

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

**GRUPO 2**

**Escuela:** Juan Enrique Pestalozzi Turno Tarde

**CUE:** 7000814-00

**Docentes:** Belén Linares, Marta Quilpatay, Marcela Olivares, Maximiliano Gonzalez.

**Grado:** 3° Grado "A y B".

**Turno:** Tarde

**Áreas:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología y Música.

**Título de la propuesta:** "Conociendo mi querido San Juan"



**Contenido:**

**Lengua:** Lectura comprensiva. La leyenda. Sinónimos y antónimos.

**Matemática:** Numeración: familia del 700. Sumas y restas con dificultad. La multiplicación. Tabla del 3.

**Ciencias Sociales:** El campo y la ciudad.

**Ciencias Naturales:** El Ciclo del agua

**Formación Ética y Ciudadana:** Ciclo del Agua y su uso racional.

**Tecnología:** Reconocimiento que un mismo proceso puede realizarse mediante el empleo de tecnologías diferentes de acuerdo con los medios disponibles en la casa para la producción de alimentos.

**Música:** Ritmo: Percusión corporal. Sonido.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación	
Matemática	-Conoce los números hasta el 700. -Interpreta el valor posicional de una cifra dentro de un número. -Reconoce las tablas 2, 3 y 4.
Lengua	-Conoce sobre leyendas y cuentos, identificando sus diferencias. -Interpreta un tema a partir de la comprensión del texto. -Reconoce sinónimos y antónimos.
Ciencias Sociales	-Escucha, lee e interpreta sobre el campo y la ciudad. -Comprende y analiza la ciudad y el campo.
Ciencias Naturales	-Conoce sobre el ciclo del agua.
Formación Ética	-Reconoce la importancia del cuidado del agua.
Tecnología	-Identifica las distintas operaciones del proceso respetando cada una de las etapas.
Educación Musical	-Participa en propuestas de audición de varios géneros y estilos. -Coordina acciones sucesivas en diferentes planos corporales en sincronía con el discurso musical.

- ❖ Desafío: “Diseña un afiche informativo sobre las principales características de un lugar típico de nuestra provincia”.

**Actividades:**

**LENGUA:**

1)-Lee con ayuda de tus padres el siguiente texto:

**La leyenda del Viento Zonda.**

El indio Huampi gobernaba varias tribus de las que habitaban estos valles. No había otro que se destacara como él por su indomable valor y su extraordinaria destreza en el manejo de las armas. Manejaba el arco con tal habilidad que no perdía víctima a la que arrojara sus certeras flechas. Por eso en los montes, valles, praderas y bosques que recorría, tanto caían guanacos, vicuñas, como los cóndores y toda clase de aves.



En sus frecuentes cacerías, Huampi no perdonaba ni a las crías más chiquitas. Volvía un día, al caer la tarde, cargado de lo cazado, cuando se le apareció Pachamama, entre resplandores:

-¡Huampi, mal hijo de la Tierra!, ¿Te has propuesto terminar con todos los animales?

-¿Piensas, indio soberbio, que he creado los animales para que tú los mates?. Sigue matando y llegará el momento en que te faltará para comer y sus pieles para cubrirte. Eres ambicioso y egoísta y desagradecido porque no sabes apreciar ni respetar



los bienes que te da la Madre Tierra. Huampi no tienes corazón. Para con esta actitud o el castigo será severo.

Pachamama desapareció envuelta en su luz y Huampi creyó despertar de una pesadilla. Estaba paralizado de miedo. Intentó dominarse, pero los amargos reproches de Pachamama y la amenaza de castigo le atormentaban duramente. Pero al poco tiempo volvió a cazar, tal vez con más saña que antes. Hasta que un día, oyó un silbido.



-¿Qué es eso? dijo, e inmediatamente sintió su rostro azotado por un aire caliente que quemó su oscura piel; las ramas de los árboles se agitaban, hojas, flores y frutos se arremolinaron a sus pies y el silbido era cada vez más lastimero y terrible. Huampi no dudó, era la furia de la Pachamama sobre él y sus dominios, en forma de huracán espantoso. Era el castigo prometido. Desapareció envuelto en un remolino ardiente y

polvoriento, empujado por abrazadoras rachas de viento seco. Fue condenado a vagar sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento.

Desde entonces sopla el viento Zonda por los valles andinos con voz casi humana.

**2)- Responde:**

a) ¿Qué tipo de texto leíste?

**Poesía**       **Leyenda**       **Noticia**

b) ¿Quién era Huampi?

c) ¿Qué hacía?

d) ¿Te parece bien lo que hacía Huampi? ¿Por qué? Escribe tus respuestas.

3) Con tus palabras escribe en el cuaderno sobre qué entendiste de la historia leída

4-¿Cómo era Huampi? Haz un listado de cómo era y a lado señala su contrario. Sigue el ejemplo.

COMO ERA HUAMPI:	LO CONTRARIO :
VALIENTE	COBARDE

**5-Recuerda:**

**Antónimo:** aquellas palabras que tienen un significado opuesto a otra.  
**Sinónimo:** aquellas palabras que tienen un significado igual o muy similar, pero que se escriben de manera diferente.

- **Escribe un sinónimo y un antónimo a las siguientes palabras.**

	<i>Sinónimo</i>	<i>Antónimo</i>
Indomable -----		
Extraordinaria-----		
Habilidoso -----		

**6- Une con flecha las siguientes palabras con su sinónimo.**

casa	coche	alimento	gato
minino	auto	hogar	comida

**MATEMÁTICA:**

1-Si a 699 le sumamos... ¿A qué número llegamos? .....

-Escribe en los cuadros los siguientes números.

Setecientos dos – setecientos treinta y cuatro –	□   □   □   □
setecientos setenta y cuatro – setecientos ochenta y tres	
– setecientos veintitrés – setecientos seis – setecientos dos	□   □   □

2-El docente mandará al grupo de whatsapp, un video explicativo para reafirmar las tablas aprendidas, luego resolvemos:

-Completa la tabla del 3 y marca en el gusanito los resultados de la tabla. Luego ayuda al monoito.

**Tabla del 3**

Completa la tabla del 2.

$3 \times 1 =$	<input type="text"/>
$3 \times 2 =$	<input type="text"/>
$3 \times 3 =$	<input type="text"/>
$3 \times 4 =$	<input type="text"/>
$3 \times 5 =$	<input type="text"/>
$3 \times 6 =$	<input type="text"/>
$3 \times 7 =$	<input type="text"/>
$3 \times 8 =$	<input type="text"/>
$3 \times 9 =$	<input type="text"/>
$3 \times 10 =$	<input type="text"/>

Colorea los círculos de los resultados de la tabla del 3.

Ayuda al mono a llegar a su comida completando la serie del 3.

**Ciencias Sociales**

1) Observa las siguientes imágenes:



*Plaza 25 de mayo (Capital de San Juan)*



*Barreal, San Juan.*

**Responde en el cuaderno:**

- ¿Qué diferencias encuentran entre las imágenes? Anota en tu cuaderno
- ¿Qué tipo de transporte usarán en cada escenario? ¿Alguna vez visitaste estos lugares?
- ¿Sabes cuál espacio es urbano y cuál es rural?

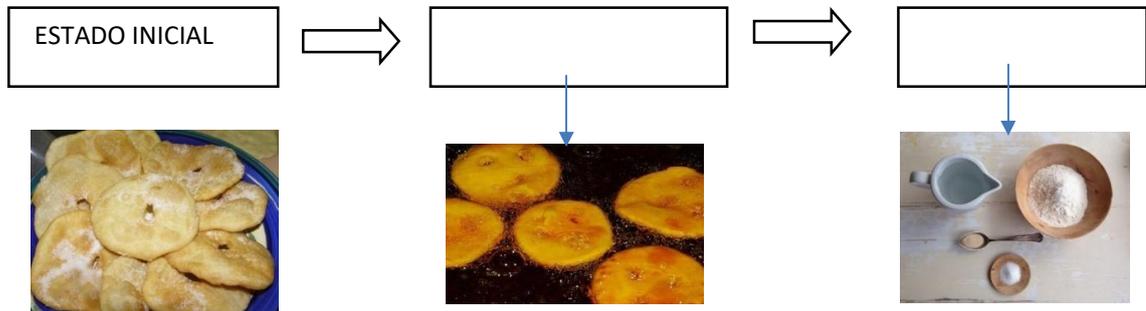
2- Investiga con ayuda de un adulto sobre los espacios urbanos y rurales, y realiza un cuadro comparativo con las opciones que te solicito.

	ESPACIO URBANO	ESPACIO RURAL
<i>Medios de transporte</i>		
<i>Construcción de las viviendas</i>		
<i>Servicios</i>		
<i>Actividad económica</i>		



esperada por los que toman mate. Su nombre deriva de que se sopa en el aceite o grasa derretida y se "pilla" con un tenedor para que no se quemem y se les hace un agujerito en el centro, para poderlas sacar del aceite.

a) Observa las imágenes y une con flecha a los estados correspondientes.



### **Educación Musical**

1. Escucha la siguiente canción señalada en el siguiente link:

Link de la canción "DESIGNIO" - (Katy y Bebe Martinez, Aldo y Andrés Stourdeur, Dj Rima): <https://www.youtube.com/watch?v=7HULTI1xADc>

2-Una vez escuchada la canción la acompañamos con distintas partes de nuestro cuerpo. Primero escuchamos la canción y solamente nos balanceamos de lado a lado marcando pulso con pisotones en el piso.

3-Ahora acompañamos a los cantantes con palmas, o sea que escuchamos la canción nuevamente, pero solamente acompañamos con palmas, solo en el momento donde el artista canta.

**-Es momento de resolver el desafío a partir de lo propuesto al principio de la guía.**

- ❖ Desafío: "Diseña un afiche informativo sobre las principales características de un lugar típico de nuestra provincia".
- ¡MANOS A LA OBRA! Comienza la construcción del afiche informativo.
  - a. Elige un lugar que te guste mucho de nuestra provincia.
  - b. Investiga sobre ese lugar y haz un borrador sobre las características del lugar que te llame la atención.
  - c. Pasa en limpio las oraciones o pequeño texto que vayas a incluir en el afiche.
  - d. Comienza a confeccionar el afiche. Recuerda que puedes dibujar o colocar imágenes. Llego me envías una foto.

**Directora: Graciela Noriega**

**Vicedirectora: Carina Bocca.**