

Escuela Antonio Pulenta

Grado: 4º

Áreas Integradas

Escuela: Antonio Pulenta

GUÍA N° 2

Docente: Tatiana Balmaceda.

Grado: 4º

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Áreas Integradas

Título: ¿Dónde vivimos?

Actividades de Profundización

Día 1 MATEMÁTICA

- Marca el número que te indica.
- Pinta con rojo la página que tiene el número mayor.
- Pinta con azul la página que tiene el número menor



PÁG. 7.345



PÁG. 4.528



PÁG. 9.355



PÁG. 8.765

- Escribe cómo se leen los números del punto anterior.
- Descompone los números de las páginas.

LENGUA

- Lee atento “La leyenda del Viento Zonda”

Leyenda del Viento Zonda

Dicen que dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas. Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar. Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos. La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta. Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse. Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado. - y tal como vino desapareció.


Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba: - ¡Gilanco!, ¡Gilanco! Y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay: -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor. Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires. Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver. Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

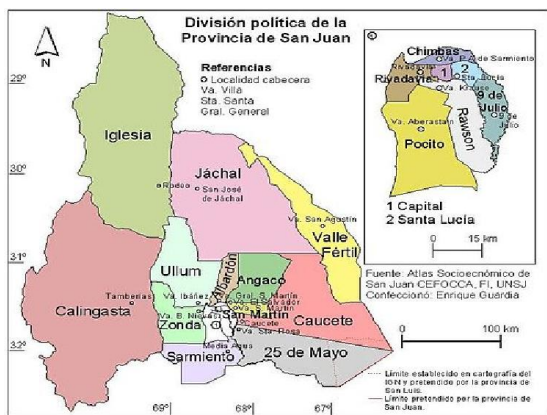
- Lee e indica a qué momento de la narración corresponden estas acciones.

 De pronto, tal como suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se volvió a ver:

- ✎ Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos:
.....
- ✎ Gilanco amaba trepar las cuevas de las empinadas montañas:
- Marca en la leyenda lo siguiente:
- ✎ Subraya con rojo el título.
- ✎ Marca los párrafos con una llave.
- ✎ Pinta con azul la sangría

Día 2 CIENCIAS SOCIALES

-Observa el mapa de San Juan en la página 14 del libro “San Juan y yo” y ubica los departamentos.



- Relee el texto y responde.

¿Qué región integra la provincia de San Juan? ¿Cuál es su capital? ¿Cuáles son sus límites? ¿Por cuántos departamentos está compuesta? ¿Cuáles son? ¿Cómo es su relieve y clima? ¿Qué se desarrolla en los valles?

LENGUA

- Relee la leyenda y cometamos oralmente.

¿Quiénes eran las personas sabias? ¿Qué le gustaba hacer a Gilanco? ¿Qué animales había en el monte? ¿Cómo se llamaba el dios protector de los animales? ¿Por qué se enfureció? ¿Cuál fue advertencia? ¿Gilanco cumplió? ¿Cómo desapareció? ¿Cómo nació el viento zonda? ¿Por qué no hay que maltratar a los animales? ¿Qué habrías hecho en el lugar de Gilanco?

- Numera los hechos de acuerdo con el orden en que sucedieron.

____ Mientras Gilanco dormía una siesta se le apareció Yastay.

- ___ Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco.
- ___ Gilanco era un indio fuerte y ágil.
- ___ A Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.
- ___ Nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.
- ___ Yastay se enojó con Gilanco porque mataba los animales por diversión.
- ___ Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero volvió a las andadas.

Día 3 CIENCIAS SOCIALES

- En un mapa político de la provincia de San Juan, realiza:
 - Pinta de rojo nuestro departamento.
 - Pinta de naranja la capital de nuestra provincia.
 - Con otros colores pinta los demás departamentos.
- Realiza un cuadro colocando los departamentos y el nombre de su Villa Cabecera.

Una mañana Gilanco estaba muy aburrido porque no podía ir a cazar por orden de Yastay. Entonces decidió buscar a sus amigos para que le ayudaran a descubrir estos números.

MATEMÁTICA

- ♥ Un número de cuatro cifras, mayor que 7.500 pero menor que 7.600 y que tiene 5 dieces.
- ♥ Número que se forma con 1 d. de mil y 7 centenas.
- ♥ Un número de cuatro cifras, mayor que 8.300 pero menor que 8.400 y que tiene 3 dieces y 9 unos.
- ♥ Número que se forma con 4 d. de mil, 2 centenas y 8 dieces.

Día 4 CIENCIAS SOCIALES

Señala con V ó F

La Argentina está dividida en quince provincias ___

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires no pertenece a ninguna provincia ___

La Argentina no tiene países limítrofes ___

Nuestro país sólo limita con Uruguay, Brasil y Chile ___

La provincia en la que vivimos se llama San Juan ___

Nuestra provincia solo limita con Mendoza y San Luis ___

LENGUA

Recuerda: Las adivinanzas son tipos de textos breves que incluyen descripciones. En las adivinanzas se incluyen algunas características de los objetos o personas escondidas para que adivinar de qué se trata, sea más fácil.

- Te propongo que escribas tu propia adivinanza. La respuesta debe ser VIENTO. Acuérdense de elegir algunas características de la palabra para incluirlas y presentarlas y no decir “viento”, para que así adivinarla no sea tan fácil. Pueden empezar, por ejemplo, con: “¿Qué es, que es...”

MATEMÁTICA

- Resuelve las siguientes operaciones: $389 + 894 =$ $823 + 581 =$ $938 - 389 =$ $365 - 196 =$

Día 5 MATEMÁTICA

- Lee los puntos que hizo cada miembro de la familia de Gilanco y completa

CIENCIAS SOCIALES

- Completa las siguientes actividades, con la ayuda del libro “San Juan y yo” página 78. A cada alumno se le asignará dos departamentos.

Departamento:.....

- Superficie**..... Población..... Ciudad cabecera.....
- Límites:** Norte..... Sur..... Este..... Oeste.....

■ Actividades centrales:

- ¿Es zona rural?..... ¿Urbana?

Intendente:.....En qué año fue electo:.....

Si fueras adulto, qué departamento elegirías para trabajar o vivir.....

¿Por qué?.....

Actividades de metacognición

¿Qué has hecho o aprendido? ¿Cómo lo has hecho o aprendido? ¿Qué dificultades has tenido?

¿Para qué te ha servido? ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido?

Área Curricular: Educación Tecnológica**Actividad de Profundización**

-Dibuja tres materias primas con su producto. **Ejemplo caña de azúcar – bolsa de azúcar.**

-Responde: ¿Necesitaste ayuda para realizar la tarea?

Área Curricular: Teatro**Actividad de Profundización:**

Explicación: Si agarramos un globo y comenzamos a echarle aire sin parar, el globo explotará; cuando nos ponemos nerviosos vamos acumulando tensión en nuestro interior al igual que el globo acumula aire, si dejamos que la tensión llene nuestro cuerpo como el aire en el globo, al final explotaremos (estaremos con mucha tensión) igual que el globo.

Si agarramos de nuevo un globo y le introducimos aire, pero antes de que explote vamos liberando el aire poco a poco, aprenderemos a liberar esa tensión.

1-Ahora vamos a hacerlo nosotros. Hoy todos nos vamos a convertir en globos. Para ello nos colocamos en un lugar cómodo, imaginamos que somos un globo, del color que más te guste.

-Primero nos inflaremos, poco a poco inhalamos aire, tomamos aire por la nariz poco a poco, profundamente y estiramos nuestros brazos y piernas, nos estamos llenando de aire.

-Después nos desinflamos. Lentamente dejamos salir el aire de nuestro cuerpo, por la boca, despacio. Notamos como nuestros brazos, piernas, cara y nuestro cuerpo se relaja.

Ahora que has aprendido la técnica es importante que aprendas a utilizarla cuando sientas que te estás llenando de aire, así cuando nos ponemos tensos o nerviosos, podemos controlar cómo nos inflamos y cómo nos desinflamos, para relajarnos.

2-Responde:

a) ¿Te costó imaginar que eras un globo? ¿Qué color de globo elegiste ser?

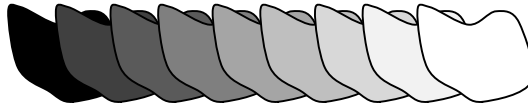
- b) ¿Pudiste relajarte?
- c) ¿En qué parte del cuerpo sentías mayor tensión?

3-Enviar a la profesora foto de la actividad realizada.

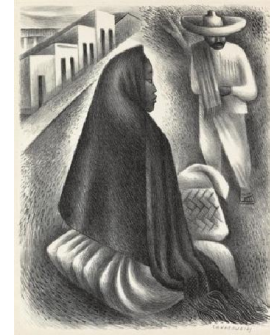


ÁREA CURRICULAR: Plástica ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:

ACROMATISMO



Los alumnos realizarán un dibujo libre inspirado en la obra de José Clemente Orozco. Pero esta vez lo realizarán sobre una cartulina de 30x30cm. Dibujarán con lápiz negro una composición, en la cual deberán apretar el lápiz para obtener los oscuros y aflojar el lápiz para descubrir las posibilidades de los claros. Pueden utilizar también lápiz negro de pintar, fibra, marcador o crayón negro.



¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?	Entusiasmado__	Aburrido__
Las actividades me resultaron:	Fácil__	Difícil__
¿Estás satisfecho con tus producciones?	Si__	No__
¿Qué es lo que más te gustó de las actividades?		
¿Qué te resultó difícil de las actividades?		
¿Cuál fue tu técnica favorita?	Dibujo__ Pintura__ Collage__	
¿Piensas que tienes algo para mejorar?		

Área Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA Actividades de Profundización

- Correr y saltar por sobre la línea picando con un pie y luego con el otro pie.
- Ahora correr y picar con un pie y el otro pasando sobre un balde y caer lo más lejos posible.

Responde: ¿Pude realizar salto sobre un objeto picando con un pie y cayendo bien lejos?_____



DIRECTORA: MARÍA ALEJANDRA ZAPPALÁ