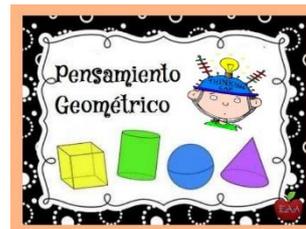


Escuela: Arturo Beruti

Docente: Ribes Andrea

Grado: 2° Turno: mañana Nivel: primario.

Título: “PENSAMOS Y CONSTRUIMOS CUERPOS”.



Desafío: Creamos cuerpos geométricos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Día 1.

- 1- Jugar con lotería de formas. <https://arbolabc.com/juegos/bingo-formas-geometricas-b>

- 2- Responder:
 - ¿Qué ven?
 - ¿Cuáles conocen? Mencionar los nombres
 - ¿Qué diferencias observan?

- 3- Jugar con las figuras y realizar las páginas 92 y 93 del libro “ Mirar con Lupa”.

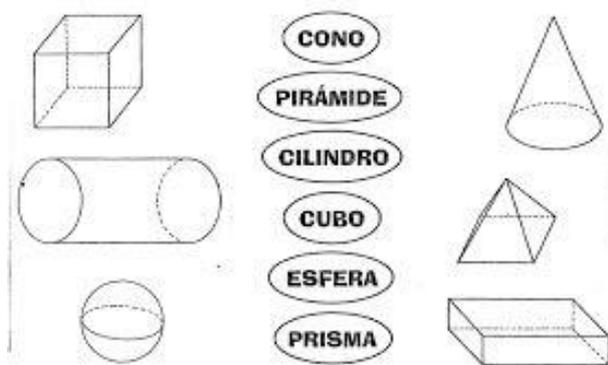
Día 2

- 1- Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=XPRSONHI-bQ>

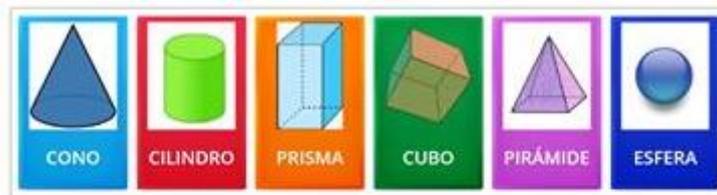
2- Leer:

Cuerpos Geométricos
Definición
Un cuerpo geométrico o sólido es todo lo que ocupa lugar en el espacio.
Los cuerpos geométricos pueden ser de dos clases: o formados por caras planas (poliedros), o teniendo alguna o todas sus caras curvas (cuerpos redondos).

3- Unir el nombre con el cuerpo correspondiente:



4- Recortar y ubicar en el lugar correcto.



NO RUEDAN

RUEDAN

Blank boxes for sorting the shapes into 'NO RUEDAN' and 'RUEDAN' categories.

Día 3

NOS INFORMAMOS:

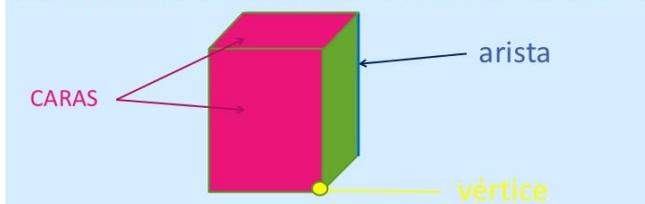
Elementos de los cuerpos geométricos

Los elementos de una figura geométrica son: las caras, los vértices y las aristas.

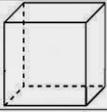
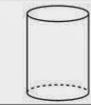
Las **caras** son las superficies planas de la figura.

Los **vértices** son los puntos de unión de las aristas.

Las **aristas** son las líneas donde se unen las caras



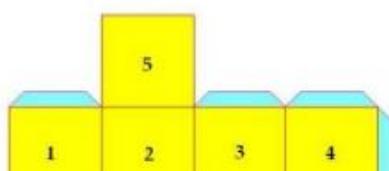
1- Contar y completar.

Cuerpos	Cantidad de caras	Cantidad de aristas	Cantidad de vértices
 cubo			
 prisma			
 esfera			
 pirámide			
 cilindro			
 cono			

Día

...sus nombres.

Docentes: R

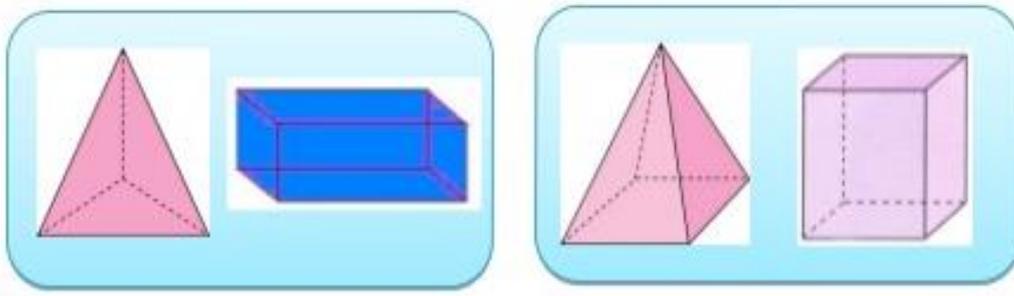


¿Cuántas caras tiene un cubo?

¿Qué forma tiene las caras del cubo?

2- Buscar en casa una caja de té o de zapatos desarmarla y responder las mismas preguntas del punto 1.

3- Anotar en tu cuaderno dos diferencias de cada par de cuerpos geométricos.



“PENSAMOS Y CONSTUIMOS CUERPOS GEOMÉTRICOS”

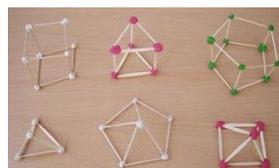
Día 5:

EN ESTE DESAFIO *VIRTUAL* TE INVITO A QUE CONSTRUYAMOS CUERPOS GEOMÉTRICOS CON POCOS MATERIALES.

MATERIALES:

- PALILLOS, PALITOS, SORBETES O PALITOS DE HELADOS LOS QUE TENGAS EN CASA.
- PLASTILINA O MASA DE SAL.

PASOS DE CONSTRUCCIÓN.



- 1-PENSAR EL CUERPO QUE DESEAS CONSTRUIR (CANTIDAD DE CARAS Y SUS FORMAS)
- 2-LUEGO UNE LAS ARISTAS DE CADA FORMA QUE CONSTRUISTE CON LA PLASTILINA O LA MASA DE SAL.

EL OBJETIVO SERÁ CONSTRUIR NUESTROS CUERPOS GEOMÉTRICOS PARA IDENTIFICAR SUS ELEMENTOS.

LUEGO ESPERO UNA FOTO DE LO QUE CONSTRUISTE Y COMPARTIRLO CON OTROS COMPAÑEROS.

¡¡VAMOS ADELANTE QUE, ERES UN BUEN CONSTRUCTOR!!

SEÑO: ANDREA RIBES.

Indicadores	sí	no	a veces
-------------	----	----	---------

Identifico figuras geométricas.			
Puedo reconocer cuerpos geométricos.			
Logre leer.			
Escribí con claridad mis ideas.			
Construí el cuerpo geométrico.			
Envié una foto de lo construido.			

2- Colocar una x en el casillero que creas conveniente, según tus

acciones.

Directora: Ribes Verónica

Escuela: Arturo Beruti - 2º Grado
Turno: Mañana - Áreas de:
(Ed. Física-Música-Tecnología-Agropecuaria-Artes Visuales)

GUÍA PEDAGÓGICA - Nº 2

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA.

TÍTULO: PROPIEDADES DE LOS MATERIALES.

PROPÓSITOS: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN DE DIVERSAS OPERACIONES DE TRANSFORMACIÓN DE LOS MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES.

CRITERIOS: IDENTIFICACIÓN DE LAS DIVERSAS MANERAS DE DAR FORMA A LOS MATERIALES.

INDICADORES: DISTINGUE LOS DIFERENTES MATERIALES Y SUS PROPIEDADES.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

1) - CONTINUANDO CON LA CLASE ANTERIOR, CHARLAMOS CON UN ADULTO, Y PREGUNTAMOS ¿DE QUE ESTÁN HECHAS LAS COSAS?, COMO: LAS MONEDAS, EL GUARDAPOLVO, LA MOCHILA, LA LUNA, EL VASO, EL LÁPIZ... AHORA PREGUNTAMOS ¿DE DONDE OBTENEMOS ESOS MATERIALES? LUEGO LO DEJAMOS ESCRITOS EN EL CUADERNO.

ÁREA CURRICULAR: AGROPECUARIA.

PROPÓSITOS: DESARROLLAR EN EL ALUMNO EL INTERÉS POR EL CUIDADO Y LA IMPORTANCIA DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA.

ACTIVIDADES ¡SEGUIMOS CON LOS ANIMALES DE GRANJA!

- 1) DIBUJAR EL ANIMAL DE LA GRANJA QUE MÁS TE GUSTA: TENER EN CUENTA LO SIGUIENTE: -EL DIBUJO DEBE OCUPAR TODA LA HOJA. -UTILIZAR ALGUNA TÉCNICA DE COLLAGE, ES DECIR; PEGARLE PAPELES DE COLOR, YERBA PARA SIMULAR EL PASTO (ENTRE OTRAS). **ESPERO TE SALGA ESPECTACULAR.**

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

PROPÓSITOS: FAVORECER LA PREDISPOSICIÓN AL REALIZAR ACTIVIDADES MOTRICES VARIAS. FOMENTAR LA VIDA SANA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BUENA DISPOSICIÓN PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES SUGERIDAS POR EL PROFESOR. INMEDIATA RESPUESTA A LOS EJERCICIOS PROPUESTO POR EL DOCENTE.

ACTIVIDAD: EN LA POSICIÓN DE PARADOS REALIZAR MOVIMIENTOS ARTICULARES PARA CALENTAR (CODO, HOMBROS, CADERAS). LUEGO CAMINAR LIBREMENTE POR EL PATIO DE LA CASA MOVIENDO LAS PARTES DEL CUERPO.

Escuela: Arturo Beruti - 2º Grado
Turno: Mañana - Áreas de:
(Ed. Física-Música-Tecnología-Agropecuaria-Artes Visuales)

- ❖ AHORA TROTAR CON DESPLAZAMIENTOS VARIADOS. (REPETIR TRES VECES CON PAUSAS DE 3 A 5 MINUTOS.)
- ❖ PARA FINALIZAR JUGAREMOS **“QUIEN LE TIENE MIEDO AL PANCHO ”, UN JUEGO MUY DIVERTIDO QUE HACEMOS EN CLASE, AHORA COLABORA LA FAMILIA.**

AL REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES SE SUGIERE FILMAR Y ENVIAR UN TIK.TOK, O VIDEO AL WATSSAP DEL PROFESOR PARA LA EVALUACIÓN.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES.

PROPÓSITO: FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS RESOLVIENDO PROBLEMÁTICAS VISUALES QUE PERMITEN CREAR, TRANSFORMAR Y REPENSAR LA IMAGEN OPERANDO EN DISTINTOS ÁMBITOS.

CRITERIO E INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCER EL ESPACIO QUE LO RODEA. UTILIZAR LOS MATERIALES SOLICITADOS CORRECTAMENTE.

ACTIVIDAD: LEE O PIDE QUE TE LEAN LA ADIVINANZA SOBRE EL OTOÑO “CAEN CAEN SIN PARAR Y NO DEJAN DE BAILAR... LAS HOJAS”

- 1- DIBUJA EN UNA HOJA UN TRONCO DE UN ÁRBOL EN EL CENTRO.

PINTA LA COPA DEL ÁRBOL Y EL TRONCO CON TÉMPERAS UTILIZANDO LOS DEDITOS COMO SELLOS.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL.

PROPÓSITO: ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA, RELACIONADA A LOS SONIDOS DEL ENTORNO, LA REGIÓN Y EL PAÍS: AUDICIÓN.

ACTIVIDADES:

1. LEER CON UN ADULTO: LOS SONIDOS SE DIFERENCIAN EN **AGUDOS Y GRAVES**. LOS VARONES TIENEN LA VOZ MÁS GRAVE (GRUESA) Y EN LOS NIÑOS Y MUJERES EL SONIDO ES MÁS AGUDO (FINITA). A ESTA CARACTERÍSTICA SE LE LLAMA ALTURA **DEL SONIDO**.
2. COLOREAR LOS ANIMALITOS QUE INDICAN LA ALTURA DEL SONIDO:



DIRECTIVO : VERÓNICA, RIBES.