GUÍA PEDAGÓGICA N° 10

Docente: Gema Olguín

Sección: Nivel Inicial "B"

Turno: Tarde

Área Curricular: Social y natural.

Personal y social

Título de la propuesta: "Me muevo y me divierto"

Contenidos:

- Habilidades motora básica: caminar, reptar, saltar, etc.
- Exploración del entorno y los objetos.

Actividades

Día 1:

1) ¡Jugamos con nuestras huellas! Para este juego se necesita cartulina, cartón, papel etc. Dibujar huellas o pisadas. Recortar y pegarlas en el suelo con cinta adhesiva. Hacer un circuito y el niño/a junto al adulto, puede saltar, pasar alrededor de las huellas, dar pasos grandes, etc., es importante tener en cuenta la posibilidad de cada uno de los niños.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Preparar una hoja dura o cartón con pequeñas cantidades de pintura, arriba agregar un film, folio o bolsa, y entregar al alumno para que pase sus manos o pies por la superficie, con el objeto de que sienta la temperatura y textura de la pintura.

Día 2:

1) Buscar papeles, puede ser cartulinas, afiches de diferentes colores, diarios, etc., cortamos triángulos, círculos o cuadrados, de la forma que más les guste. Luego pegarlos en el piso, en distintos lugares, no tan separados unos de otro. A continuación, darle al niño/a, algún objeto que sea de su agrado, puede ser un peluche pequeño o pelota. Acompañar e incentivar al niño a que tire el peluche u el objeto al lugar que se le indique. Por ejemplo lo tiramos al círculo, y así sucesivamente con el resto de las formas.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO.

- Hacer música con el cuerpo, crear sonidos pegando palmadas con las manos, palmeando las piernas, la panza, mejillas e inventar un ritmo o acompañar la canción que más me gusta.

Día 3:

1) Buscar botellas de plásticos, pintar y decorar con lo que tengan en casa, luego rellenar con tierra o arena.

2) Marcar una pista en el piso con cinta adhesiva y colocar las botellas, formando un triángulo. Luego le damos al niño una pelota de tamaño pequeño y jugamos juntos a derribar las botellas.

Día 4:

1) El siguiente juego puede realizarse de a dos o más personas. El adulto junto con el niño/a, se puede colocar sentado en el piso, en sillas o de pie (de acuerdo a las posibilidades de los niños) siempre y cuando estén uno detrás del otro. Con una pelota jugar a pasarla por arriba de la cabeza, por debajo de los pies, por el costado, etc.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Nos relajamos: Se debe preparar el lugar con mantas y/o sabanas. Oscurecer un poco, agregar si es posible luces de colores, perfume y música instrumental, (otra opción es por momentos, cantar su canción preferida) Comenzar a hablar suavemente al alumno (Expresar tu cariño, nombrar la parte del cuerpo que se va a tocar, también se puede narrar un cuento, etc.) Luego, acariciar su cuerpo y pasar por el mismo diferentes materiales que le proporcionen diversas sensaciones (pelota y/o telas de textura, cepillo de cerdas suaves, etc.)

Es importante: anticipar y nombrar todas las acciones que se van a realizar (desde el principio). Ser delicados, no se debe estirar ni forzar ningún miembro, en este caso, es simplemente realizar caricias y favorecer el vínculo con él.

Día 5:

1) Buscar una caja grande y decorarla como más les guste, luego buscar pelotitas pequeñas o también pueden hacerlas de papel de diario o con el material que tengan en casa. Luego armar un circuito con sillas, para que el niño/a, transite y al final del mismo pegar una cinta de papel a una distancia de la caja. Jugar junto al niño/a, a tirar las pelotitas dentro de la caja, tratando que ninguna caiga en el piso.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Experimentar con los sonidos de la boca. Ejemplo: Hacer una "A" larga y una corta, una "U" con la boca muy cerrada y otra tapando la nariz, Se puede inventar una canción o intentar cantar la canción que me gusta con la nariz tapada, con muchas "A", etc., inventar sonidos variados y palabras no existentes en nuestra lengua.

Día 6:

1) Hacer con cinta adhesiva, lana o piola un recorrido, el mismo puede tener curvas, zig zag, recto, etc. Luego acompañar al niño/a, a recorrer el camino trazado.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Poner a disposición del alumno papeles de colores, y sobre una hoja realizar cualquier dibujo (Las caras o formas de animales pueden ser una buena opción) El niño con sus manos deberá rasgar y/o hacer rollitos para rellenar el dibujo, y pegar los trozos de papel hasta completar la figura.

Día 7:

1) Buscar una pelota u otro objeto y jugar con el niño/a, a llevarlo a algún extremo de la casa, con alguna parte del cuerpo que no sea con las manos.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Imitar sonidos del entorno, de animales, de electrodomésticos, jugar con onomatopeyas: PUM, ZAZ, BOOM, siempre estamos rodeados de sonidos, solo hay que prestar atención e imitar lo que escucho

Día 8:

1) Realizar círculos en el piso con el material que tengan en casa y jugar con el niño dándoles instrucciones como por ejemplo: entrar dentro del círculo, saltar, bailar fuera del círculo, etc.

2) Realizar aros de cartón (no muy grandes) o con el material que tengan en casa, luego colocar en algún lugar de la casa las botellas decoradas en la forma que les guste y jugar a embocar en las botellas los aros.

Día 9:

1) Diseñar con telas, bolsas de colores o con el material que tengan, tiritas y colocarlas en un extremo de un palo. Junto con papá, mamá o algún adulto, colocar música y mover de un lado a otro, arriba, abajo, etc.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

- Ofrecer al alumno una caja o recipiente similar lleno de todo lo que sea útil para disfrazarse (Sombreros, camisón, telas, etc.). Darles el tiempo que necesiten para crear e imaginar. Luego el adulto puede jugar con ellos, inventar historias en las que puedan interpretar personajes, pasar las telas por su cuerpo, utilizar títeres (si no poseen, se pueden realizar con medias y apliques en tela o lana para hacer los ojos, nariz y boca).

DIA 10:

1) Colocar en algún lugar de la casa, botellas de plástico, pueden ser de diferentes tamaños, en línea recta o formando un triángulo niño/a, deberá lanzar y derribar las mismas.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

Inventar o construir instrumentos. Con muchos objetos cotidianos podes hacer música o ritmo: crear tambores, maracas o flautas caseros, reciclar para crear instrumentos: botellas, tubos, tachos y dejar volar la imaginación