

☆ GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN



- **Escuela:** Barrio Valle Grande Turno Tarde.
- **CUE:** 700106400
- **Docentes:** Albarracín Analía – Calvo Nahir
- **Grado:** 5° A y B
- **Ciclo lectivo:** 2020 **Nivel:** Primario • **Turno:** Tarde
- **Áreas curriculares:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética, Educación Física, Artes Visuales, Tecnología, Música.
- **Contenidos curriculares:**
 - ✓ **Lengua:** Participación asidua en situación de lectura con propósitos diversos. La clasificación semántica de los adjetivos. Comprensión lectora.
 - ✓ **Ciencias Naturales:** Clasificación de los materiales. Materiales naturales y artificiales.
 - ✓ **Matemática:** El número natural, uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita. Descomposición de un número. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente. Operaciones con números naturales.
 - ✓ **Ciencias Sociales:** Espacios urbanos y rurales.
 - ✓ **Formación Ética:** Los derechos del niño.
 - ✓ **Artes visuales:** Texturas uso de distintos procedimientos, incisiones y relieves. El color en la tridimensión. La forma tridimensional en relación con el plano y el relieve, procedimientos modelado, recursos para manipular los materiales en la tridimensión.
 - ✓ **Música:** El Sonido, sonidos del entorno natural y social.
 - ✓ **Tecnología:** Analizar procesos de pequeña y gran escala de un mismo producto.
 - ✓ **Educación Física:** Desplazamientos, capacidades: fuerza, resistencia, flexibilidad.
- **Indicadores de Evaluación para la Nivelación:** Leer y analizar la lista de cotejo. Recordar completarla al finalizar la guía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Si	No	Necesito ayuda
Usa números naturales para establecer relaciones.			
Reflexiona sobre sus derechos para analizar su cumplimiento			
Identifica características de espacios urbanos y rurales.			
Comprende textos y puede trabajar con su contenido.			

- **Desafío:** Construir un bajorrelieve del campo y la ciudad. Enviar un video al grupo explicando a tus compañeros cómo lo realizaste y las características de cada espacio (urbano, rural).

Tarea 1: 16/11 Actividades de Matemática

1) En el año 2010 se realizó un censo en las zonas rurales y urbanas sobre el trabajo infantil.

En el siguiente gráfico, se pueden observar datos obtenidos en nuestro país. Analizar y conversar en familia



► ¿Qué piensas sobre la cantidad de niños que trabajan en nuestro país?
 ¿Te parece correcto que los niños deban trabajar? ¿Por qué?

► ¿Qué derechos piensas que no se están respetando?

2) Observando la imagen anterior, realizar las siguientes actividades

a) ¿En qué región del país se encuentra la mayor cantidad de niños que trabajan?

b) ¿En qué parte se establece la menor cantidad?

c) ¿Cuál es el total de niños que trabajan en la zona urbana? ¿y en la zona rural?

d) Si el total de niños que trabaja en el país se triplicó en la actualidad ¿Cuántos niños trabajan hoy en día?

3) Elegir dos de los números y descomponer de las tres formas estudiadas (multiplicativa, sumativa y posicional).

4) Seleccionar cinco de los números y escribir en forma literal los nombres de cada uno.

5) Indicar el anterior y posterior de las cantidades de **autoconsumo**, **mercado** y **doméstica intensa**.

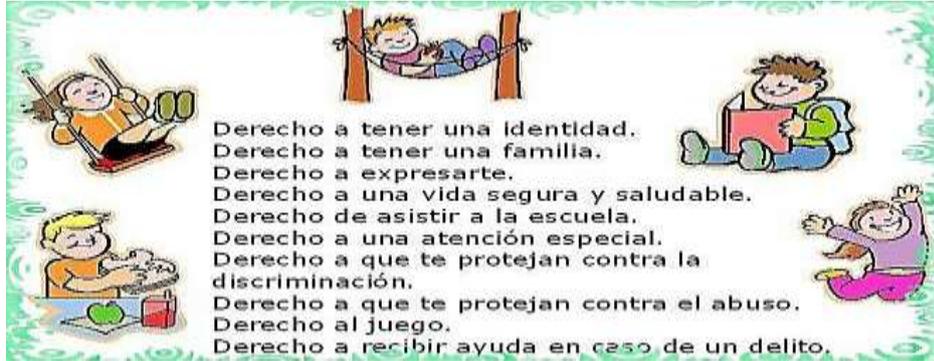
Actividades de Formación Ética

1) ¡Para reflexionar! Analizando los datos obtenidos en Matemática y observando la siguiente imagen conversar en familia...



¿Creen que todos los niños del país disfrutan de su infancia? ¿Por qué? ¿Qué derechos no se están respetando? ¿Los niños de las zonas rurales tienen más derechos que los niños de las zonas urbanas? ¿Por qué?

2) Vos, como niño tenés derechos. Los siguientes son algunos de ellos. Leer y conversar en familia sobre su importancia



3) Leer lo que dicen estos niños. ¿Es correcto? Colorear SI o NO.



Tarea 2: 17/11 Actividades de Lengua y Ciencias Sociales

Conocemos más para resolver nuestro desafío...

1) Leer con mucha atención el cuento “María y su oveja”. La señorita lo manda en un archivo adjunto o lo podés buscar por internet. Su autor es Jacinto Quino Pol, adaptación. Volver a leer en voz alta y grabar un audio para mandar a tu señorita. (Es muy importante que lo hagas).

2) Luego de la lectura, trabajar en las siguientes actividades:

a) ¿Qué tipo de texto es el leído? Marcar con una cruz (X) y justificar tu respuesta

Una leyenda Una noticia Un cuento

¿Por qué?

b) ¿Dónde ocurre la historia? Ciudad Campo

c) ¿Qué actividad realiza María? ¿En qué consiste?

d) ¿Qué otras actividades te parece que se pueden realizar en el campo? Hacer un listado.

e) ¿Cómo se da cuenta María que una de sus ovejas está enferma?

f) ¿Por qué te parece que María y su abuela buscaron alguna medicina en su huerta y no fueron a “comprar” algún remedio?

g) ¿Qué piensas de la causa de la enfermedad de la oveja? ¿Qué harías al respecto?

h) ¿Te parece que a María no se le están respetando sus derechos? ¿Por qué?

3) Recordar el concepto de **adjetivo** trabajado en la guía número 9. Luego escribir adjetivos calificativos para los siguientes sustantivos. Puedes ayudarte haciéndote la pregunta **¿Cómo es?**

MARÍA

CAMPO

OVEJA

4) Marcar en el texto con llaves los párrafos y enumerarlos.

5) **RD: 1** Observar las siguientes características y unir con flechas según corresponda.

☼ Viven muchas personas

☼ La población se dedica al trabajo de la tierra.

☼ Se encuentran muchos edificios.

☼ Hay pocos habitantes.



☼ Las viviendas se encuentran próximas entre sí.

☼ Hay variados medios de transportes.

☼ Las viviendas se encuentran aisladas entre sí.

Tarea 3: 18/11 Actividades de Educación Física

A María, la niña de nuestro cuento, le encanta realizar actividades físicas saludables, es por ello que te invita a que la acompañes realizando los siguientes ejercicios: **1ra** estación: 10 abdominales, **2da** estación 2' de trote en el lugar elevando rodillas. **3ra** estación 5 flexiones de brazos con rodillas apoyadas en el suelo. **4ta** estación: plancha, antebrazos apoyados en el suelo, sin apoyar rodillas, mirando el suelo, mantengo firme y cuento hasta 10. Termina la actividad con caminata saludable de 15' sin parar a buen ritmo. **5ta** estación: Elongación, sentados en el suelo con las piernas separadas tronco hacia el frente, y estiro. Lo mismo hacia un lado y el otro. Parados con el talón a la cola estiro cuádriceps una pierna y luego la otra. Parados, brazos adelante extendidos, con el otro empujo hacia mi cuerpo y estiro, cambio de brazo.

Actividades de Música

1) Observar las siguientes imágenes y realizar una lista de aquellos sonidos que pueden escucharse. Los puedes agrupar en tres tipos de sonidos: Sonidos de la naturaleza - sonidos humanos - Sonidos de herramientas y tecnología.



- 2) ¿Qué imagen tiene mayor cantidad de sonidos?
- 3) Elegir una de las imágenes y con ayuda de tu familia realizar una sonorización utilizando objetos sonoros que tengas en casa (botellas, cubiertos, recipientes, juguetes, etc.)
- 4) Observar los siguientes enlaces para hacer una buena sonorización
<https://www.youtube.com/watch?v=KOPkpDBE6JE> (sonidos de la naturaleza)
<https://www.youtube.com/watch?v=W8LFVsNrral> (sonidos urbanos)
<https://www.youtube.com/watch?v=ndSlcFQ0xVI> (cazadores de sonidos)
- 5) Grabar la producción en audio o video y compartir con las señoritas.

Tarea 4: 19/11 Actividades de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales

Nos seguimos informado para resolver nuestro desafío

- 1) **RD. 2** Recuerda los siguientes conceptos trabajados en guías anteriores.

ELEMENTOS NATURALES	ELEMENTOS ARTIFICIALES
Son los que pertenecen a la NATURALEZA, están ahí en forma natural: <ul style="list-style-type: none"> • Río, montañas, etc. 	Los materiales artificiales son los que FABRICAMOS las personas: <ul style="list-style-type: none"> • Calles, edificios, etc.

- 2) Observar las imágenes del punto número 5 trabajado en el día de ayer, nombrar qué elementos naturales y artificiales podemos encontrar en las zonas rurales y urbanas.



- 3) Responder: a) ¿Qué elementos predominan en las zonas urbanas? ¿y en la zona rural?
 b) ¿Por qué crees que predominan los elementos artificiales en las zonas urbanas? Escribir una conclusión al respecto.

Actividades de Tecnología

RD: 3 Nos preparamos para resolver nuestro desafío...

- 1) Responde: **¿El papel es un elemento natural o artificial? ¿Por qué?**
- 2) Lee la siguiente información de cómo hacer papel :
 - ✚ El papel maché es una técnica en la que se modelan formas y figuras con la combinación de agua, pegamento (cola blanca) y papel, puede ser: higiénico, periódico, revistas o cartón.
 - ✚ Se considera uno de los materiales más avanzados tecnológicamente, porque se disuelve bien en agua, formando una masa homogénea.

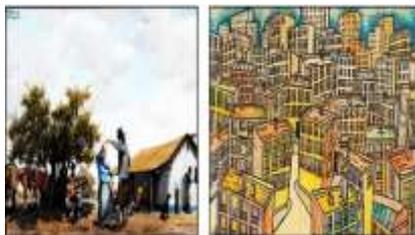
3) ¡Ahora manos a la obra! Realizamos papel maché:

Materiales	PROCEDIMIENTOS
.Papel .Pegamento .Agua	1. Cortamos el papel en trocitos pequeños 2. Echamos todos los trocitos en un recipiente lleno de agua y lo dejamos en remojo un día.
	3. Luego tomamos la mezcla y la colocamos en la procesadora o licuadora para moler la mezcla. 4. Continuamos colando la pasta para sacar la mayor cantidad de agua posible. 5. Ahora colocamos toda la mezcla ya triturada y colada en un recipiente y le agregamos la plasticola (cada un vaso de papel una cucharada de plasticola). 6. Amasar hasta obtener una masa homogénea.

3-Escribe qué tipo de producción realizaste: artesanal (pequeña escala) o industrial (gran escala).

Tarea 5: 20/11 Actividades de Artes Visuales

R.D 4: Construimos un bajorrelieve de una zona urbana (ciudad) y de una zona rural



(campo). 1) Observar las obras de los artistas argentinos Florencio Molina Campos (izquierda) y Antonio Seguí (derecha). ¿Qué representa cada obra? ¿Cómo son las viviendas?

2) Realizar el dibujo de una zona urbana (ciudad) y una zona rural (campo) en una hoja para guiarse, debe ser grande para ser modelado. Luego pasa el dibujo a un cartón del tamaño de la carpeta. Comenzar a pegar con plasticola el papel maché realizado en tecnología, usar formas geométricas, bolitas, rollos para darle volumen y bordes al bajorrelieve. Usar elementos con puntas: reglas, palillos, tenedor, etc. para modelar y realizar texturas táctiles, una vez seco lo pintan con temperas. **No olvides enviar fotos a las señoritas.**

Resolución final del desafío ¡Ahora sí! Puedes grabar el video con tu bajorrelieve

Una vez confeccionado el bajorrelieve, enviar un video del trabajo terminado al grupo, explicando cómo lo hiciste y las características de cada zona (urbano y rural).

Ahora responde las siguientes preguntas:

¿Qué has aprendido en esta última guía? ¿Cómo lo has aprendido?

¿Para qué te ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedes usar lo que aprendiste?

No olvides completar la lista de cotejo que se encuentra en la página n° 1

¡Espero tu video!

Directora: María Lucila Olivera

Vicedirectora: Viviana Valle