

Guía 3: Actividades de desarrollo.

Título: “Viaje al mundo microscópico: La célula”

Propósitos: *Promover la formación como lectores de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral y de autor y de la socialización de las experiencias lectoras.

*Clasificar figuras geométricas según sus características.

*Propiciar la exposición de temas de estudio con coherencia y claridad.

Criterios: *Comprender y disfrutar obras literarias de tradición oral.

*Resuelven problemas que exijan poner en juego propiedades de cuadrados, triángulos, rectángulos y rombos.

*Caracterizan a la célula como la parte más pequeña que constituye a todos los seres vivos y en la cual ocurren todas las funciones vitales.

Indicadores: * Comprende y disfruta de obras literarias de tradición oral.

* Identifica características y elementos de las figuras geométricas.

*Caracteriza la célula como la unidad de vida.

Al término de esta guía los alumnos deberán, realizar un soporte gráfico con relieve de una célula animal o vegetal utilizando diferentes materiales.

Fecha: del 28/06 al 02/07 **Lunes:28/06** **Área: Cs. Naturales**

1) Observa las siguientes imágenes y lee los textos que las acompañan.

2) Luego de leer la información responde las siguientes preguntas.

a) ¿Cuántos seres vivos diferentes están presentados en la imágenes? b)¿En qué se diferencian?

c) ¿Qué características presentan en común? d) Realiza una lista de otros seres vivos que conozcas.



3) Coloca una cruz en el casillero que corresponde.

	Formado por una sola célula	Formado por muchas células
Bacteria		
Paramecio		
Planta		
Animal		

Área: Matemática.

1) Lee y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

a) Todos los alumnos de 6° de una escuela se fueron de campamento. Se distribuyeron en 6 carpas y en cada una dormían 6 alumnos. ¿Cuántos chicos fueron al campamento? Escribe la cuenta que realizas. b) Francisco tiene 5 manzanos en el fondo de su casa. Cada uno tiene 5 ramas y cada rama tiene 5 manzanas. Escribe una cuenta que indique cuántas manzanas hay en total en esos árboles.

Fecha: 29/06

Área: Lengua

1) Lee a un adulto el siguiente mito: **“Eros y Psique”**.

Psique era la menor y más hermosa de tres hermanas, hijas de un rey de Anatolia. Afrodita, celosa de su belleza, envió a su hijo Eros para que le lanzara una flecha de oro oxidado, que la haría enamorarse del hombre más horrible y ruin que encontrase.

Sin embargo, Eros se enamoró de ella y lanzó la flecha al mar y cuando Psique se durmió, se la

llevó volando hasta su palacio. Para evitar la ira de su madre, el dios se presentaba siempre de noche, en la oscuridad, y prohibió a Psique cualquier pregunta sobre su identidad.

Las hermanas de la enamorada, celosas, le preguntaron quién era su marido. Psique les confesó que no lo conocía y ellas la convencieron para que en mitad de la noche encendiera una lámpara y observara a su amado, asegurándole que solo un monstruo querría ocultar su verdadera apariencia. Psique les hizo caso y encendió una lámpara para ver a su enamorado, que despertó y le dijo:

-Yo desobedecí a mi madre por tu amor y tú me traicionaste. Ahora tu castigo a tu traición será perderme- y, diciendo esto desapareció.

2) Marca en el mito los momentos de la narración.

3) Luego de leer el mito responde las siguientes preguntas.

a) ¿Qué misión le da Afrodita a Eros y por qué? b) ¿Qué ocurre cuando Eros se encuentra con Psique? c) ¿Por qué Psique pierde el amor de Eros?

Área: Matemática

1) Resuelve las siguientes potencias: $7^3 =$ $100^4 =$ $12^2 =$ $220^1 =$

2) Escribe la potencia de las siguientes multiplicaciones y resuelve.

$2 \times 2 \times 2 \times 2 =$ $5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 =$ $10 \times 10 \times 10 =$ $1000 \times 1000 \times 1000 =$

Fecha: 30/06

Área: Lengua

1) Clasifica los siguientes sustantivos.

Psique: belleza: flecha: noche: amor:.....

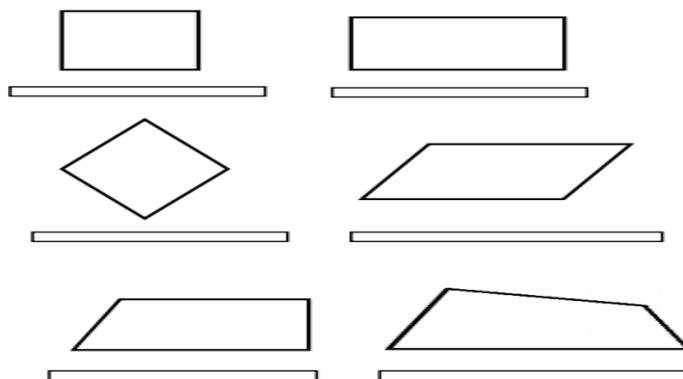
2) Coloca el género y número de los siguientes sustantivos.

hermanas: hombre: palacio: lámpara: dioses:

Área: Matemática

1) Construye con transportador el ángulo complementario y suplementario de un ángulo de 60° .

2) Clasifica los siguientes cuadriláteros.



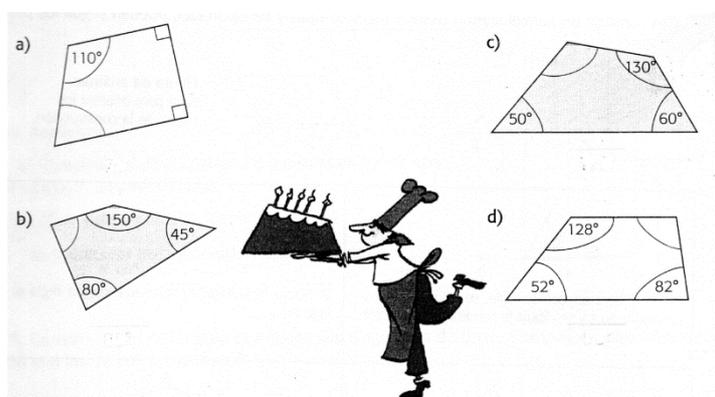
Fecha: 01/07

Área: Lengua

- 1) Cambia el final del mito de Eros y Psique.

Área: Matemática

- 1) Encuentra el valor de los ángulos que faltan.



Fecha: 02/07

Área: Cs. Naturales

- 1) Investiga en bibliografía o en internet qué es una célula y sus partes
- 2) Dibuja una célula animal y vegetal con sus respectivas partes.

Área: Matemática

- 1) Escribe el exponente o la base que falta en cada caso:

$$9^{\dots} = 81 \quad \dots^2 = 36 \quad \dots^3 = 27 \quad 4^{\dots} = 64 \quad \dots^3 = 8 \quad \dots^3 = 125$$

$$10^{\dots} = 1000 \quad 8^{\dots} = 64$$

Área: Educación Musical

Título: “La Voz como recurso musical”

Propósito: Posibilitar la apreciación de obras musicales a través de diferentes voces.

Actividades:

1) Escriba en el cuaderno la definición de:

Coro: Agrupación de personas que cantan simultáneamente una misma pieza musical o parte de ella.

2) Escuche las siguientes canciones: *Libera: <https://www.youtube.com/watch?v=xHRmtJ4q-OY>

*Coro de Niños de Lincoln: <https://www.youtube.com/watch?v=mQm8VIfxbq4>

3) Responda las siguientes preguntas: - ¿Qué diferencia hay entre un coro de adultos y un coro de niños? - ¿Los registros del coro de adultos y el Coro de Niños son iguales o diferentes?

Área: Artes visuales. **Título:** “Paisajes de San Juan”

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación, comparación y reconocimiento de la proximidad y lejanía, colores primarios y colores secundarios en los procesos de producción.

Actividad:

1) Dibujar un paisaje de San Juan y pintarlo con **colores secundarios (naranja, verde y violeta)**. No utilizar otro color.

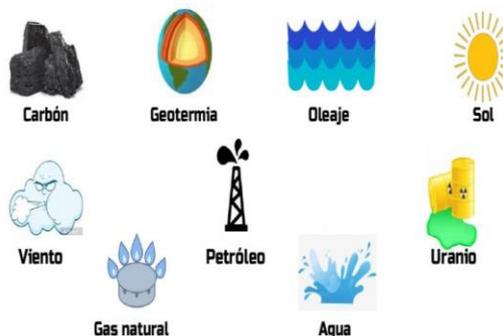
2) Detrás del trabajo colocar el nombre de los colores secundarios.



Área: Tecnología. **Título:** Energía.

Propósito: Promover el interés de la indagación de los procesos que se realizan sobre los insumos de la energía. **Actividad:** Recorta y pega las siguientes imágenes donde corresponda.

Fuentes de energía renovables	Fuentes de energía no renovables



ÁREA: Educación Física **TÍTULO:** Introducción reglamentaria del atletismo

PROPÓSITOS: Favorecer, mediante diferentes herramientas, las diferentes disciplinas del atletismo, su clasificación y el reconocimiento de las trabajadas en clases anteriores.

ACTIVIDADES: Desarrollo pedagógico áulico: Una vez clasificadas las disciplinas, discriminar cuales requieren: - Equipo de protección y cuáles no. - Accesorios o elementos. - Altura y distancia (alto y largo).

Área Curricular: Educación Física (Programa E.S.A) Título: Atletismo. Aprendemos técnica de salto en largo. Propósito: Promover la ejecución de correctos gestos técnicos en las diversas disciplinas atléticas. (salto en largo).

Actividades: Observar el siguiente video: https://youtu.be/q9clVmT_id0 . Luego, en un espacio amplio, practicar 15 saltos en largos. Tener la precaución de disponer de algún elemento blando para la fase de caída (colchoneta, colchón, frazada, pasto, arena etc.).

Área: Educación Ambiental (programa E.S.A) Título: Residuos Sólidos Urbanos (RSU)
Propósito: Promover la concientización de los alumnos y de la comunidad sobre la problemática de la basura y la necesidad de un cambio en los actuales patrones de consumismo. A partir de estas fuentes de información, los chicos podrán elaborar las respuestas solicitadas. 1- ¿Cuándo un objeto se transforma en residuo? 2- ¿Qué elementos componen los residuos? 3- ¿Qué creen que sucede con los residuos una vez que salen de sus casas? 4- ¿Existe algún problema relacionado con la gestión inadecuada de los RSU?

Texto informativo. Las posibilidades de la naturaleza para degradar los desechos generados por las sociedades son limitadas; especialmente luego de la Revolución Industrial, momento en el que comenzó a aumentar exponencialmente la cantidad de residuos generados a partir de la expansión de la sociedad de consumo. No todos consumimos la misma cantidad, ni generamos la misma cantidad de residuos. Esta diferencia se da al interior de cada sociedad y entre sociedades, por ejemplo: los países desarrollados en los que el consumo es mucho mayor producen muchas más toneladas de residuos que países menos desarrollados en los que se consume menos. Del mismo modo, dentro de una ciudad se pueden encontrar zonas que se diferencian mucho por cantidad de residuos producida. La basura es todo aquello considerado como desecho. Como tal, es necesario eliminarlo. Es el resultado de la realización de la mayoría de las actividades humanas y son materiales considerados sin valor. Habitualmente se la quema o se la coloca en lugares predestinados para la recolección para ser llevada a basurales, rellenos sanitarios, etc. Usualmente, cuando tiramos algo que no nos sirve, va a parar al tacho de basura. Luego pasa el camión, el tacho se vacía y ya no volvemos a saber de la basura.

Directora: Sandra Trozzi

Vicedirectora: Verónica Trigo