero en llegar a número Diez.

ACTIVIDAD N° 10

Dimensión: Ambiente Natural y socio-Cultural / **Ámbito:** Ambiente Natural / **Núcleo:** Seres vivos y el medio ambiente / **Contenido:** Medio ambiente: Reciclado.

Preguntar a los abuelos, si están en casa y si no llamarlos por teléfono y preguntarles a qué se acostumbraba jugar cuando eran chicos. Seguramente alguno les contará que hacían caballitos con un palo, madera, cañas o con lo que tenían en casa. Después contarles que en casa harán uno también para que esa costumbre no se pierda.

Para construir uno se necesita un palo de escoba, una botella descartable, cartón y cinta o lana. ¡Manos a la obra! Un adulto corta una botella por la mitad, la pega en un extremo del palo aplastando la parte que cortó. El niño dibuja unos ojitos, nariz, boca, orejas y la crina del caballo, luego las pega en la botella y le atan una rienda, puede ser de lana o lo que tengan en casa y listo. ¡A jugar como lo hacían nuestros abuelos! Si se puede sacarle una foto y enviarla a los abuelos. ¡Se pondrán muy felices de ver sus costumbres siguen presentes!



Directora: Profesora Corina Naranjo