

Guía N°8

Escuela: Fronteras Argentinas, Provincia de la Pampa, Bienvenida Sarmiento, Juan Martín de Pueyrredón.

Sección: 5 Años.

Docentes: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia, Frontera Marcela,

Prof. Educación Musical: Gonzales Andrea, Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda.

Turno: mañana y tarde.

Dimensión: Formación personal y social - Ambiente Natural y Socio-Cultural - Comunicativa y Artística.

Ámbito: Autonomía – Convivencia – Literatura infantil - Ambiente Social - Matemática - Música – Plástica.

Contenido: Actitudes de cuidado de sí mismo y de los demás. – Iniciación en el conocimiento de normas, derechos, comportamientos y responsabilidades sociales. – Construcción de significados. – Eventos importantes de la provincia. - Espacio. - Educación vial

Título: "Señales"

Actividades:

Día 1:

Vemos el video prestando mucha atención a lo que dice la canción:

<https://youtu.be/D9J44W9Vkho>

Contamos qué observamos en el camino de casa hacia la escuela y le pedimos a un/a mayor que nos haga la lista en una hoja, luego contamos y escribimos la cantidad.

Día 2:

Le pedimos a un familiar que nos lea la poesía:

Me detengo en las esquinas

Si camino en la ciudad,

DOCENTES: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia. Frontera Marcela. Prof. Educación Musical: Gonzales Andrea, Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda.

Miro bien a cada lado
Cuando tengo que cruzar.

Conductores más pacientes
Y que sepan respetar
Semáforos y señales
Quisiera siempre encontrar.

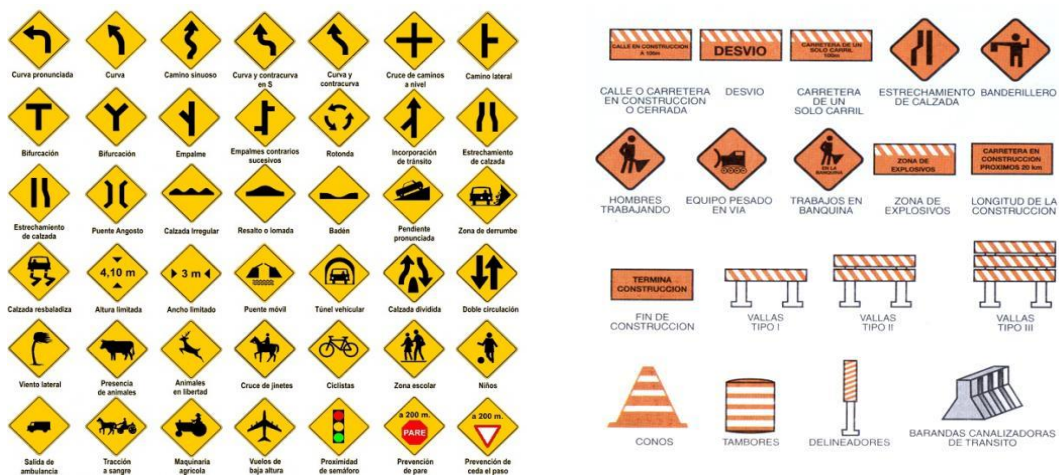
Menos ruidos de bocinas
Yo quiero en mi ciudad,
En la esquina los peatones
Deben tener prioridad.

No es difícil si queremos
y juntos vamos a lograr
Disfrutar de los caminos
En el campo y la ciudad.

Respondemos: ¿Por qué nos tenemos que parar en las esquinas y mirar a los costados? ¿Los semáforos para qué sirven? Si vamos caminando, en una esquina ¿quién pasa primero, nosotros o los autos?

Día 3:

Observamos las imágenes, son señales viales.



DOCENTES: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia. Frontera Marcela. Prof. Educación Musical: Gonzales Andrea, Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda.



Podemos ver que tienen distintos colores y formas, elegimos cinco de cada uno y pedimos a un familiar que nos lea que indican.

En una hoja los dibujamos, pintamos y enumeramos.

Día 4:

A jugar en familia, entre todos/as vamos a armar una pequeña ciudad en la casa, incluimos el patio y la vereda, con ayuda de muebles, marcamos calles, dibujamos en una hoja de diario o el papel que tengamos las siguientes señales de tránsito: PARE, PROHIBIDO ESTACIONAR, ZONA ESCOLAR, ROTONDA, CIRCULACIÓN OBLIGATORIA, HOTEL, HOMBRE TRABAJANDO, DESVIO. Las colocamos en distintos lugares y nos imaginamos que somos autos. Pensamos donde vamos de paseo y a andar... ¡cuidado que el agente de tránsito, controla que respetemos las señales!

Día 5:

Somos periodistas y trabajamos en un canal de televisión, vamos a entrevistar a un agente de tránsito que nos hablará sobre las señales y los cuidados que debemos tener.

Un familiar nos filmará y mandará el video para compartir.

DOCENTES: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia, Frontera Marcela. Prof. Educación Musical: Gonzales Andrea, Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda.

Día 6:

Escuchamos en familia el cuento de “Don Fresquete” de María Elena Walsh.

<https://youtu.be/OjG6OVB6OLA>

Preguntamos entre quienes escuchamos y vimos el cuento:

¿Quién es Don Fresquete?

¿Cómo llego?

¿De qué está hecho?

¿A dónde fue?

Nos imaginamos cómo sería nuestro Don Fresquete y lo dibujamos en una hoja.

Día 7:

- Área Curricular: Educación Plástica
- Título de la propuesta: Día de San José de Jáchal
- Contenidos: La línea.
- Materiales: Hoja n°5. Papel crepe. Plástaticola.

En familia, observamos las imágenes de los paisajes de Jáchal, elegiremos la que mas nos guste o del paisaje que tengamos a nuestro alrededor, y el estudiante lo dibujará en una hoja blanca, luego de terminado el dibujo, con ayuda de papá, mamá o algún familiar, cortarán tiras de papel crepe, formarán rollitos, que se pegarán en las líneas del dibujo, decorando todas las líneas con los rollitos formados. Luego de terminado se dejará secar. Con ayuda el estudiante colocará el nombre del paisaje elegido.



Iglesia de San José de Jáchal



Rio Jáchal



Camping Agua Negra

Día 8:

Ámbito: Música

Contenido: El canto: Disfrute en la participación en el repertorio de canciones.

Experiencia de improvisación y creación: creación de movimientos, con el cuerpo para acompañar canciones.

“A Mi Jáchal”

Actividad 1:

- ♪ Vamos a comenzar haciéndonos pequeños masajes en nuestro rostro. Colocamos nuestros dedos en los cachetes y hacemos circulitos, nuestras manos suben y van a nuestra frente y hacemos masajes, luego nuestras manos bajan a la garganta y hacemos masajitos. Respiramos por nuestra nariz y soltamos el aire suavemente por la boca. Repetimos varias veces.

DOCENTES: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia, Frontera Marcela. Prof. Educación Musical: Gonzales Andrea, Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda.

- ♪ Inhalamos contando 1, 2, 3, 4; hacemos una pausa contando 1,2; exhalamos soltamos el aire contando 1, 2, 3, 4. Podemos ir variando el tiempo que usamos para inhalar y exhalar.
- ♪ Escuchamos la canción “Vallecito de Huaco”
- ♪ Conversamos de que se trata la canción. ¿Qué instrumento suenan? ¿Es toda cantada? ¿Hay partes que solo son instrumentales?
- ♪ ¿Esta canción se puede bailar? ¿Cómo la bailarías?
- ♪ En familia aprendemos la canción y la cantamos.
- ♪ Utilizamos cintas de varios colores o un pañuelo o lo que tengas en casa para hacer expresión corporal libre.

DIRECTORA: TEJADA BEATRIZ