

Escuela de Fruticultura y Enología 3º Año Lengua

Escuela: Escuela de Fruticultura y Enología

Docentes: Carolina Goubat, Natalia Flores; Antonio Villegas; Alejandra G. Sánchez

Nivel: Secundario. **Ciclo:** Básico **Año:** 3º 1º, 3º2º, 3º3º, 3º4º, 3º5º, 3º6º

Turnos: Mañana y tarde

Área Curricular: LENGUA

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

Título de la Propuesta: Integración y repaso de contenidos.

Contenidos:

Historia de la Lengua.

Variedades lingüísticas: lectos y registros.

La narrativa ficcional. El cuento de terror.

Contactos:

Prof. Carolina Goubat: **consultalengua@gmail.com**

Prof. Natalia Flores: **enologia35lengua@gmail.com**

Prof. Antonio Villegas: **avillegasxxi@yahoo.com.ar**

Prof. Alejandra Sánchez: **profealegsanchez20@gmail.com**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUPERVISIÓN ÁREA AGROPECUARIA
ESCUELA DE FRUTICULTURA Y ENOLOGÍA



ESTIMADOS PADRES Y ALUMNOS:

El Equipo Directivo de la institución les informa que la presente guía N°6 de LENGUA es de carácter integrativo, es decir, que contiene actividades referentes a contenidos vistos en guías anteriores. La misma debe ser enviada con carácter obligatorio, pero NO con el fin de calificar numéricamente al estudiante, sino para que cada docente conozca los logros conseguidos o las dificultades encontradas; para realizar un análisis de las trayectorias escolares alcanzadas hasta el momento. Esto permitirá avanzar, retroceder o modificar contenidos y /o metodologías.

Aquellas familias que no cuenten con recursos tecnológicos, pueden pasar por la escuela para que se les imprima esta guía y después de hacerla pueden dejarla y las autoridades, se la enviarán a los profesores. Tienen plazo para presentarla hasta el 30 de junio.

Saludos cordiales

Dirección- Regencia

I Historia de la Lengua

1-Relea las guías 3 y 4, referidas a la historia y evolución de la lengua española, para marcar las opciones adecuadas:

Los pueblos que habitaron la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos fueron:

- ☐ Vascos
- ☐ Suevos
- ☐ Ligures
- ☐ Visigodos

Las lenguas romances son transformaciones del:

- ☐ Latín culto
- ☐ Árabe
- ☐ Latín vulgar

Algunas lenguas romances son:

- ☐ Portugués
- ☐ Latín
- ☐ Italiano
- ☐ Árabe
- ☐ Español
- ☐ Francés

Los hechos históricos que permitieron la expansión y difusión del castellano son:

- ☐ Llegada de los romanos
- ☐ Descubrimiento de América
- ☐ Expulsión de los árabes
- ☐ Invasión de los pueblos bárbaros
- ☐ Creación de la primera gramática

Los pueblos nativos de América Latina que hicieron aportes a la lengua española fueron:

- ☐ Alanos
- ☐ Guaraníes
- ☐ Mapuches
- ☐ Griegos
- ☐ Aztecas

2-Tenga en cuenta los conectores temporales, su clasificación y su significado. Luego de una detallada relectura de las tres primeras etapas de la evolución del español complete la siguiente secuencia con el conector adecuado. Finalmente, indique la clasificación de cada conector usado. (Es decir, si es de anterioridad, simultaneidad o posterioridad).

- se produjera la llegada de los invasores romanos (siglo III antes de Cristo), la península ibérica estaba ocupada por varios pueblos.
- llegaron los romanos, en el 218 antes Cristo, la Península Ibérica pasó a integrar la Romania.
- de bilingüismo (uso de más de dos lenguas), se impuso el latín vulgar.
- la región vasca conservó su propia lengua.
- el Imperio Romano se mantuvo intacto y poderoso, a su unidad política correspondió la unidad lingüística.
- La barbarie y la incultura se apoderaron de las tierras conquistadas con la llegada de los pueblos germánicos.

3-Revise las características de los argentinismos (guía 4) y escriba un diálogo sobre las costumbres argentinas, utilizando el voseo y el vocabulario regional.

II. Variedades Lingüísticas. Lectos y Registros

Identificar los lectos utilizados en los siguientes enunciados (dialecto, cronolecto y sociolecto):

- ☐ ¿Qué onda loco, hay picado en lo del Mono esta noche?
- ☐ ¿Podría hacerme el honor de tomar una taza de té conmigo esta tarde?
- ☐ ¿Va pal campo de Don Vitor mañana?
- ☐ Las consecuencias del corticoide en el cuerpo humano serán debatidas en el quinto encuentro de infecciones pulmonares a desarrollarse en el Alvear Palace Hotel de Buenos Aires.
- ☐ -Brrr!!! Qué frío se nos viene! Si nos desabrigamos estamos fritos!
- ☐ Querido José:
Acá tenemos un día muy frío. Estoy planificando el entrenamiento en un gimnasio techado porque pronostican fuertes lluvias durante toda la semana.
- ☐ -¡Mi dios! Ajuera si questa frío. Pa colmo es una pena que no haiga nadie pa prender la estufa en el rancho.
- ☐ -Che, loco, hace un frío bárbaro! Bancá que me pongo algo.
- ☐ -Má! Teno frío!!! Ya me poní los dibujos,

- ☐ El ministerio de salud advierte que el clima actual afectará principalmente a los ancianos y niños.

2- Descubrí los registros utilizados en los siguientes textos y explicá si son adecuados a la situación comunicativa, completando la información faltante en el texto del recuadro.

1.

Señor director:

Nos dirigimos a usted para solicitarle nos autorice a utilizar el salón de actos los días sábados del próximo mes para realizar los ensayos de una obra de William Shakespeare "Romeo y Julieta", que estamos preparando para el día del alumno.

Agradecemos desde ya su colaboración para este evento y lo saludamos atentamente.

Alumnos de segundo año A.

2.

- Hola, ¡Por fin te encuentro!

- Hola, ¿qué pasa?

-Che loco, ponete las pilas y vení a los ensayos.

- ¿Qué tal está saliendo?

- Todo joya, cool, una masa.

- ¿Sigue la Vero en el papel de Julieta?

- ¡Por supuesto!

- Bien, Romeo, veo que te flasheó en serio.

El texto 1, escrito por los alumnos de segundo A utiliza el registro : ya que se dirigen con respeto hacia la autoridad del colegio al que asisten, el director.

El texto escrito es a la situación comunicativa porque se dirigen con formalidad hacia su superior, tratándolo de y no de

El texto 2 presenta un diálogo entre dos amigos que se encuentran. Es notorio el vínculo que existe entre ellos, esto posibilita que ambos utilicen el "vos", "che loco"; palabras que utilizan porque mantienen cierta . El registro es .

Cada uno de los mensajes que dicen es a la situación comunicativa en la que se encuentren.

III. La narrativa ficcional. El cuento de terror. Producción oral y/o escrita.

Elija una película, serie, cuento, novela, leyenda o cuento popular que, para usted, pueda clasificarse como “de terror”. Luego, realice un resumen del argumento, siendo ordenado con la secuencia de hechos. Finalmente, teniendo en cuenta las características de los relatos de terror estudiados en la Guía Nº 2, responda ¿Qué elementos del terror aparecen en el relato elegido por usted?

Director Prof. Sergio Montero