



## LENGUA

1- Conversamos antes de leer:

- ❖ ¿Qué sientes cuando termina el verano?
- ❖ ¿Disfrutas con la llegada del otoño?
- ❖ ¿Qué significa “dar la bienvenida a alguien”?
- ❖ ¿Cómo le darías la bienvenida al otoño?
- ❖ Describe cómo son las mañanitas de mayo en el lugar donde vives.



2- Lee con mucha atención el siguiente texto:

### BIENVENIDO OTOÑO

Todo el verde se va volando... Solo  
soy yo la que queda en el palco  
deshojado del árbol de mi vereda.

(Aunque secó hasta el color,  
este otoño es bienvenido  
porque tengo –por tu amor–  
el corazón florecido).

Elsa Bornemann

Trepé a sus ramas desnudas, las  
enlacé con mi moño, para que al  
verlas acuda a saludarme el otoño.

3- ¿Qué tipo de texto es? Si comparas con los textos vistos en las guías anteriores: ¿Tienen la misma estructura? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

4- Leo, comprendo y disfruto. Responde en el cuaderno:

- ¿Por qué se titula así el texto anterior?
- ¿Qué otro título le pondrías sin incluir la palabra “otoño”?
- En “Bienvenido Otoño” hay una voz que habla. ¿De quién se trata?

Nota: si hay alguna palabra cuyo significado desconozcas, búscala en el diccionario.

## DÍA 2

## MATEMÁTICA

¿Recuerdas la propiedad conmutativa? Ahora observa estos cálculos:  $4 \times 5 \times 20 =$

¿Es fácil de resolver? ¿Se puede resolver por partes? Leamos para poder resolverlo:

Si se agrupan de diferentes maneras los números en una operación y el resultado no varía, esa operación cumple con la **propiedad asociativa**. Se cumple en la suma y multiplicación.

$$4 \times 5 \times 20 =$$

$$20 \times 20 = 400$$

$$4 \times 5 \times 20 =$$

$$4 \times 100 = 400$$

1- Ahora, resuelve aplicando la propiedad asociativa:

$$\bullet (3 + 7) + 6 = 3 + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet (6 + 8) + 5 = \underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet (4 + 8) + 9 = 4 + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\bullet (7 + 9) + 2 = \underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## LENGUA

1- Describe cuáles son los colores, olores, lugares y actividades con qué se asocian cada una de las estaciones del año. Por ejemplo: el invierno se relaciona con las vacaciones, frío.

¿Sabías que? **“Bienvenido Otoño”** es un texto literario que utiliza lenguaje poético propio de las **poesías**. A través de ellas se transmiten sentimientos, sensaciones o estados de ánimo. Se escriben en versos agrupados en estrofas. Los versos son las líneas de palabras que componen un poema y ocupan solo una parte del renglón. Estos versos se agrupan en estrofas, que son conjuntos de versos separados entre sí por un espacio en blanco. A veces hay poesías que no estaban separadas en estrofas sino solo un conjunto de versos.

2- Lee nuevamente “Bienvenido Otoño”, señala con llaves las estrofas y enuméralas.

¿Cuántas estrofas tiene?..... ¿Cuántos versos tienen cada estrofa?.....

## DÍA 3

## LENGUA

### “Para ser poeta hay que utilizar muchos recursos”

Las Rimas: toda poesía tiene una musicalidad que está dada por la medida de los versos y por las rimas. Se llama rima a la coincidencia de sonidos que se produce en la palabra final de los versos. Por ejemplo: en la primera estrofa de “Bienvenido Otoño”, la última palabra del verso “Todo el verde se ha **volado**”, rima con la última palabra del tercer verso... “en el palco **deshojado**.” “Volado” rima con “deshojado”.

1- ¿Te animas a descubrir otras rimas en **“Bienvenido Otoño”**? Márcalas con color en la poesía y escríbelas en tu cuaderno.

## FORMACIÓN ÉTICA.

1- Lee atentamente la siguiente frase:

**“La libertad está presente en todas las decisiones que tomamos, desde la más pequeña elección hasta la más importante. Todos tenemos la responsabilidad de ejercer nuestra propia libertad.”**

**Reflexionamos en familia:**

- ¿Qué significa para ustedes la libertad? ¿Qué cosas puedes elegir libremente?
- ¿Por qué crees, cuando elegimos somos libres? ¿Por qué es importante respetar la libertad de los otros? ¿Te sientes libre estando en cuarentena?

1-Define ¿Qué significa que todos tenemos la responsabilidad de ejercer nuestra propia libertad?

2-Explica por qué la libertad es un derecho y también es una responsabilidad.

3-Completa:

- + Yo me siento libre cuando.....
- + Mis padres me dan libertad para .....
- + En mi tiempo “libre” disfruto de.....
- + En la escuela soy libre cuando.....

**DÍA 4 LENGUA**

Las rimas se clasifican según la clase de sonido en:

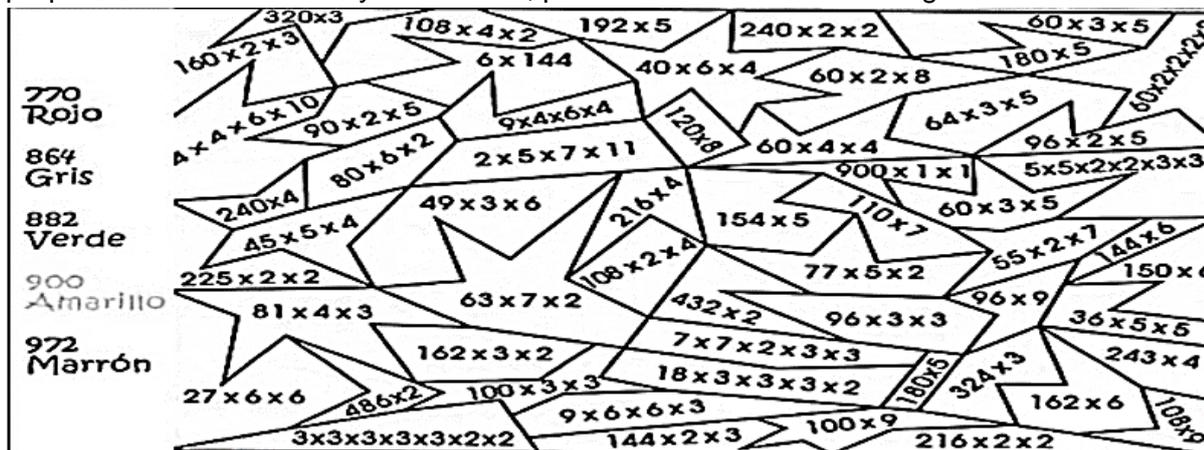
- ✓ **Rima Consonante:** si coinciden todos los sonidos (vocales y consonantes) a partir de la última vocal acentuada. Por ejemplo: “moño” rima con “otoño”.
- ✓ **Rima Asonante:** si coinciden únicamente las vocales. Por ejemplo: guitarra/lejana.

1- ¿Qué tipo de rimas predominan en “Bienvenido Otoño”?

2- Busca en revistas, libros o manuales poesías y descubre rimas asonantes y consonantes

**MATEMÁTICA ¡Vamos a divertirnos y pintar un ratito!**

1-Resuelve las multiplicaciones para descubrir la imagen, recuerda que hemos estudiado las propiedades conmutativas y asociativas, puedes usarlas como estrategia de cálculo.



**DÍA 5 ÁREA LENGUA**

1-Completa el cuadro con palabras que rimen. Mira el ejemplo:

Rima	caracol	brisa	soplaban	rumores	Perfumado
Asonante	balcón				
Consonante	sol				

2- Lee las siguientes poesías.

En la época de los castillos se viajaba un montón, pero no se iba en coche ni en moto ni avión.



El caballero viajaba veloz como un rayo, cruzando los bosques montado en su caballo.



La princesa iba en carroza tirada por cuatro caballos, con su vestido rosa, le ayudan sus lacayos.



En un barco de vela se buscaban los siete mares para viajar más rápido a otros lejanos lugares.



3-Reponde:

- a- ¿Las rimas de esos versos...son asonantes o consonantes?
- b- ¿Te animas a transformar esos mismos versos en rimas asonantes?
- 4- Busca poesías que traten sobre la Libertad, elige algunas y cópialas en tu cuaderno.

### FORMACIÓN ÉTICA

- c- Lee el siguiente texto y luego responde.

#### La Libertad, Condición de la autonomía

##### La libertad de Antígona

En el siglo IV A.C Sófocles escribe una tragedia que contrapone la libertad de conciencia, la familia, los dioses y el derecho natural al despotismo y la arbitrariedad de la autoridad de la ciudad. La otra parte de la decisión de Creonte de no permitir que se entierre a Polinices en castigo y escarmiento por no defender la ciudad de Tebas y haberse pasado al mando de los sitiadores. Antígona no está dispuesta a permitir que su hermano quede sin sepultura y decide enterrarlo en ella misma, aunque la acción puede suponer la muerte. Es descubierta cuando estaba llevando a cabo su plan y conducida ante Creonte, quien había advertido que si alguien se atrevía a enterrar al traidor sería condenado. En la escena fundamental se produce el enfrentamiento entre Creonte, que se apoya en su autoridad y poder material, y Antígona, que argumenta según la ley que los dioses han inscrito en el corazón humano. En la escena del nacimiento de la libertad, de la dignidad humana y de la conciencia personal. (Sófocles: Antígona, Madrid.1988 P 69)

1- ¿Qué opinas de Creonte? .....

2- Explica los siguientes conceptos:

a) Libertad: .....

b) Dignidad humana: .....

c) Conciencia personal: .....

3- ¿Consideras que la escena planteada representa el nacimiento de la libertad? Explica con tus palabras.

**!!!FELICITACIONES LO HICISTE MUY BIEN  
UN ABRAZO MUY FUERTE!!!**



## GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Actividades de Desarrollo. (Desde el 31/05 al 04/06) “No se coloca fecha en cada área dado que el horario de T.M es diferente al de T.T”

### **Educación Física** (31/05 a 06/06)

**Propósitos:** Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

**¡HOY TODOS SOMOS PROFES!** La actividad consiste en crear un juego con las siguientes consignas:

- 1) Utilizar los elementos dados arriba.
- 2) Que el juego tenga entre 2 y 8 participantes.
- 3) Puede ser juego o circuito de actividades.
- 4) Designar puntos a cada actividad establecida.
- 5) Quien vaya perdiendo en el juego, no deja de participar, sino que debe cumplir prenda.
- 6) La prenda será ejercicios (saltos, abdominales, espinales, fuerza de brazos) que deberán realizar por un tiempo determinado, establecido por el creador de juego. (10”,20”,30”,40”)
- 7) Llevar los puntos en una cartulina grande para ver quién es el ganador.

### **Educación Musical**

**Título:** La Orquesta Sinfónica

**Propósitos:** Comprender las cualidades tímbricas de los instrumentos de la Orquesta.

#### **Actividades**

1. **Responde:** ¿Qué son instrumentos musicales? ¿Qué instrumentos conoces? ¿Para qué sirven los instrumentos?
  2. **Observa** el video: <https://www.youtube.com/watch?v=wll6hBYzOKU>
  3. **Menciona** 2 instrumentos de la familia de las cuerdas y 2 instrumentos de la familia de percusión.
- CLASIFICACIÓN:** Teniendo en cuenta el material que vibra los instrumentos se clasifican en 5 grupos: Cordófonos, Membranófonos, Aerófonos, Idiófonos, Electrónos.
4. **Pega** en tu cuaderno las imágenes ilustrativas que se encuentran en el Anexo de la guía.

### **Artes Visuales -Educación Plástica**

**Título:** “Línea y color”

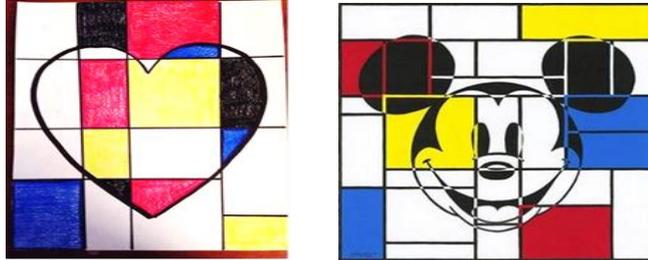
**Propósito:** Indagar en el conocimiento de los elementos que componen la imagen plástica como el color, línea y punto.

**Criterio:** Reconocer líneas curvas y rectas, su composición y dirección.

**Indicador:** Identifica los distintos tipos de líneas y colores.

**Actividades de desarrollo** (semana 1)

Los alumnos deberán observar la pintura de Piet Mondrian un icono clásico de colores primarios, deberán realizar en la hoja la misma técnica, pero agregándole una figura distinta de su preferencia y por detrás realizar la cuadrícula clásica de la obra. Pintar con colores primarios, y resaltar los bordes con negro. Ejemplos:



## TECNOLOGÍA

**Título:** Tecnología

**Propósitos:** Generar espacios donde los alumnos reflexionen sobre los cambios en la calidad de vida de las personas gracias al avance tecnológico.

Actividades de Desarrollo

Mencionar si los siguientes productos tecnológicos son Bienes o Servicios.



---

**Directora:** Matilde Susana Velázquez

**Vicedirectora:** Mónica Beatriz Suarez