

C.E.N.S. N°69 Prof. María del Carmen Caballero Vidal.**Profesores:** Arnaez, Emmanuel, Avila, Lorena, Baigorria Haydee**Curso:** 1° Año.**Turno noche.****Área curricular:** Historia y Geografía.

TEMA: “Mesopotamia, la región entre dos ríos”

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

-Mesopotamia: ubicación geográfica. Organización política, social y económica.
Legado cultural.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

-Comprensión lectora
-Ubicación geográfica.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

-Reconocer la importancia y trascendencia de la región del cercano oriente y su legado para el futuro.

CONSIGNAS:

COPIA EL SIGUIENTE FRAGMENTO EN NEGRITA (también todas las respuestas de la guía)

A continuación se presenta la segunda región geográfica, donde se desarrolló la segunda civilización hidráulica de la antigüedad. Se las llamó así, por que nacieron, se desarrollaron y se extendieron, a partir de los cursos de sus ríos.

¿Sabías que Egipto y Mesopotamia son consideradas las primeras civilizaciones de la historia?

Todo comenzó hace unos 6.000 años, cuando los avances en la agricultura permitieron el surgimiento de sociedades más complejas y también de lo que hoy entendemos por ciudades.

Esa fue la razón de que estos dos territorios, distantes entre sí, desarrollasen las primeras formas de estado que han llegado hasta nuestros días, aunque con algunos cambios. Hoy aprenderemos de una, de estas dos civilizaciones.

PROFESORES: ARNAEZ, AVILA, BAYGORRIA

1-Lee los siguientes textos comprensivamente:

8 Mesopotamia, la tierra entre ríos

1 El espacio y el tiempo

1.1 El marco geográfico de Mesopotamia

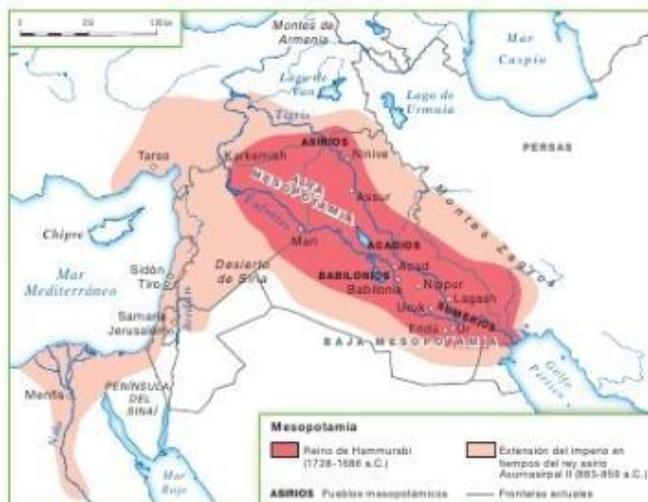
La civilización mesopotámica se desarrolló en la zona comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates, que desembocan en el golfo Pérsico. Ambos ríos fertilizan las tierras cercanas a sus riberas con los fangos y limos que arrastran en las crecidas anuales.

Este territorio se suele dividir en dos grandes regiones: la Baja Mesopotamia o Caldea, situada al sur, y la Alta Mesopotamia o Asiria, situada al norte.

1.2 La evolución histórica

La riqueza del suelo de la región atrajo a numerosos pueblos, que disputaron su dominio entre los años 3500 a.C. y 539 a.C.

- Los **sumerios**, hacia el 3500 a.C., controlaron las crecidas primaverales de los ríos Tigris y Éufrates, regaron sus tierras y establecieron ciudades-estado, como Ur, Uruk, Lagash y Eridú.
- Otros pueblos dominaron con posterioridad el territorio de Mesopotamia, creando en algunos casos grandes imperios. Entre estos pueblos se encuentran los **acadios**, los **babilonios** y los **asirios**.
- Por último, los **persas** conquistaron Mesopotamia en el 539 a.C., poniendo fin a esta civilización.



2 La organización política, económica y social

2.1 La organización política

En la época sumeria surgieron ciudades-estado independientes. Estaban regidas por un **patesi** o príncipe-sacerdote, que concentraba todo el poder y era la máxima autoridad civil y religiosa.

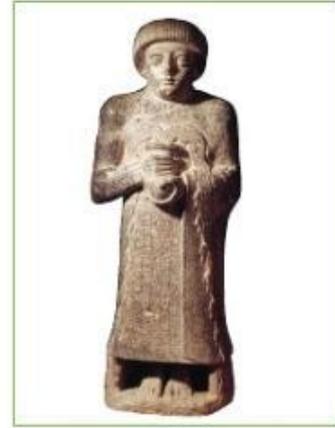
El **patesi**, como **príncipe**, gobernaba y se encargaba de todas las actividades ciudadanas. Como **sacerdote**, dirigía el culto a los dioses y cuidaba de los templos y de sus bienes.

Con el tiempo, el **patesi** acabó adoptando el título de **rey**, por lo que dejó el poder religioso en manos de los sacerdotes. Algunos reyes llegaron a gobernar grandes imperios.

2.2 Las actividades económicas

La **agricultura** de regadío fue la base de la economía de Mesopotamia. Las tierras pertenecían al palacio o al templo, que las arrendaban a los campesinos. Los campesinos cultivaban cereales, hortalizas, palmeras datílicas, lino y algodón. Además, criaban ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.

También practicaron la **artesanía** y el **comercio**. Este último se benefició de la excelente situación geográfica de Mesopotamia.



► Gudea. Patesi de la ciudad-estado de Lagash, en Sumer.



► Estandarte de Ur (cara de la guerra). Pequeña caja de madera con dos caras decoradas que representan un verdadero retrato de la sociedad y la economía de la época.

2.3 La sociedad mesopotámica

La sociedad se dividía en **tres grupos** que, por orden de importancia, eran:

- Los **señores**. Constituían el grupo superior de la sociedad. Estaba integrado por el rey y su familia, los altos funcionarios del Estado y los sacerdotes.
- El **pueblo**. Estaba formado por el resto de personas libres: comerciantes, artesanos, campesinos.
- Los **esclavos**. Eran prisioneros de guerra y deudores que no podían pagar sus deudas.

3 El legado cultural y artístico de Mesopotamia

3.1 El nacimiento de la escritura

La escritura fue la principal aportación cultural de Mesopotamia. Se conoce como **escritura cuneiforme**, ya que se realizaba con un punzón sobre tablillas de arcilla blanda que dejaba trazos en forma de cuña. Las tablillas se dejaban secar al sol o se cocían en un horno.

Con este tipo de escritura se llevaron las cuentas y se redactaron numerosos documentos administrativos, poemas y leyes. Con el nacimiento de la escritura, también **nació la Historia**.

Además, se dieron grandes avances en Astronomía, Matemáticas, etc.

3.2 La arquitectura y la escultura

La **arquitectura** empleó materiales pobres, como el adobe y el ladrillo. En sus edificios se emplearon, por primera vez en la historia, el **arco** y la **bóveda**.

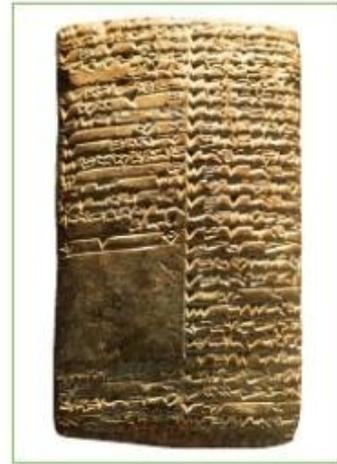
Las edificaciones más importantes fueron los palacios y los templos.

- Los **palacios** estaban rodeados de murallas en las que se abrían **grandes puertas**, y en su interior contenían estancias para el rey, la administración y el ejército. Para embellecerlos, se recubrían con relieves, cerámica vidriada y frescos.

Los palacios más famosos fueron el de Khorsabad y el de Babilonia.

- Los **templos** incluían en su recinto un **zigurat** o torre escalonada. Los más significativos son el de Ur y el de Babilonia.

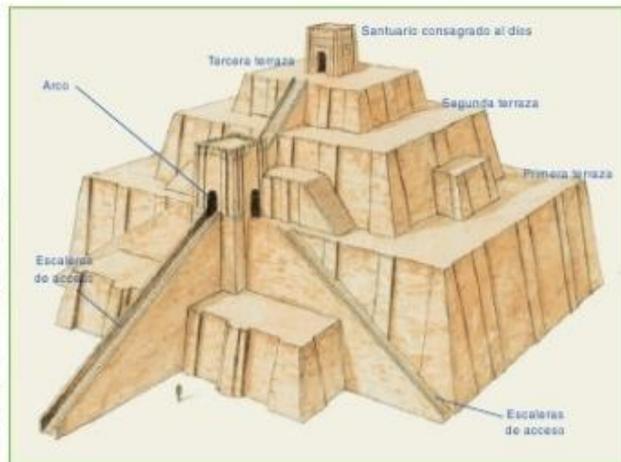
En **escultura** se hicieron retratos de personajes destacados, como el patesi Gudea, toros alados y relieves con escenas de caza y de guerra.



▶ Tablilla de barro de Sumer con caracteres cuneiformes.



▶ Reproducción a tamaño natural de la puerta de Istar.



▶ El zigurat de Ur.

© GILBERT ANATOL, S.A. - Diseñados e ilustrados por EBO - Museo Interactivo Montevideo

2- Copia en tu cuaderno el mapa de la antigua Mesopotamia, señalando con diferentes colores, sus regiones. Ubicando límites geográficos de la región y ciudades principales.

PROFESORES: ARNAEZ, AVILA, BAYGORRIA

3-Escriba, por orden cronológico, el nombre de los pueblos que ocuparon la Mesopotamia.

4-Explica el comportamiento de los dos ríos más importantes de la Mesopotamia. Describa el desarrollo agrícola de una de sus subregiones, que hace mención la lectura.

5-Characterice su organización política, económica y social.

6-Sintetice los rasgos, más sobresaliente que dejó la cultura de la Mesopotamia, para los tiempos futuros.

DIRECTOR: PROF. VICENTE PIRRI

PROFESORES: ARNAEZ, AVILA, BAYGORRIA