

ENI 51

Nivel Inicial

Turno: Mañana – Tarde – Interturno

Área Curricular: Música

DANZA CON MUSSORGSKY – Sala de 4 años

Contenido seleccionado

Carácter

Reconocimiento de una obra teniendo en cuenta el carácter: alegre, enérgico, triste, dramático, suspenso, tranquilo, etc.

Utilización del cuerpo como medio expresivo para vivenciar el carácter de diferentes obras musicales.

Desarrollo de actividades

1. Escuchar el ejemplo musical “Danza de los pollitos” del compositor ruso Mussorgsky <https://www.youtube.com/watch?v=GeUw4cP-FWw>
2. Observar las imágenes del video.
3. Comentar en familia acerca de lo que se observó y escuchó.
4. Bailar de forma libre, como pollitos o con pasos inventados.
5. Buscar objetos en casa para agregarle percusión a la obra musical en los finales de cada frase.
6. Sonorizar la música de forma libre con los objetos encontrados.

MARACAS PARA LOS POLLITOS – Sala de 4 años

Contenido seleccionado

Fuentes sonoras e instrumentos.

Ejecución instrumental sobre banda grabada

Exploración sobre los diferentes modos de producir sonidos.

Experiencias de improvisación y creación

Creación de movimientos, sonidos y juegos corporales para acompañar canciones, melodías.

Desarrollo de actividades

1. Recordar escuchando la música de la “Danza de los pollitos” de Mussorgskyky

ENI 51

Nivel Inicial

Turno: Mañana – Tarde – Interturno

Área Curricular: Música

2. Observar el video sobre el armado de maracas
<https://www.youtube.com/watch?v=j8AcreeK5n0>
3. Comentar en familia acerca de los materiales y el procedimiento.
4. Armar una o dos maracas para sonorizar la danza de los pollitos, decorarlas como más les guste en casa y con los materiales que tengan a mano.
5. Escuchar la danza de los pollitos y tocar las maracas sobre la música de forma libre.

i

Las maracas se utilizarán al retomar el dictado de clases presenciales en el jardín.