**LEONOR SÁNCHEZ DE ARANCIBIA_SEGUNDO GRADO_ NIVEL:PRIMARIO TURNO: MAÑANA Y TARDE. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, ED FÍSICA, ED MUSICAL, ED PLÁSTICA, ED TECNOLÓGICA.**

## GUÍA PEDAGÓGICA N°1.

**TÍTULO: "PALABRAS VAN… PALABRAS VIENEN"**

**PROPÓSITOS:**

- **GENERAR LA ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES SENCILLAS.**
- **APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS, ANALIZANDO LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NÚMEROS NATURALES HASTA 199.**
- **PROPONER EJEMPLOS Y ESTRATEGIAS VARIAS PARA EL CONOCIMIENTO DE DIFERENTES FORMAS EN QUE SE ORGANIZAN LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS: CAMPO Y CIUDAD (BIENES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS).**

**CRITERIOS:**

- **PRODUCCIÓN DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO.**
- **RECONOCIMIENTO DE NÚMEROS NATURALES HASTA 199.**
- **RECONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS: CAMPO Y CIUDAD Y DE LAS ACTIVIDADES QUE ALLÍ SE REALIZAN.**

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- **ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES.**
- **ESCRIBE NÚMEROS NATURALES HASTA 199.**
- **LEE NÚMEROS NATURALES HASTA 199.**
- **CUENTA NÚMEROS NATURALES HASTA 199.**
- **ESTABLECE RELACIONES DE MAYOR QUE, MENOR QUE.**
- **IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAN EL CAMPO DE LA CIUDAD.**

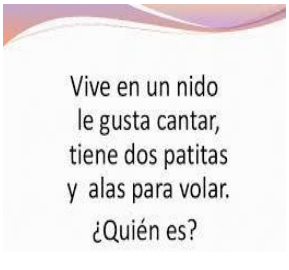
**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**DÍA 1. ÁREA: LENGUA.**

**CONTENIDO: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS: EL SUSTANTIVO.**

**-**LEER EL TEXTO "UNA PLUMA PERDIDA".

-MAMÁ ME LEE LAS SIGUIENTES ADIVINANZAS.




CONVERSAR:

¿CÓMO SE LLAMA EL PAJARITO?

¿LA MARIPOSA TIENE NOMBRE? ¿QUÉ NOMBRE LE PODEMOS PONER?

¿Y A LA MAMÁ DE PICHONCITO QUE NOMBRE LE PONDRÍAMOS?

-RECUERDA:

> **LAS PALABRAS QUE NOMBRAN OBJETOS, LUGARES, ANIMALES O PERSONAS SE LLAMAN SUSTANTIVOS. EJEMPLO: MARIPOSA, PICHONCITO, NIDO, ETC.**

**EN EL CUADERNO:**

1) COPIAR EL CONCEPTO DE SUSTANTIVOS.

2) ESCRIBIR 7 SUSTANTIVOS QUE ENCUENTRES EN EL TEXTO “UNA PLUMA PERDIDA”.

**DÍA 2.ÁREA: MATEMÁTICA.**

**CONTENIDO: NÚMEROS NATURALES HASTA 199.**

**CONSTRUCCIÓN Y USOS DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA.REGULARIDADES DE LA NUMERACIÓN. RELACIONES DE MAYOR, IGUAL, MENOR.**

**¡¡CONOCEMOS UN NUEVO NÚMERO!!**

-CONVERSAR EN FAMILIA.

¿CÓMO SE LLAMA EL NUEVO NÚMERO? ¿CUÁNTAS CIFRAS TIENE?

**TRABAJAR EN EL CUADERNO:**

1) ESCRIBIR EL NÚMERO Y DECORARLO COMO MÁS TE GUSTE.

2) AGREGAR UNOS Y DIECES.

**SOLO UNOS.**

100_101_ _ _ _ _ _ _ _109.

**SOLO DIECES,**

100_110_ _ _ _ _ _ _ _190.

1) RECORTAR Y PEGAR NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL **100.**

**DÍA 3. ÁREA: LENGUA.**

**CONTENIDO: SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS.**

-RECORDAR SUSTANTIVOS. LEER.

> **SUSTANTIVOS COMUNES:** SON PALABRAS QUE NOMBRAN, OBJETOS, COSAS, ANIMALES, ETC.
>
> **SUSTANTIVOS PROPIOS**: SON NOMBRES QUE DISTINGUEN A UNA PERSONA, UNA MASCOTA, UN PAÍS, UN LUGAR, ETC.

**EN EL CUADERNO:**

1) COPIAR LOS CONCEPTOS MENCIONADOS.

2) AGREGAR UN SUSTANTIVO PROPIO A LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS COMUNES.

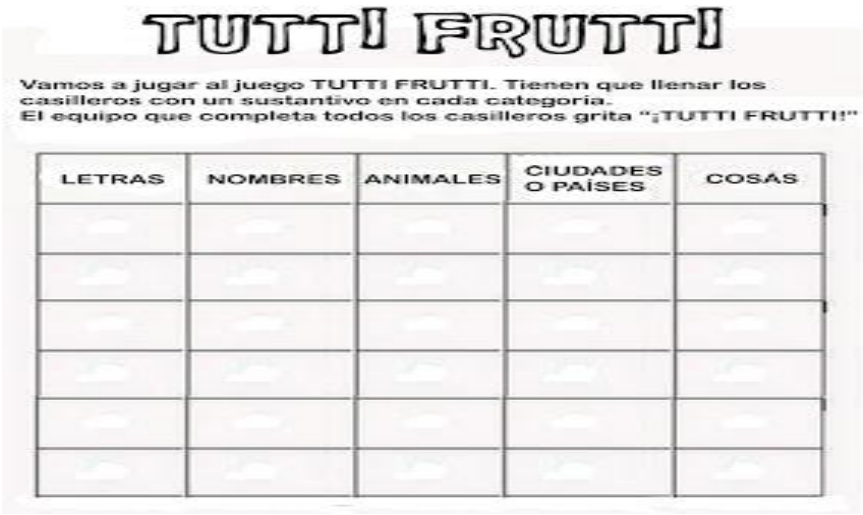
**PERRO:** _____

**CALLE:** _____

**MAMÁ:** _____

**1)¡¡JUGAMOS AL TUTTI FRUTTI EN FAMILIA!!**

-PUEDES ELEGIR LA LETRA.



TUTTI FRUTTI

Vamos a jugar al juego TUTTI FRUTTI. Tienen que llenar los casilleros con un sustantivo en cada categoría.
El equipo que completa todos los casilleros grita "¡TUTTI FRUTTI!"

| LETRAS | NOMBRES | ANIMALES | CIUDADES O PAÍSES | COSAS |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**DÍA 4. ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

**CONTENIDO: CAMPO Y CIUDAD.**

1-OBSERVAR LAS IMÁGENES DE LA LÁMINA Y LEER LA INFORMACIÓN.

**TRABAJAR EN EL CUADERNO:**

2-COMPLETAR CON EJEMPLOS:

**EN EL CAMPO PREDOMINAN:** **EN LA CIUDAD HAY MUCHOS:**

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3-BUSCAR, RECORTAR Y PEGAR IMÁGENES DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

**DÍA 5.ÁREA: MATEMÁTICA.**

**CONTENIDO: NUMERACIÓN HASTA 190**

**TRABAJAR EN EL CUADERNO:**

FOTOCOPIAR, PEGAR Y COMPLETAR EL CASTILLO NUMÉRICO DE 1 EN 1.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100 | 101 | | 103 | | 105 | | 107 | | 109 |
| 110 | 111 | | 113 | | 115 | | | | 119 |
| 120 | 121 | | | 124 | | 126 | | | 129 |
| 130 | | 132 | | 134 | | 136 | | 138 | |
| 140 | | 142 | | 144 | | | 147 | | 149 |
| 150 | 151 | | 153 | | | 156 | | 158 | |
| 160 | | | 163 | | 165 | | | | 169 |
| 170 | 171 | | | 174 | | 176 | | | 179 |
| 180 | | 182 | | 184 | | 186 | | 188 | |
| 190 | | | 193 | | 195 | | 197 | | |

1) ENCONTRAR EN EL CASTILLO NUMÉRICO Y PINTAR LOS SIGUIENTES NÚMEROS:

**115 148 182 199 105 155 132 175 169 124**

2) ORDENAR DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS DEL PUNTO ANTERIOR..

**ÁREA: LENGUA.**

**CONTENIDO: LA ORACIÓN**

-RECORDAR:

**LA ORACIÓN ES UN CONJUNTO DE PALABRAS QUE TIENEN UN SENTIDO. COMIENZA CON MAYÚSCULA Y TERMINAN EN UN PUNTO.**

**EN EL CUADERNO:**

1) COPIAR EL CONCEPTO.

2) LEER LAS SIGUIENTES PALABRAS Y ARMAR ORACIONES SENCILLAS.

**MATE-TOMA-MARÍA.** **USA-REMERA-MATEO** **SOLA-SUSI-CAMINA**

3) PINTAR EN CADA ORACIÓN LA MAYÚSCULA Y EL PUNTO.



## GUÍA PEDAGÓGICA N°1.ESPECIALIDADES.

**PROPÓSITOS:**

- RELACIONAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LAS CONSTRUCCIONES DE VIVIENDAS.
- EVOCAR SONIDOS CONOCIDOS PRESENTES EN LA POESÍA, EJECUTAR – INTERPRETAR SONIDOS PERTENECIENTES A LA POESÍA

- PROMOVER EL INTERÉS, EXPERIMENTAR, EXPLORAR Y OPERAR CON LOS COMPONENTES, RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES DEL LENGUAJE VISUAL- RECONOCER LOS TIPOS DE FORMAS. –DIFERENCIAR LA FIGURA DEL FONDO.
- PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVO- MOTRIZ

**CRITERIOS**

- ANÁLISIS DE TAREAS DE BASE MANUAL.
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS QUE INVOLUCREN EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS.
- RECONOCIMIENTO Y REPRODUCCIÓN DE SONIDOS Y SECUENCIAS
- RECONOCIMIENTO DE LOS TIPOS DE FORMAS.DIFERENCIACIÓN DE FIGURA Y FONDO.
- UTILIZACÓN DEL LADO DOMINANTE EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES LÚDICAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- IDENTIFICA IMÁGENES DE DISTINTAS VIVIENDAS.RECONOCE LAS DIFERENCIAS ENTRE UNA CASA DE CAMPO Y UNA DE LA CIUDAD.
- PRODUCE DIFERENTES SONIDOS EFECTUADOS CON EL CUERPO Y LA VOZ.
- COMPRENDE LA CONSIGNA Y DIFERENCIA LOS TIPOS DE FORMA , LA FIGURA Y EL FONDO.
- UTILIZA EL LADO DOMINANTE EN SITUACIONES LÚDICAS

**ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**CONTENIDOS:** IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE LAS VIVIENDAS DE LOS DISTINTOS LUGARES.

UN ADULTO NOS LEE:”**LAS CASAS VARÍAN DE ACUERDO AL LUGAR DÓNDE SE CONSTRUYEN: EN LA CIUDAD, EN EL CAMPO, EN ZONAS DE NIEVE, DE LLUVIA, DE MUCHO CALOR…TAMBIÉN EN EL TAMAÑO: PUEDEN SER MÁS GRANDES O MÁS PEQUEÑAS, DE UN PISO O VARIOS, ETC.**

1--**ESCRIBIR EN EL CUADERNO: TIPOS DE VIVIENDAS: IGLÚ – CHOZAS – CUEVAS Y CAVERNAS – DEPARTAMENTOS – CABAÑAS - CASAS.**

2- RECORTAR Y PEGAR IMÁGENES DE DIFERENTES VIVIENDAS.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.**

**CONTENIDOS:** SONORIZACION DE UN RELATO A PARTIR DE EVOCACIONES SONORAS DEL ENTORNO SOCIAL Y NATURAL.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

**1-** ¿QUÉ ESCUCHAMOS A NUESTRO ALREDEDOR? VAMOS A LEER Y COPIAR LA SIGUIENTE POESÍA.

EL SEÑOR INVIERNO.

EL SEÑOR INVIERNO SE VISTE DE BLANCO,

SE PONE EL ABRIGO, PORQUE ESTA TEMBLANDO.

SE VA A LA MONTAÑA,

SE METE EN EL RIO,

Y EL PARQUE Y LA CALLE

SE LLENAN DE FRIO.

SE ENCUENTRA A LA LLUVIA, LLORANDO, LLORANDO

Y TAMBIÉN AL VIENTO QUE VIENE SOPLANDO.

¡VEN AMIGO SOL!!

GRITA EN EL CAMINO, PERO EL SOL NO VIENE

PORQUE SE HA DORMIDO.

**2-** AHORA VAMOS A SONORIZAR EL TEXTO CON ELEMENTOS QUE TENGAMOS EN CASA. POR EJEMPLO: LLUVIA- CALLE- PARQUE-RÍO- LLANTO-GRITA.

**ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA**

- **CONTENIDOS:** POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL. FIGURA Y FONDO. FORMAS.

TRABAJAR ENLA HOJA DE DIBUJO N°5 BLANCA

1-DIBUJAR 3 FORMAS GEOMÉTRICAS (CUADRADO, CÍRCULO Y TRIÁNGULO), OCUPANDO TODA, DE UN TAMAÑO GRANDE, UNA AL LADO DE LA OTRA. LUEGO CON FIBRAS O LÁPICES DE COLORES PINTAR DENTRO DE LA FIGURA (CUADRADO: VERDE; CÍRCULO: VIOLETA; TRIÁNGULO: ANARANJADO).

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**CONTENIDOS:** LA EXPLORACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE ACCIONES MOTRICES CON SU CUERPO, SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO.

1) CON UN GLOBO (O BOLSA INFLADA CON AIRE), JUGAMOS A MANTENER DURANTE EL MAYOR TIEMPO POSIBLE EN EL AIRE SIN QUE TOQUE EL SUELO: PEGÁNDOLE CON UNA MANO Y CON OTRA, CON UN PIE Y LUEGO CON EL OTRO, CON UN HOMBRO Y CON EL OTRO, CON LAS RODILLAS ETC. IDENTIFICAR CUÁL ES EL LADO MÁS FACIL. JUGAR A PASARSE EL GLOBO CON PAPA, O MAMÁ, PAPÁ O CON UN HERMANO.