

**ESCUELA: JINZ Nº46 (Ullúm- Zonda)**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA Nº 15**

**Docentes responsables:** Aballay, María Dulce; Maggio, Cecilia; Ramírez, Ruth; Soria, Vanesa.

**Profesores de especialidades:** Castro Mirna (Música) Díaz Valeria (Educación Física) y Vergara Carolina (Artes Visuales)

**Nivel Inicial:** Sala de 3 años

**Turno:** Intermedio

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡APRENDIENDO CON LOS TRES CHANCHITOS!**

**Actividad Nº1**

**Contenido:** - Anticipación del contenido del texto a partir de la lectura de imágenes.

**¡A jugar con la imaginación!** Observar las siguientes imágenes y responder. ¿Qué animales aparecen en las imágenes? ¿Alguna vez escucharon hablar sobre el cuento de “**Los tres chanchitos**”? ¿De qué se trata? ¿Algún adulto de la casa se acuerda de ese cuento tradicional? Conversar en familia sobre la historia de este cuento. **¡Qué gran imaginación tienes!**



**Área curricular Artes Visuales.**

**Contenidos:** Exploración del espacio tridimensional.

– Experimentación de materiales.

**Actividad** Recordar el cuento “Los tres chanchitos”. Buscar piedritas y con ayuda de un



adulto, pintar para convertirlas en cerditos. Si te animas, puedes realizar otros personajes **¡Manos a la obra!**

**Actividad Nº2**

**Docentes de sala:** Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.

**Profesores de especialidad:** Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina

Contenido: -Escucha y disfrute de la narración o lectura de cuentos.

- Representación de textos leídos o escuchados.

**La hora del cuento.** Observar en familia, el video de la docente narrando el cuento tradicional “Los tres chanchitos” (enviado por WhatsApp). Luego conversar sobre lo visto y dibujar en una hoja a los tres chanchitos, decorar y pintar con los materiales que tengan en casa. **¡No te olvides de dibujar abajo el pasto y arriba el sol!**

### Área Curricular Música

Contenidos:- Rasgos distintivos del sonido:

- Registro de grafías analógicas: Duración: sonidos largos y cortos.

Título de la propuesta: “Largo como un tren”

**Propuesta:** ¡A calentar el cuerpito! Escuchar la canción: “El juego del calentamiento” [https://www.youtube.com/watch?v=aSha5\\_SgHk](https://www.youtube.com/watch?v=aSha5_SgHk) (Audio enviado por WhatsApp) Prestar mucha atención al escuchar el video: “Sonidos largos y cortos” <https://www.youtube.com/watch?v=qLI7d3G0emk>. ¿Qué animales emiten sonidos largos y cuáles cortos? En una hoja que tengan en casa marcar con una línea, al escuchar los sonidos largos y con puntos, los sonidos cortos.

### Actividad N ° 3

Contenido:-Núcleo de producción, creación de títeres sencillos.

-Exploración a través de su uso.

**¡A crear el títere del cuento!** Con los materiales que tengan en casa y con ayuda de un adulto, confeccionar títeres, de los personajes que al niño más le gusta del cuento “Los tres chanchitos”. Estos pueden ser de varilla, dedo, mano (imágenes a modo de ejemplo).

**Muéstrame como quedaron tus títeres ¡Que belleza!**



### Actividad N°4:

Contenido: -Representación de breves escenas a través del uso de títeres.

**Docentes de sala:** Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.

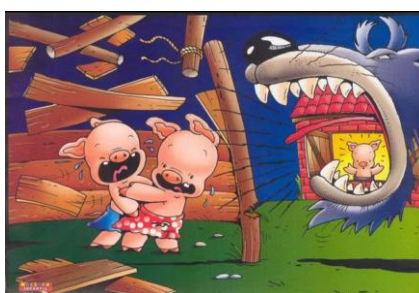
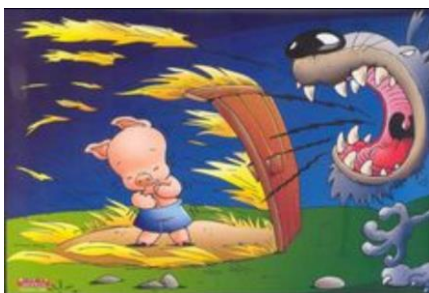
**Profesores de especialidad:** Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina

**¡Ahora a recrear con los títeres!** Conversar en familia sobre la parte que más le gustó del cuento. Luego con el títere creado en la actividad Nº 3, recrear mediante un diálogo, algunos momentos del cuento. Por ejemplo: si los títeres son el lobo y un chanchito pueden conversar así: - **“toc- toc. ¿Quién es?... -Soy el lobo y si no me abres, soplaré, soplaré, y tu casa derribaré”.**

Registrar con un video el momento del diálogo y enviar a la señorita.

**¡Qué maravillosa actuación!**

Imágenes a modo de ejemplo:



**Área curricular: Educación Física**

**Contenidos:**-Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo.

-Apoyos.

**Materiales:** Bolsita de arena, cajita, palo de lampazo, escoba, secador o toallas. Espacio libre de obstáculos. Música alegre. Participación de la familia.

Desplazarse caminando en distintas velocidades por todo el espacio, esquivando los distintos elementos, luego con apoyos.

**El osito rápido:** Los participantes “OSITOS” se deben ubicar por todo el espacio, en posición de cuadrupedia baja, como muestra la imagen. Un familiar se tiene que ubicar en el medio del espacio, “EL RELATOR” y comienza a decir: “Había una vez un osito **muy rápido** que hacía todo lo que escuchaba (los ositos deben hacer lo que él dice) ¡Se paseaba, se paseaba y de repente se sentó! Luego se levantó y comenzó a saltar con sus dos patitas...después lo hizo solo con una y luego con la otra. Se cansó y nuevamente se acostó a dormir la siesta...pero se acordó que debía despertar a sus hermanitos, y comenzó a correr en puntita de pie para ir en busca de ellos...”



**Docentes de sala:** Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.

**Profesores de especialidad:** Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina

Variable: Agregar obstáculos.

**JUEGO** “¡Cuidado que viene el lobo!” Colocar varias bolsitas o cajitas como “CASITAS” en todo el espacio (o cualquier otro elemento que sirva para saltar y que no cause daño)

Los participantes “CERDITOS” se ubican en un extremo del espacio. En el otro extremo solo un participante “EL LOBO”, ubicado en su refugio. Este debe contar hasta 3, e intentar atrapar a los cerditos, los que, para salvarse, deben saltar las casitas hasta llegar al refugio. ¡Pero atención! LOS CERDITOS pueden saltar con dos pies juntos, con uno solo pie y ¡también correr!

Variable: La distancia hacia el refugio del LOBO puede ser mayor.

Soplamos como el lobo agachándonos hasta quedar acostados y descansar.

### **Actividad Nº5**

Contenido:- Representación del contenido del cuento a través del dibujo y sellado.

**¡Sellos que se transforman en...!** Con una tapa redonda del tamaño que consigan, o un globo inflado, colorante o témperas, (puede ser también, polvo de jugo, gelatina, polluelo etc.). Sobre una hoja blanca y con ayuda de un familiar, realizar un sellado para hacer las caras de los tres chanchitos. Una vez que este seco, dibujar sus partes, ojos, nariz, boca y orejas. **¡Qué hermosos quedaron tus chanchitos!**

Imagen a modo de ejemplo:



### **Actividad Nº6:**

Contenido: - Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

**¡Juguemos en el bosque! (ronda)** Observar en familia el video de la ronda “Lobo esta”. (Video enviado por WhatsApp) Luego jugar siguiendo las reglas.

Participantes: El lobo un adulto. Los chanchitos, el niño y resto de la familia.

En ronda, con el lobo en el centro de la misma, los chanchitos cantan:

**Docentes de sala: Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.**

**Profesores de especialidad: Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina**

“Juguemos en el bosque, mientras el ¿Lobo está?... El Lobo responde me estoy bañando, me estoy vistiendo, estoy tomando el desayuno, etc. Y así hasta que esté totalmente listo para salir. Cuando el lobo está listo sale a pillar a los jugadores, todos corren hasta algún lugar que los pueda refugiar. **¡Qué juego más divertido!**

**Área curricular Artes Visuales.**

**Contenido:** \_Exploración del espacio tridimensional.

– Experimentación de materiales.

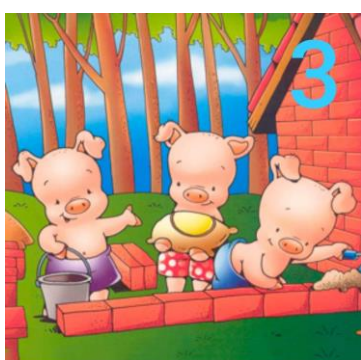
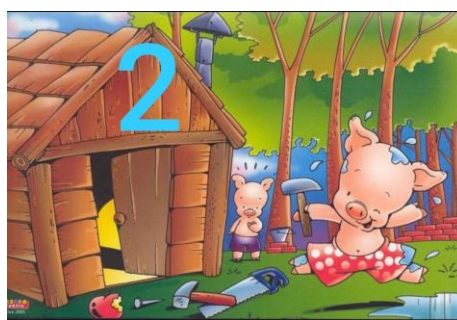
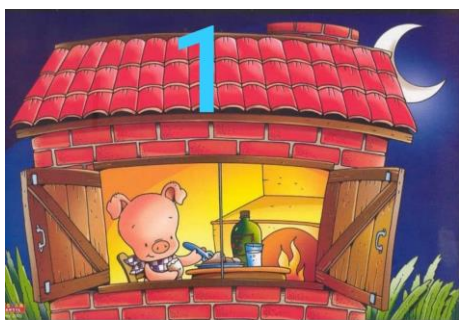
**Actividad** Recordar la actividad anterior. Buscar piedras de distintas formas y tamaños. Pintarlas de distintos colores (opcional) Apilarlas para realizar una escultura **¡Hay que hacer equilibrio!** Observar la escultura desde todos lados.



**Actividad Nº7**

**Contenido:**-Sistema de numeración, conteo.

**¡Aprendemos a contar!** Observar la siguiente imagen y un adulto de la familia pregunta. Responder: ¿Cuántos personajes del cuento puedes contar en la imagen Nº 1? ¿Cuántos personajes puedes contar en la imagen Nº 2? ¿Cuántos personajes puedes contar en la imagen Nº 3? ¿Cuántos personajes puedes contar en la imagen Nº 4? Luego enviar a la docente, audio o video de la actividad. **¡Qué fabuloso, cómo sabes contar!**



**Docentes de sala:** Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.

**Profesores de especialidad:** Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina

### Área Curricular Música

**Contenidos:** - Rasgos distintivos del sonido:

Registro de grafías analógicas: Duración: sonidos largos y cortos.

Título De La Propuesta: "Largo como un tren"

**Actividad:** Realizar nuevamente el ejercicio de calentamiento del cuerpecito. Escuchar la canción: "Melodías contagiosas: Sonidos largos y cortos" <https://www.youtube.com/watch?v=SgFPsVRPJ9k>. Al escuchar un sonido largo, doy un paso largo, al escuchar un corto doy saltitos en el lugar. Investigar ¿qué cosas hay en casa que produzcan sonidos largos y cortos? Por ejemplo, si hay un silbato, su sonido es largooooo.

**¡A buscar sonidos!**

### Actividad Nº8

**Contenido:**- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.

**¡A disfrutar de una hermosa poesía!** Escuchar en familia el audio realizado por la docente, (enviado por WhatsApp) recitando la poesía "Los tres cerditos". Envía tu audio a la señorita, con la parte de la poesía que más te gustó más. **¡Me encantó escucharte!**

#### LOS TRES CERDITOS

LOS TRES CERDITOS  
YA ESTAN EN LA CAMA  
MUCHOS BESITOS  
LES DA SU MAMA  
Y CALENTITOS  
LOS TRES EN PIJAMA  
PRONTO MUY PRONTO  
LOS TRES SOÑARAN.

UNO SOÑABA QUE ERA EL REY  
Y QUE QUERÍA UN GRAN PASTEL  
Y A SUS MINISTROS MANDO TRAER  
500 PASTELES SOLO PARA EL.

OTRO SOÑABA QUE EN EL MAR  
EN UNA BARCA SE IBA A PESCAR  
MAS DE REPENTE AL DESPERTAR  
SE CAYÓ DE LA CAMA  
Y SE PUSO A LLORAR.

EL MÁS PEQUEÑO DE LOS TRES  
ERA UN CERDITO  
LINDO Y CORTES  
SOLO SOÑABA CON TRABAJAR  
Y PODER AYUDAR  
A SUS POBRES PAPAS

---

### Actividad Nº9

**Contenido:** -Observación y comparación de las características de algunos materiales

**¡A construir las casitas de los chanchitos!** Junto a un familiar (empleando materiales que tengan en casa) construir una de las casitas de los tres chanchitos, con pasto (la de paja) palitos (la de madera) y piedras u otro material (la de ladrillos)

**Docentes de sala:** Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.

**Profesores de especialidad:** Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina

Luego jugar a soplar, soplar y soplar con mucha fuerza a ver si podemos derribarlas, pero antes mostrar a la señorita cómo te quedó. **¡Qué hermosa quedó tu casa! ¡Qué fuerte soplaste!**



### **Actividad Nº10**

**Área curricular: Educación Física**

**Contenido:** -Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo:

**Materiales:** Bolsita de arena, cajita, palo de lampazo, escoba, secador o toallas. Espacio libre de obstáculos. Música alegre. Participación de la familia.

**Entrada en calor: El osito rápido:** Los participantes “OSITOS” se deben ubicar por todo el espacio, en posición de cuadrupedia baja, como muestra la imagen. Un familiar se tiene que ubicar en el medio del espacio, “EL RELATOR” y comienza a decir: “Había una vez un osito **muy rápido** que hacía todo lo que escuchaba (los ositos deben hacer lo que él dice) ¡Se paseaba, se paseaba y de repente se sentó! Luego se levantó y comenzó a saltar con sus dos patitas...después lo hizo solo con una y luego con la otra. Se cansó y nuevamente se acostó a dormir la siesta...pero se acordó que debía despertar a sus hermanitos, y comenzó a correr en puntita de pie para ir en busca de ellos...” Variable: Agregar obstáculos.



**ACTIVIDAD ¡A saltar...!** Colocar una escoba, lampazo, secador de piso, toallas y todos los elementos que tengas en casa, similares a éstos. ¡Mientras más sean mejor! Ubicar todos los elementos formando una hilera y separados entre sí por una distancia de 40 cm aproximadamente. ¡Listos, a jugar! Saltar los elementos con un pie, y luego con el otro,

**Docentes de sala: Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.**

**Profesores de especialidad: Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina**

intentar con los 2 pies juntos (como canguros) Repetir varias veces el recorrido. Luego (acostados) rodar en el piso (con brazos y piernas extendidos) hacia un lado y hacia el otro.

Variable: Aumentar distancia entre los elementos. Cuando salta, aplaudir a un costado, al otro, arriba, abajo.

Vuelta a la calma: Bailar una canción que sea de ritmo lento.

**¡Choque los 5! ¡Recordá lavar tus manitos, para que nos podamos ver pronto!**

**SOBRE CADA NIÑO SE DEBERÍA PONER UN CARTEL QUE DIJERA: “TRATAR CON CUIDADO... CONTIENE SUEÑOS”**



**¡Felicitaciones pequeños del JINZ Nº 46 por los trabajos realizados!**

**¡Gracias queridas familias por tan importante acompañamiento!**

Las actividades, audios, cuentos y canciones de esta guía son transmitidos por las docentes, en la radio zonal.

Directora: Laura Lioy.

Docente a cargo de dirección: Mariela Cortéz

**Docentes de sala: Aballay María Dulce, Maggio Cecilia, Ramírez Ruth, Soria Vanesa.**

**Profesores de especialidad: Castro Mirna, Díaz Valeria, Vergara Carolina**