

GUÍA N° 1**ESCUELA:** OLEGARIO VÍCTOR ANDRADE**DOCENTE:** MANZANO NATALIA YAMILA**GRADO:** 1° GRADO**TURNO:** MAÑANA**ÁREA CURRICULAR:** MATEMÁTICA - LENGUA - CIENCIAS SOCIALES.**TÍTULO:** ¡VIVA LA PATRIA!**DESAFÍO:** “USANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS CONSTRUIR UN CABILDO”**CIENCIAS SOCIALES:** **EJE:** LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO.**LENGUA:** **EJE:** LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL.**MATEMÁTICA:** EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES.**PROPÓSITOS:**

- ✓ BRINDAR OPORTUNIDADES Y EXPERIENCIAS DE PARTICIPAR Y COMPRENDER EL SENTIDO DE DIFERENTES CELEBRACIONES QUE EVOCAN ACONTECIMIENTOS RELEVANTES PARA LA ESCUELA, LA COMUNIDAD, LA NACIÓN.
- ✓ GENERAR LA ESCRITURA DE TEXTOS INSTRUCTIVOS, IDENTIFICANDO EL PROPÓSITO DEL TEXTO Y CONTROLANDO LA LEGIBILIDAD Y LOS ASPECTOS DE LA NORMATIVA GRAMATICAL Y TEXTUAL, CORRESPONDIENTE AL CICLO.

CAPACIDADES:• **COMUNICACIÓN:**

- ✓ DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC

• **APRENDER A APRENDER**

- ✓ BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

• **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

- ✓ *CONSTRUIR REPRESENTACIONES DE LA REALIDAD (EN DIFERENTES FORMATOS Y MODELOS).*

CONTENIDOS:**LENGUA:** TEXTO INSTRUCTIVO. COMPRENSIÓN LECTORA. ADJETIVOS Y VERBOS.**CIENCIAS SOCIALES:** *EFEMÉRIDE: 25 DE MAYO. SUCESOS.***MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURALES HASTA EL 49. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. FIGURAS GEOMÉTRICA. CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS.**CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS	INDICADORES
RECONOCER LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL	RECONOCE LOS HECHOS IMPORTANTES DE LA HISTORIA ARGENTINA.



COMPRENDER Y ELABORAR TEXTOS INSTRUCTIVOS	LEE COMPRENSIVAMENTE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS. RESPECTA LOS PASOS PARA ELABORAR UN TEXTO INSTRUCTIVO.
RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	RECONOCE DATOS ÚTILES PARA RESOLVER LAS S. P. RESUELVE EN FORMA CORRECTA LAS S.P
IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS	IDENTIFICA FIG. GEOMÉTRICAS

LISTA DE COTEJO

	LO LOGRE SOLO 	LO LOGRE CON AYUDA 	NO LO LOGRE 
ENTIENDO LOS HECHOS PREVIOS A LA REVOLUCIÓN DE MAYO			
RESUELVO SUMAS Y RESTA			
RECONOCO FIGURAS GEOMÉTRICAS			
RESUELVO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS			
RESPECTO LOS PASOS DEL TEXTO INSTRUCTIVO			

LUNES 31 DE MAYO. ÁREA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

VIVA LA PATRIA

CON LA AYUDA DE UN INTEGRANTE DE TU FAMILIA, LEE LOS SIGUIENTES SUCESOS

DÍA 1
Dato histórico.

¿QUÉ OCURRIÓ EL 18 DE MAYO DE 1810?



EL VIRREY CISNEROS PUBLICÓ UN BANDO EN EL QUE DECÍA QUE AUNQUE EL REY DE ESPAÑA ESTUVIERA PRESO, EL PUEBLO DEBÍA SEGUIR OBEDECENDO A LA CORONA ESPAÑOLA.

DÍA 2
Dato histórico.

¿QUÉ OCURRIÓ LOS DÍAS 19 Y 20 DE MAYO DE 1810?



LOS CRIOLLOS PIDIERON UN CABILDO ABIERTO PORQUE CREÍAN QUE NO DEBÍAN SEGUIR OBEDECENDO A ESPAÑA.

LA SOLICITUD DE REALIZAR EL CABILDO ABIERTO FUE ACEPTADA.

DÍA 3
Dato histórico.

¿QUÉ OCURRIÓ EL 21 DE MAYO DE 1810?



SE INVITÓ A LOS PRINCIPALES VECINOS PARA QUE PARTICIPARAN DE LA REUNIÓN.

DÍA 4
Dato histórico.

¿QUÉ OCURRIÓ EL 22 DE MAYO DE 1810?



SE REALIZÓ EL CABILDO ABIERTO Y ENTRE TODOS DICIERON QUE EL VIRREY TENÍA QUE RENUNCIAR.

DÍA 5
Dato histórico.

¿QUÉ OCURRIÓ EL 23 Y 24 DE MAYO DE 1810?



EL CABILDO FORMÓ UNA JUNTA DE GOBIERNO QUE TENÍA COMO PRESIDENTE A BALTASAR HIDALGO DE CISNEROS.

EL PUEBLO NO QUERÍA QUE EL VIRREY SIGUIERA GOBERNANDO Y POR ESO LA JUNTA SE DISOLVIÓ.

DÍA 6
Dato histórico.

¿QUÉ OCURRIÓ EL 25 DE MAYO DE 1810?



¡Y FINALMENTE LLEGÓ EL DÍA!

LOS VECINOS SE REUNIERON EN LA PLAZA MAYOR. FRENTE AL CABILDO DENTRO DEL CABILDO SE DECIDIÓ FORMAR UNA NUEVA JUNTA, INTEGRADA EN SU MAYORÍA POR CRIOLLOS. ASÍ NACIÓ NUESTRO PRIMER GOBIERNO PATRIO

1- RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

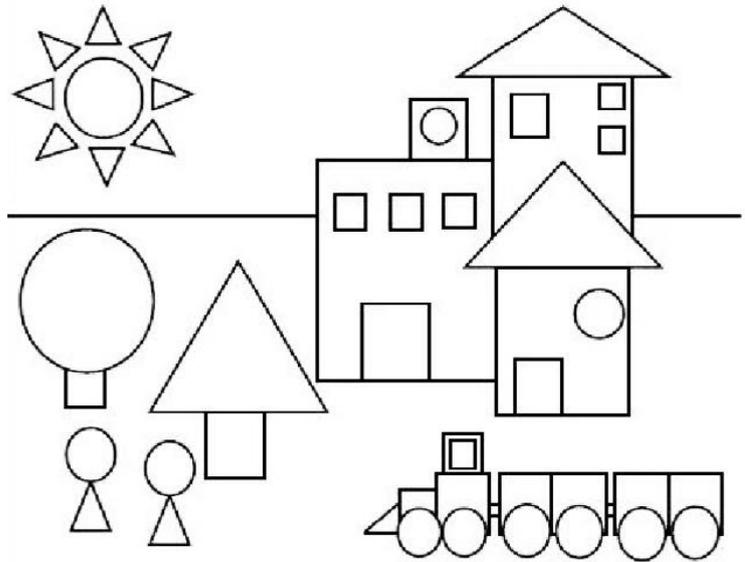
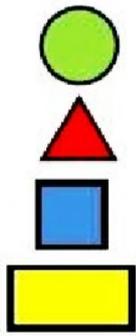
- a- ¿CÓMO SE LLAMABA EL VIRREY?.....
- b- ¿QUÉ PIDIERON LOS CRIOLLOS?.....
- c- ¿QUÉ SOLICITABAN?.....
- d- ¿QUÉ FORMARON?.....
- e- ¿QUIÉN FUE EL PRESIDENTE DE LA JUNTA?.....
- f- ¿POR QUIENES ESTUVO FORMADA LA NUEVA JUNTA?.....

2- DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTÓ

ÁREA: MATEMÁTICA

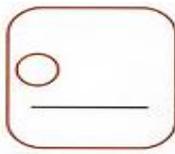
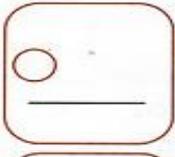
TEMA: FIGURAS GEOMÉTRICAS

1) COLOREA LAS FIGURAS QUE ENCUENTRES, CON LOS SIGUIENTES COLORES.



2) CUENTA Y COMPLETA CON LA CANTIDAD DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

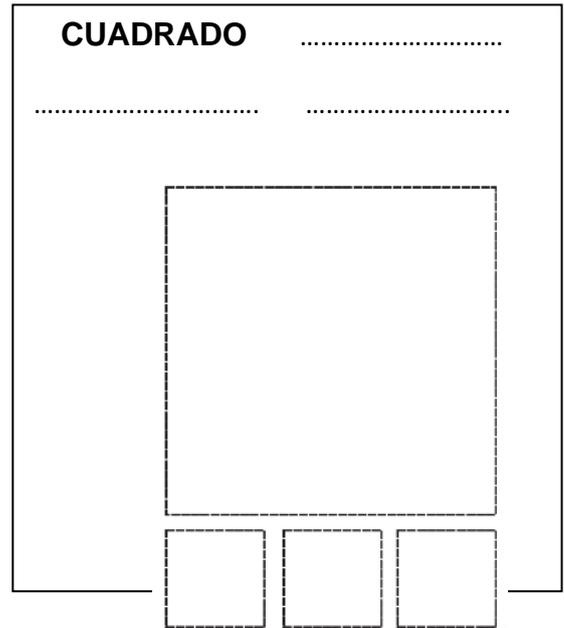
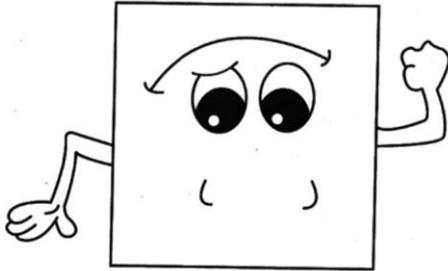
3) RESUELVE, LAS OPERACIONES Y UNE CADA DAMA CON SU CABALLERO PRESTANDO ¡MUCHA ATENCIÓN!

	$22 + 15 =$		
	$17 + 21 =$		
	$38 - 21 =$		
	$29 - 13 =$		

MARTES 1 DE JUNIO. ÁREA: MATEMÁTICA.

TEMA: FIGURAS GEOMÉTRICAS: EL CUADRADO. SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- 1) COLOREA LOS CUADRADOS DE COLOR AZUL



- 2) SOBRETAZA LOS CUADRADOS
- 3) ESCRIBE EL NOMBRE DE LA FIGURA
- 4) RESUELVE PRESTANDO MUCHA ATENCIÓN

PARA EL DÍA DEL ACTO LA MAESTRA COMPRÓ ESTAS GALERAS PARA DISFRAZAR A 8 NENES DE CABALLEROS. ¿LE ALCANZAN? ¿CUÁNTAS LE SOBРАН?

SI 18 NENAS QUIEREN DISFRAZARSE DE DAMAS ANTIGUAS Y SÓLO TIENEN ESOS ABANICOS, ¿CUÁNTOS FALTAN PARA QUE TODAS PUEDAN TENER EL SUYO?

ÁREA: LENGUA

CONTINUAMOS

- 1- OBSERVA LAS IMÁGENES "VIVA LA PATRIA", DÍA POR DÍA

- a- ¿QUÉ VES EN CADA UNA?.....
- b- ¿CÓMO ERAN SUS VESTIMENTAS?.....
- c- ¿SE USA AHORA ESA ROPA?

- 2- ¿CÓMO SON? ¿QUÉ HACEN?



.....

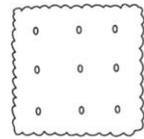
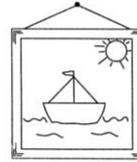
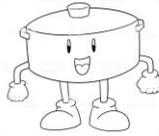
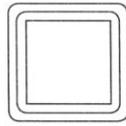
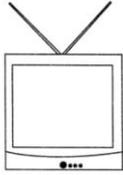
.....

.....

MIÉRCOLES 2 DE JUNIO. ÁREA. ÁREA MATEMÁTICA.

TEMA: SERIE NUMÉRICA. FIGURAS GEOMÉTRICAS: EL CUADRADO

1) COLOREA LOS OBJETOS QUE TIENE FORMA DE UN CUADRADO



2) RESUELVE LAS CONSIGNAS

RECORDAMOS LOS NÚMEROS
ESTA DAMA CAMINABA POR EL
EMPEDRADO Y UNA CARRETA
SALPICO LOS ADOQUINES



● COMPLETÁ CON LOS NÚMEROS QUE EL BARRO BORRÓ.

3) ESCRIBE “SÍ” O “NO”. ¿CUÁL DE
LOS ADOQUINES QUE PISÓ LA
DAMA ESTABA SALPICADO DE
BARRO?

VEINTISÉIS.....

30 + 5

20 + 1.....

CUARENTA.....

30 + 9

TREINTA Y DOS.....

ÁREA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.

VAMOS A IR CONOCIENDO UN POCO MÁS DE ESA ÉPOCA.

<p>ESCUCHO LEER A</p>  <p>MUY ELEGANTE EL CABALLERO LLEGA CON FRAC Y SOMBRERO. SE ACOMPAÑA DE BASTÓN Y DE SU ESCLAVO RAMÓN.</p> <p>VESTIDO LARGO DE TERCIOPELO Y UNA MANTILLA SOBRE SU PELO USA LA DAMA, Y UN PEINETÓN DE CAREY, COLOR MARRÓN.</p> <p>SILVIA BEATRIZ ZURDO</p>	<p>LEO SOLO.</p> 	<p>CON AYUDA LEE Y COMPLETA: EL CABALLERO ES MUY..... AL CABALLERO LO ACOMPAÑA UN.....</p>
---	--	--

JUEVES 3 DE JUNIO. ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

HACE 211 AÑOS... Y AHORA TAMBIÉN

MIRANDO LAS IMÁGENES ¿EN QUÉ CREES QUE TRABAJABAN ESTAS PERSONAS?



VIERNES 4 DE JUNIO. ÁREA: LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA

¿TE ANIMAS A COCINAR COMIDA DE LA ÉPOCA?

AVERIGUAMOS: ¿QUÉ COMIDAS SE ELABORABAN EN LA ÉPOCA COLONIAL?

MANOS A LA OBRA

LAS TORTAS FRITAS SON SENCILLAS DE REALIZAR

INGREDIENTES

1 TAZA MEDIANA DE HARINA LEUDANTE

1/2 KILO DE HARINA COMÚN

1/4 TAZA MEDIANA DE ACEITE

1 HUEVO (A GUSTO)

AGUA TIBIA PARA MEZCLAR

1 CUCHARADITA DE SAL

1 CUCHARADA DE AZÚCAR

GRASA BOVINA PARA FREÍR O ACEITE



AHORA ENTRE TODOS LEEMOS LOS PASOS A SEGUIR

UNA VEZ QUE TENÉS LOS INGREDIENTES, LOS PASOS A SEGUIR SON SENCILLOS: AMASA EN UN BOL LA HARINA LEUDANTE, LA HARINA COMÚN, LA SAL, EL AZÚCAR, EL ACEITE Y EL AGUA TIBIA.

RECORDÁ LO SIGUIENTE: EL SECRETO PARA UNA BUENA TORTA FRITA ESTÁ EN EL AMASADO.

TERMINADO ESTE PASÓ, DEJA REPOSAR HASTA QUE LA MASA AUMENTE SU VOLUMEN AL MENOS MEDIA HORA. TRANSCURRIDO ESE TIEMPO, AGARRA LA MASA, ESTÍRALA Y CORTÁ CÍRCULOS DEL TAMAÑO QUE VOS PREFIERAS PARA TUS TORTAS FRITAS.

LO QUE SIGUE ES MUY SIMPLE: FREÍ LOS DISCOS DE MASA EN LA GRASA VACUNA QUE DEBE ESTAR DERRETIDA. EN CASO DE QUE PREFIERAS USAR ACEITE, ASEGÚRATE QUE ESTÉ BIEN CALIENTE.

CUANDO LA MASA TOMA UN COLOR AMARILLO DE AMBOS LADOS, SÁCALAS Y ESCURRILAS. SI TE GUSTAN DULCES, PÁSALAS POR AZÚCAR. UNA RECOMENDACIÓN: COMERLAS CALIENTES PORQUE ASÍ SENTÍS MEJOR EL SABOR. SI TE LAS SERVÍS CON MATE DULCE, EL MANJAR ES INIGUALABLE.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PROFESOR: HUGO PORCEL

TÍTULO: *DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LAS CUALIDADES DEL SONIDO*

DESAFÍO: *DIFERENCIAR LAS DISTINTAS CUALIDADES DEL SONIDO MEDIANTE EL USO DEL MOVIMIENTO CORPORAL*

PROPÓSITOS: *ESTIMULAR LA EXPRESIÓN MUSICAL EN LA INTERPRETACIÓN DE MELODÍAS CON DIFERENTES DINÁMICAS.*

CAPACIDAD GENERAL: *COMUNICACIÓN*

CAPACIDAD ESPECÍFICA: *EXPRESAR EN DISTINTOS LENGUAJES ARTÍSTICOS IDEAS Y SENTIMIENTOS.*

CONTENIDOS:

- *CUALIDADES O ATRIBUTOS DEL SONIDO: (INTENSIDAD, TIMBRE, DURACIÓN Y ALTURA).*
- *MELODÍA.*
- *DINÁMICA.*

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- *REPRESENTA LA INTENSIDAD DE LA MÚSICA MEDIANTE EL MOVIMIENTO CORPORAL DIFERENCIA SONIDOS SEGÚN LA INTENSIDAD CON QUE SON PRODUCIDOS EN LA OBRA MUSICAL*

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

ACTIVIDAD DE DESARROLLO CLASE 1 NO PRESENCIAL - FECHA: 31 DE MAYO 2021

- *ESCUCHA LA SIGUIENTE CANCIÓN [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XYVCGF-KQWA](https://www.youtube.com/watch?v=XYVCGF-KQWA) REALIZA LOS PASOS DEL LEÓN CON LAS PALMAS DE LAS MANOS Y LOS PASOS DE LOS POLLITOS CON TUS PIES.*
- *LUEGO DE ESCUCHAR LA CANCIÓN Y HABER REALIZADO LA ACTIVIDAD ANTERIOR ¿QUIÉN REALIZA LOS PASOS MÁS FUERTES?*
- *¿TE ANIMAS A REALIZARLO DE NUEVO PARA COMPROBARLO? PERO AHORA LOS PASOS DEL LEÓN CON TUS PIES Y LOS PASOS DE LOS POLLITOS CON LAS PALMAS DE LAS MANOS*

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN CLASE 2 NO PRESENCIAL - FECHA: 31 DE MAYO 2021

- *ESCUCHAR LA CANCIÓN [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XYVCGF-KQWA](https://www.youtube.com/watch?v=XYVCGF-KQWA) DE LA OBRA MUSICAL TRABAJADA LA CLASE PASADA.*

- *APRENDE A CANTARLA CON SONIDOS PRODUCIDOS POR TU CUERPO (PUEDE SER SENTADOS Y CON LAS PALMAS SOBRE LAS RODILLAS O HACIENDO CHASQUIDOS CON LAS MANOS O REALIZANDO SONIDOS CON EL PIE).*
- *JUEGA INTERPRETANDO LA CANCIÓN CON DIFERENTES DINÁMICAS (FUERTE O SUAVE)*

RECURSOS: CANCIÓN: “EL ELEFANTE Y LOS POLLITOS”

GUÍA N° 1

ESCUELA: OLEGARIO VÍCTOR ANDRADE

ÁREA CURRICULAR ESPECIAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: MARIELA FERNÁNDEZ

GRADO PRIMER Y TERCER

CICLO: PRIMER CICLO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

TÍTULO: RECONOCER LADOS Y PARTES DEL CUERPO.

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

CRITERIOS: REPRODUCIR RITMOS VARIADOS A PARTIR DE RITMOS CONOCIDOS RECONOCIENDO LAS PARTES DEL CUERPO QUE INTERVIENEN.

INDICADORES IDENTIFICAR LAS DISTINTAS PARTES CORPORALES BAILANDO.

ACTIVIDADES: FECHA DESDE 31 DE MAYO HASTA 4 DE JUNIO

- 1- MIRAR DETENIDAMENTE EL VIDEO <HTTPS://YOUTU.BE/PPUNMAVLHWE>
- 2- REALIZAR EN CARTULINA UNA FIGURA HUMANA CON TODAS LAS PARTES DEL CUERPO DESDE LA CABEZA HASTA LOS PIES.
- 3- REALIZAR VIDEO DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR DESDE EL COMIENZO DE SU REALIZACIÓN DEL TRABAJO CON AYUDA DE MAMÁ.

DIRECTORA: SILVIA C. ONTIVEROS