

Escuelas: Provincia del Chubut - 24 de Septiembre – P. Bonifacio Palacios – Ate. Ramón González Fernández

Sala: 4 Años

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Matemática

Núcleo: Número y sistema de numeración – Número como etiqueta

Nombre de la Propuesta: “Descubriendo los números en casa”

Actividades:

Día 1:

- Observar el siguiente video “Un elefante se balanceaba”.
<https://www.youtube.com/watch?v=MOQR1Ct2Gms>
- Dialogar sobre el contenido mediante las siguientes preguntas:
¿Quiénes aparecen en el video? ¿Cuántos son? ¿Qué están haciendo? ¿Sobre qué se balancean o columpian? ¿Qué pasa al final?
- “Representar la canción de los elefantes” con todos los integrantes de la familia.
 - Un adulto será el primer elefante, que se desplazará entonando la canción.
Un elefante se balanceaba
Sobre la tela de una araña
Como veía que resistía,
Fueron a llamar a otro elefante....
 - En este momento el elefante tomará la mano de otro integrante y preguntará
¿Cuántos elefantes somos ahora? (contar)
 - Los elefantes continúan cantando la canción y así sucesivamente hasta que sea incorporado el último integrante del grupo familiar.
- En una hoja dibujar 5 (cinco) elefantes. Buscar en la banda numérica (realizada en la guía anterior) el número 5, reconocerlo y mamá lo escribe en la hoja.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento

- El cuerpo en el espacio y en el tiempo

Docente: Laura Táñez

Actividad:

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Para este ejercicio se necesita una tiza o lápiz. Pedir al niño que se recueste en el piso; el adulto que lo acompañe, deberá contornear con la tiza el cuerpo del niño de manera tal que quede “dibujado” su cuerpo en el piso. Una vez realizado esto, preguntar al niño: ¿Cómo es tu cuerpo: grande o pequeño? ¿Ocupa mucho o poquito lugar? ¿Te animas a señalar y nombrar las diferentes partes del cuerpo en ese dibujo? Luego pedir al niño que intente hacer lo mismo con el adulto: en este caso, el niño tratará de “dibujarlo” en el piso.
- Pedir al niño que cuente cuántos mosaicos ocupa (a lo largo) la figura de su cuerpo y cuántos la figura del adulto. ¿Quién ocupó más mosaicos? Si es necesario, ofrecer ayuda en el conteo de los mismos. (En caso de que no sea un piso con mosaicos, la figura se podrá medir con los pasos del niño.)

Día 2:

- Acompañado de un adulto recorrer el barrio o calle, observando que cada casa tiene un número. El adulto indagará ¿Por qué las casas tienen número?
- A partir de la respuesta del niño/a, el adulto explicará: las casas tienen números, para poder saber su ubicación y así poder encontrarlas, para identificar las familias que viven allí. Por ejemplo: si pedimos comida, el repartidor (delivery) necesita saber el número de la casa, como así también el señor que entrega las boletas, el que reparte los remedios, etc.
- En una hoja dibujar su casa con su correspondiente número.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción – Simetría

Docente: Gino González

Título de la propuesta: “Espejito, Espejito”

Actividad:

- Con ayuda y supervisión de un adulto, seguir los siguientes pasos:
 - Dobla por la mitad un hoja o cartulina. Presiona con tus deditos el doblez, para que quede marcado y luego extender nuevamente el papel.
 - En una de las mitades de la hoja realizar un dibujo con los crayones o lápices de cera de colores. Presiona bien el crayón sobre el papel.
 - El motivo del dibujo puede ser la familia, los juguetes obtenidos el día del niño, etc
 - Al terminar, volver a doblar el papel de modo que el dibujo quede del lado interno.
 - El adulto deberá pasar la plancha caliente sobre el papel que se ha doblado.
 - Esperar un momento hasta que se enfríe antes de desplegar la hoja nuevamente,
 - ¡Observa como la obra ha quedado impresa a un lado y al otro del papel!

Materiales: Hoja blanca o cartulina, crayones o lápices de cera, plancha.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 3:

- Observar el control remoto del TV. Describirlo: ¿Qué tamaño tiene? ¿De qué color es? ¿Qué color tienen las teclas? ¿Todas tienen el mismo tamaño y forma? ¿Qué tienen las teclas? ¿Para qué sirven?
- El adulto guiará al niño/a para encender la TV y cambiar los canales. A medida que cambia los mismos, el adulto le señalará el recuadro en el televisor donde aparecen los números y le preguntará ¿Qué hay en el recuadro? ¿Para qué sirve?
- Se le pedirá al niño ponga el número de su canal favorito. El adulto leerá como se llama y explicará: Para buscar tu canal favorito lo puedes hacer de dos maneras:
 - a)- Usando las teclas que tienen las flechas
 - b)- Con las teclas que tienen los números.
- El alumno/a dibujará la pantalla del televisor e intentará escribir, con ayuda de un adulto, el número que corresponda.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción

Contenido: El canto

Docente: Juan Lineares

Título de la propuesta: “Soplando con fuerza”

Actividad:

- Interpretar una canción para mover el cuerpo usando las manos y pies. Para esta actividad invitar a todos los integrantes de la familia y así poder dar un poco de ánimo a lo que se vive día a día. Hacer una ronda, luego soltarse de manos y realizar la canción “Quien este feliz”. Por ultimo improvisar con otras frases que se les ocurran, Ejemplo: Quien este feliz; ¡que de un salto!, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=sqgLT6UMTYs>

Día 4:

- Observar el siguiente video-cuento “El Zapatero y los Duendes”
<https://www.youtube.com/watch?v=2UAoPYImSNM>
- Conversar sobre el contenido del mismo, mediante preguntas: ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué le pasaba al zapatero todas las noches mientras trabajaba? ¿Quiénes realizaban su trabajo?
- Buscar calzados de los integrantes de la familia. Se le pedirá al niño/a que se pruebe los distintos calzados. Comentar como le quedan. (grande, chico, justo) ¿Por qué crees que te quedan así?

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- El adulto explicará al niño/a mostrando la suela o la lengüeta, que el calzado tiene un número, que corresponde al tamaño del pie, entonces le dirá cuál es el número de su calzado.
- Con ayuda, en una hoja marcar el contorno de un calzado del niño y escribir el número del mismo. El niño lo pintará o decorará como más le guste.

Día 5:

- Disfrutar de la video-canción “Corre Pocoyo”
<https://www.youtube.com/watch?v=rce0maPjGA>
- Dialogar sobre qué trata el video ¿Qué personajes aparecen? ¿De qué color y que numero tiene el auto de Pocoyo?
- Buscar en el auto de papá, mamá o de algún vecino para observar la patente.
- El adulto explicara al niño que la patente es una placa, con números y letras que sirven para identificar el vehículo.
- Realizar con el material que tengan en casa, una patente para la bicicleta, triciclo, etc.

Día 6:

- Dialogar sobre cómo nos podemos comunicar con las personas que están lejos.
- El adulto preguntará al niño/a ¿Con qué persona te gustaría comunicarte telefónicamente? Una vez elegida la misma, el adulto le proporcionará el número de teléfono escrito en un papel y le explicará que los celulares cuentan con un número particular.

También le dirá que todos los teléfonos tienen una agenda de contactos.

- El mismo escribirá en una hoja su número de teléfono y el estudiante intentará copiarlo en una hoja.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento -
El cuerpo en el espacio y en el tiempo

Docente: Laura Táñez

Actividad:

- Juego: “La Escondita”. Antes de empezar el juego determinar los lugares próximos donde el niño se puede esconder y delimitar el espacio (Ej: no salirse de cierto espacio que pueda poner en peligro al chico). Cuando le toque contar al niño, pedir que lo haga pausado y hasta 5 (o 10 en caso que ya sepa)

Día 7:

- Se les proporcionará distintos envases de alimentos y o/bebidas. El/a deberá observarlos y describirlos.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Jugar al supermercado con los mismos envases de los productos. La dinámica será la siguiente:
 - El niño/a será el comprador y un familiar el cajero del supermercado, el mismo repetirá las recomendaciones de higiene y seguridad contra el Covid 19.
 - A la hora de pagar, el niño observará si el cajero tiene barbijo, guantes si se desinfecta las manos con alcohol, de no ser así el sugerirá medidas preventivas. Al pasar por la caja, el cobrador utilizará un lector de código de barras (buscar en casa un objeto parecido a la imagen). A medida que se vayan pasando los productos, el adulto explicará que el código de barra contiene líneas y números, que permiten saber el nombre y precio del producto.
- Realizar en una hoja, un collage con los códigos de barra de los productos.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción –Signos del lenguaje plástico-visual

Docente: Gino González

Nombre de la propuesta: ¡Mariposas de colores!

Actividad:

- Doblar la hoja de papel por el centro, haciendo coincidir sus bordes y presionar bien con sus dedos sobre el doblez que se ha realizado.
- Extender nuevamente el papel. La hoja quedará dividida en dos lados, el centro será la marca del doblez.
- Aplicar tempera de colores, realizando distintas formas o manchas. Utiliza solo uno de los lados de la hoja y dibuja a partir del pliegue que se realizó.
- Volver a plegar la hoja de papel frotando muy bien toda la superficie con la palma de tu mano.
- Extender con cuidado la hoja para ver la obra terminada.

Lo que observamos se llama **simetría**, es decir, las manchas de uno de los lados se reflejan en el otro lado de la hoja y se unen o convergen en el centro.

Materiales: Una hoja o cartulina, témperas

Día 8:

- En familia jugar “Juego de las sillas”
- Se colocarán seis sillas formando un círculo para siete participantes. Seleccionarán música alegre, mientras giran bailando en torno a las sillas, se detiene la música, los niños deben sentarse en una de las sillas. Se quita en cada vuelta una silla hasta que solamente quede una sola silla y dos participantes quien logra sentarse gana el juego.
- Jugar
- Contar la cantidad de participantes que quedaron fuera del juego.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción –

Contenido: Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano

Docente: Juan Lineares

Actividad: Un cotidiáfono es un instrumento sonoro confeccionado con objetos de uso cotidiano y/o materiales de desecho.

- ✚ Con ayuda de la familia construir un instrumento musical casero o cotidiáfonos, para esta actividad necesitaras unos tres o cuatro sorbetes o pajitas.
- ✚ Cortar en distintos tamaños y así se notará las distintas alturas de los sonidos.
- ✚ Con una tijera, cortar en uno de los extremos en forma diagonal es decir en “V”
- ✚ Soplar con fuerza por la punta que se cortó y se descubrirá un nuevo sonido.
- ✚ Tomar mucho aire y soplar contando cuanto tiempo duro el sonido emitido.
- ✚ Invitar a varios integrantes de la familia y para que intenten reproducir sonidos largos y luego cortos.
- ✚ Hacer dos orificios a lo largo del sorbete y tapar con los dedos mientras soplamos.
- ✚ Pregunta para la familia, ¿Que animal se imaginan cuando escuchan el sonido descubierto?

Equipo de Conducción

Dirección: Noelia Tejada

Vice dirección: Laura Domínguez