

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: Pedro Álvarez

CUE: 7000559-00

Docentes: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Grado: 5^{to}

Turno: Jornada Completa

Áreas: Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

Capacidad: Resolución de problemas: Describir, comparar y resolver problemas mediante habilidades y destrezas (motoras comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

TEATRO Desde el 16/11 al 20/11 Lunes 16/11

Título de la propuesta: **Aprendiendo con mis emociones**

Contenidos: ♦Estructura Dramática: Personaje

Indicadores: § Representa un personaje

Desafío: Representar un personaje

Actividades

- a) Buscar en familia fotos viejas, pueden ser de cumpleaños, eventos o viajes.
- b) Elijan la foto que más les guste y obsérvala con detenimiento: ¿Dónde están?
¿Qué están haciendo?
- c) En tu cuaderno hace un dibujo de la foto original.

ARTES VISUALES

Título de la propuesta: Representar un paisaje natural.

Contenidos: Figura y Fondo

Indicadores: ★ Representa las figuras y fondo en la composición.

★ Disfruta de sus propios logros.

Desafío: Dibujar los objetos como los ves.

Actividad

Observa un paisaje natural, puede ser el jardín con flores, corral con animales o una mascota. Dibújala cómo la ves con lápices de colores. Terminado el trabajo, colocar un cartelito con nombre, apellido y grado. Saca una foto para enviarla a tu profesora.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: **Muestra con soga**

Contenidos: La elaboración de acciones motrices según sus posibilidades de movimiento y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas

Indicadores: ☀ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

☀ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

☀ Interpreta la emoción en su creación motriz

Desafío: **Construir una coreografía con música, enlazando todos los saltos aprendidos con soga, y destrezas en la colchoneta con música.**

. Actividad

- 1- Repasa cada salto con soga en el aire, durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante)
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la soga
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 3 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo que ellas te inspiran, comienza a crear (escribelas)
- 5- Elige un tema musical acorde a estas dos emociones
- 6- Listo!! Ahora une todo, tus saltos en soga y destrezas en colchoneta o suelo, si quieres puedes darle tu sello personal con tu inventiva, que te hace único, en un video de esta creación, interpretando las emociones elegidas
- 7- Demuestra esta coreografía a tu familia, y pregúntales si interpretaron esas emociones que representan.

MÚSICA

Título de la Propuesta: **Los elementos de la música en una composición de una estrofa.**

Recurso: Para la Guerra Nada de Marta Gómez

Contenidos: Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

Indicadores: 🎵 ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

🎵 ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

🎵 Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

Desafío: Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

Actividades:

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las **Femeninas** y las **Masculinas**, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>
5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la Propuesta: El agua potable, un servicio indispensable

Contenidos: Bienes y servicios: análisis y reflexión acerca de los productos tecnológicos, su uso y los efectos que producen en el ambiente y las personas: cambios de hábitos y calidad

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

de vida.

Indicadores:  Reconoce y resuelve problemas mediante diferentes habilidades y procesos.

Desafío: Diseñar (dibujar) un dispositivo que se pueda construir con materiales que tenemos en nuestro entorno y que sea útil para filtrar agua en las zonas donde no llega el agua potable.

Actividades

A- ¿Qué es un bien? ¿Qué es un servicio?

B- Diseña un dispositivo que sirva para filtrar agua en casa.

C- Confecciona una lista de materiales y herramientas que utilizarías.

INGLÉS

Título de la Propuesta: Aprendo jugando en inglés

Contenidos: Colores, números, partes del cuerpo.

Indicadores:  ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

 ¿Reconoce los números del 1-15 en inglés?

 ¿Identifica las partes del cuerpo: legs, arms, head, fingers, body, foot?

Desafío: Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes del cuerpo. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s

<https://www.youtube.com/watch?v=HPqNys1A3iw&t=105s>

<https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGFoM>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<http://www2.arnes.si/~oskksavokl2/stevila12.htm>

<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>

COMPUTACIÓN

Título de la propuesta: Procesadores de texto

Contenidos: Microsoft Word.

Indicadores: Reconoce la función y las características del procesador de texto.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 5° grado – Nivel Primario - Especialidades

Interpretación de consignas

Desafío: Dibujar la pantalla inicial de Microsoft Word

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos.

1- Lee la siguiente situación problemática y busca la mejor solución.

Analía necesita escribir un cuento que le pidió su maestra para la tarea de lengua.

- ¿Qué programa de la computadora utilizamos para escribir el cuento?
- En la solución que elegiste, ¿te permite insertar imágenes?

2- Escribe en el cuaderno la solución que propusiste.

3- Dibuja la pantalla inicial de Microsoft Word

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Título de la propuesta: Abono y siembra agrícola

Contenidos: Abono químico y orgánico. -Sistemas de siembra: directa o almácigo-semillero.

Indicadores: Reconoce los diferentes tipos de abonos: químico y orgánico.-
 Identifica los sistemas de siembra: directa o almácigo-semillero.

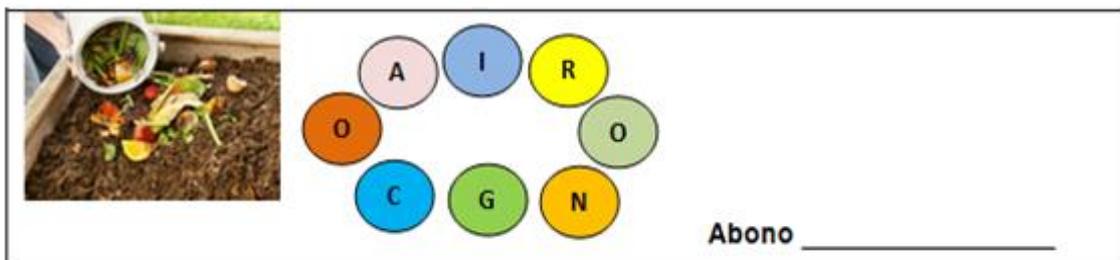
Desafío: Aprendo jugando. Mediante el juego "Al viaje de palabras".

Actividades:

Reconocer los diferentes tipos de riego y tipos de siembra:

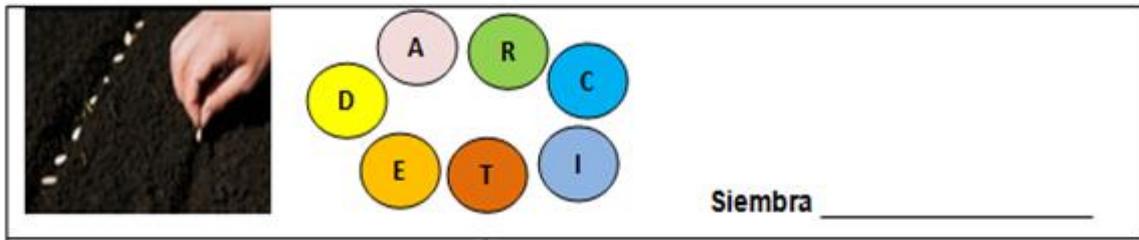
Cada Imagen nos indicará un tipo de abono químico o abono orgánico y tipos de siembra. En el círculo que se encuentra al costado de la imagen encontrarás la palabra que falta para completar la oración, debes descifrarlo uniendo cada letra de forma hexagonal luego escríbela para completar la oración.

Tipo de abono:



Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Tipos de siembra:



Directora: Claudia C. Peralta