

GUÍA PEDAGÓGICA N °20 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: DEÁN GREGORIO FUNES

CUE: 700040800

DOCENTE DE GRADO: PAEZ MARISEL

PROFESORA DE EDUC. MUSICAL: ALDANA SOLEDAD

PROFESORA DE EDUC. FÍSICA: CALIVA FRANCO

GRADO: 5°

TURNO: MAÑANA

ÁREAS: LENGUA- MATEMÁTICA- CIENCIAS NATURALES- CIENCIAS SOCIALES- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUC.FÍSICA- EDUC. MUSICAL

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Cuidando mi salud, todo resultara mejor”

DESAFÍO: “Diseñar un folleto con información y cuidados preventivos sobre el covid 19”

CONTENIDOS:

LENGUA:

☞ Cuento. Partes

☞ Sinónimo – Antónimo.

☞ Lectura comprensiva, estrategias cognitivas de la lectura.

☞ Sustantivos- Adjetivos – Verbos.

MATEMÁTICA:

☞ Rectas: posiciones entre rectas en el plano.

☞ Valor posicional de las cifras de un número.

CIENCIAS NATURALES

☞ Sistema respiratorio – Sistema digestivo.

☞ Prevención y protección de la salud: Enfermedad contagiosa COVID19.

CIENCIAS SOCIALES:

☞ Espacio geográfico. Organización política de Argentina.

FORMACIÓN ÉTICA:

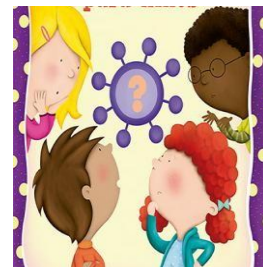
☞ En relación con la reflexión ética: El diálogo, argumentativo, su uso y valoración.

EDUCACIÓN FÍSICA:

☞ Vida en el medio ambiente, acordando normas de interacción, higiene y seguridad.

EDUCACIÓN MUSICAL

☞ La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no



convencionales: Modos de acción para producir sonido: soplar, percutir y sacudir.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- * Interpreta y reconoce partes del cuento.
- * Responde preguntas sobre el cuento leído.
- * Reconoce sinónimos y antónimos.
- * Organiza e identifica sustantivos, verbos y adjetivos.
- * Identifica diferentes posiciones de rectas en el plano.
- * Reconoce el sistema de numeración posicional.
- * Identifica los distintos órganos básicos del sistema respiratorio y digestivo.
- * Identifica en mapa de la Argentina diferentes provincias y océano.
- * Redacta y escribe reflexión acerca de Covid 19, de cuidados y prevención
- * Comprende la importancia de cuidado de su cuerpo.
- * Aplica la melodía requerida en la canción

ACTIVIDADES:

LENGUA

1. Lee el siguiente cuento

MONI SE QUEDA EN CASA

Había una vez en un bosque una monita llamada Moli muy estudiosa, pero a la vez era muy rezongona para levantarse por las mañanas.

Un día su maestra le explicó que todos los animales debían quedarse en sus hogares para evitar enfermarse. Porque habían ordenado cerrar las escuelas del bosque, ya que existía una “enfermedad con corona”, que estaba contagiando a todos los monos del lugar, especialmente a los más viejitos.

Moli ama a su abuela. Pensó que sufriría mucho si algo le pasara a ella. Solo por eso, se sintió contenta de no asistir a su escuela, a pesar de que allí tiene muchos amigos y amigas.

Además, tiene una maestra que se parece mucho a su mamá. Ella le enseña muchas cosas interesantes.

–Moli querida –le había dicho su maestra– mientras estás en casa, no olvides lavarte las manos muy bien y muy seguido, con jabón, en el agua limpia del río, que ahora está más clara que nunca. Ten siempre un pedacito de hoja de banano y tápate la boca al toser y si estornudas: “¡Achúuu!”; dobla el brazo y cúbrete con la parte interna del codo. Recuerda ayudar a tu mamá a mantener limpio tu árbol.

–Sí maestra, lo prometo –contestó Moli.

–Usted también cuídese, por favor. Estaremos en contacto a través de la Red de Lianas que usted inventó para mantenernos comunicados.

–Muy bien, Moli –dijo la maestra–, cada uno de los alumnos tiene su soga con una campanita.

–Cuando suene, sabré que usted nos está llamando para seguir las clases. Quisiera abrazarla como todos los días, pero sé que debemos guardar distancia

–se despidió Moli sonriendo.

Jotita, su mejor amigo, también estaba feliz en su árbol. Su mamá mona inventaba cada día una nueva actividad para que él se divirtiera y no extrañara a su papá. Él es el mejor policía del bosque y tenía que cuidar que nadie salga durante el confinamiento.

–¡Moli, Moli!!! –llamaba Jotita desde el otro árbol a su amiga–.

¿Qué estás haciendo? –Saltando de rama en rama en mi árbol.

–Contestó agitada Moli–. ¿Sabías que, con tanto ruido de las ciudades cercanas y tanto smog, hace mucho tiempo que no oíamos a los pájaros, ni disfrutábamos del olor de las orquídeas?

Y tú, Jotita, ¿qué estás haciendo? –preguntó Moli

. –Aquí en mi árbol. Mi mamá me acomodó unas ramas para que me acueste y lea mi libro favorito –le contó Jotita–. Sabes Moli en un momento sentí miedo, pero rápidamente se desvaneció. Así pasa con las cosas tristes, no duran para siempre. Así mismo va a suceder con esta enfermedad. Desde otro árbol, el monito Sebas, que también era amigo de Moli y Jotita, intervino diciendo: –¡Qué suerte tienen ustedes! Yo estoy muy aburrido y no sé qué hacer. Me la paso solo acá en mi silla de ruedas. Extraño ir a la escuela.

Luego Moli comenzó a cantar para alegrar a Seba, Jotita y Sebas siguieron el ritmo, golpeando ramitas, haciendo sonidos con hojas y aplaudiendo felices. –Corona, coronavirus, coronaviiiirus, sabemos tu debilidad, le temes al agua y al jabón, si no nos tocamos, no puedes saltar ni brincar entre nosotros. Cooroona, cooronavirus, coroooonavirus, ¡te venceremos! Todos los días, los tres monos se hablaban, cada uno desde su árbol, e inventaban mil maneras de jugar, después de acabar sus tareas. Aún no sabían cuándo volverían a su escuela, pero si sabían que volverían con mucho entusiasmo.

2. Después de realizar lectura del texto anterior completamos:

- a) ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes?
- b) Identifica y marca con color las partes del cuento.
- c) Extrae del cuento y completa el siguiente cuadro

Sustantivos	Verbos	Adjetivos

d) ¡Completamos empleando lo aprendido en guías anteriores!

Virus	Sinónimo	Enfermedad	Antónimo	
Hogar	Sinónimo	Miedo	Antónimo	

MATEMÁTICA

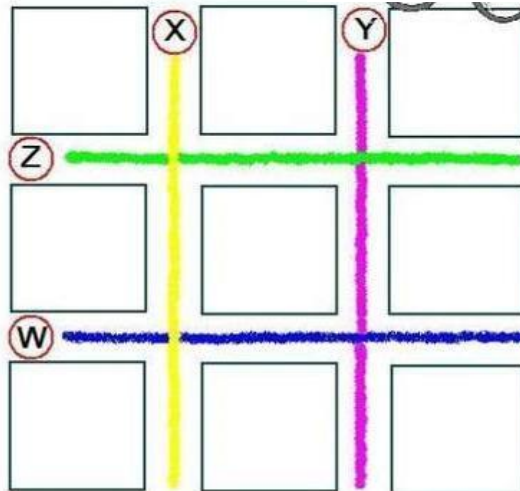
3. Ayuda a Molí a encontrar el valor posicional de cada número marcado, antes que coronavirus la atrape.



1.253 – 4.957 – 380 –
2.68.021 - 547

4. Este es el plano de la plaza, donde coronavirus anduvo paseando

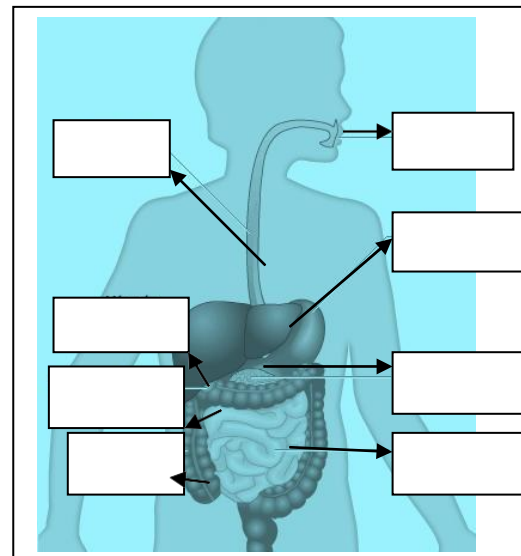
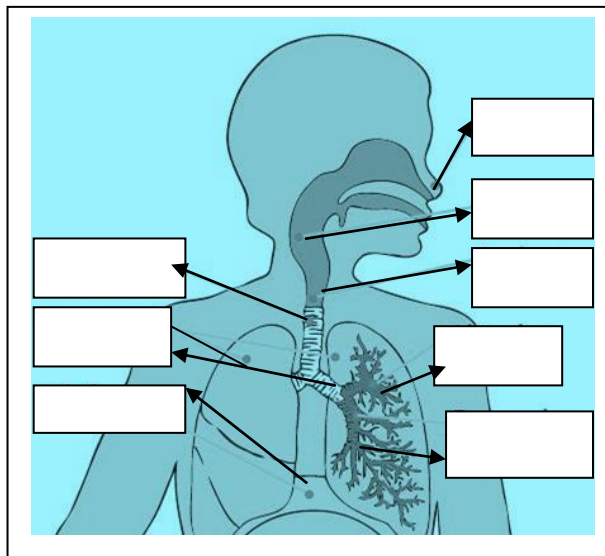
Observa este plano y contesta:
V si es verdadero o F si es falso.



- (X) e (Y) son rectas paralelas
- (W) y (X) son rectas perpendiculares:
- (Z) e (Y) son rectas paralelas
- (X) y (Z) son rectas paralelas
- (Z) y (W) son rectas perpendiculares:

CIENCIAS NATURALES

5. Observa las siguientes imágenes y completa.



Aparato

- a) ¿Qué síntomas provoca el virus en cada aparato? Explica brevemente.
- b) ¿Cómo debemos cuidarnos y prevenir el virus para que no ataque nuestro cuerpo?

EDUCACIÓN FÍSICA

6. Observa y lee



✚ Piensa y escribe 5 ejercicios físicos que te ayuden a mejorar la salud, ej. Saltos.

CIENCIAS SOCIALES

7. En el siguiente mapa de Argentina coloca el nombre a las diferentes provincias, océanos y marca con color rojo, en cuáles de ellas repercutió más el coronavirus.



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

8. Marca con una cruz las actitudes que debemos tener sobre este virus.



✚ ¿Cómo te sientes con todo lo que está pasando? ¿Crees que se respetan las normas de prevención con respecto a la pandemia? ¿Qué actitudes debemos tomar con las demás personas?

✚ Escribe un mensaje de reflexión

9. Llego el momento de pensar y diseñar tu folleto de cuidado y prevención contra el covid19. Luego compártelo con tus seres queridos respetando normas de protocolo. Debes tener en cuenta lo siguiente para realizarlo. ¡Mucha suerte!



Música

10. Te propongo la siguiente canción: (Fragmento: adaptación ritmo de cueca)
 “Ciérrale la puerta al virus, detengamos la infección. Quitate la paranoia y no difundas falsas noticias. Lávate las manos y desinfecta constantemente, y verás que así, a ti no te toca, a ti no te toca. Tapate con tu ante brazo el estornudo o el salivazo. Déjame que te salude haciendo ojitos, muy de lejitos. Yo sé que has sido siempre mi compañero, mi buen amigo. Pero verás, que así tú me cuidas, y yo te cuido”

- ✚ Lee la misma, y trata de cantarla con ritmo de cueca, teniendo en cuenta la melodía de la canción “El encuentro”.
- ✚ Realiza un cotidiafono, para acompañar la misma.
- ✚ Escribe en tu cuaderno una reflexión de la canción. Puedes proponer el mensaje, en forma de versos, recitado, o una canción.

INDICADORES DE LOGRO	L	L.A	E.P.P.A
Puede aplicar la melodía requerida en la canción			
Puede acompañar el ritmo con objetos o instrumentos cotidiafono			

Docente a cargo: Julio Luna