

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

Título: “Fundación de San Juan”

Propósitos:

- Alfabetizar para el acceso al mundo del conocimiento, la información y para la vida.
- Promover el conocimiento, valoración y actitudes de protección hacia el ambiente y el patrimonio histórico-cultural.
- Generar espacios para el fortalecimiento del vínculo familia-escuela, en un marco de respeto, participación, cooperación y solidaridad.

Criterios de Evaluación: Lengua: Reconocer una poesía y sus principales elementos.

Indicadores:

- Identifica versos y estrofas en una poesía.
- Clasifica rima asonante y consonante en un verso.

Criterio de Evaluación: Matemática: Reconocer fracciones con expresiones decimales y sus partes.

Indicadores:

- Identifica operaciones con números decimales.
- Resuelve operaciones de fracciones con expresión decimal.
- Nombra las partes de un número decimal.

Criterio de Evaluación: Ciencias Sociales: Reconocer los hechos que se sucedieron un 13 de junio en 1.562

Indicadores:

- Identifica los territorios atractivos de San Juan.
- Nombra los departamentos de la provincia de San Juan.
- Identifica los acontecimientos históricos.

Criterios de Evaluación Formación Ética y Ciudadana:

Reconocer la identidad cultural de San Juan.

Indicadores:

- Nombra atractivos culturales de la provincia.
- Identifica lugares importantes de la provincia.

Área: Lengua.

1. Lee con atención el siguiente texto de Hilda Rufino.

### AY SAN JUAN

Es la tierra donde yo he nacido,  
un lugar elegido por Dios,  
donde en ella feliz he tenido  
un sublime nidito de amor.  
Y en sus noches plateadas de luna  
yo he forjado mi sueño de ayer,  
y en sus calles que siempre recuerdo  
yo he pasado mi dulce niñez.

Ay, San Juan, ay, San Juan  
Ay, San Juan mi tierra querida.  
Ay, San Juan, ay, San Juan  
Ay, San Juan, por ti doy la vida.  
Ay, San Juan, ay, San Juan.  
Ay, San Juan, por ti es mi canción.  
Ay, San Juan, ay, San Juan.  
Ay, San Juan, de mi corazón.

2. APRENDEMOS: Las poesías expresan emociones, estados de ánimo, sentimientos, por eso los poetas juegan con las palabras, con su sonido. Las poesías se escriben en versos, que es cada una de las líneas del poema. El conjunto de versos se llama estrofa.

La música de la poesía La poesía no solo juega con las palabras, también lo hace con los sonidos para lograr ritmo y musicalidad. Para eso utilizan la rima que es la coincidencia de los sonidos al final del verso y pueden ser:



3. Responde de la poesía “Ay San Juan”

- ¿Quién es el autor/a y a quien está dedicada?
- ¿Qué tipo de rimas utilizó? ¿Cuántos versos y estrofas tiene?

Área: Ciencias Sociales.

1. Nos informamos: “FUNDACIÓN DE SAN JUAN”

El 13 de junio de 1562 se produjo el acto formal de fundación de San Juan. La ceremonia tuvo pocos testigos: el reducido grupo de españoles que acompañaban a Juan Jufre y algunos indios. Se leyó un acta, que fue firmada por algunos de los expedicionarios presentes. El lugar de este acto está marcado por el monumento al fundador erigido en la Plaza Juan Jufre, en el pueblo viejo o Concepción.



El acta de fundación de la ciudad la bautizó San Juan de la Frontera en honor del santo patrono San Juan Bautista y por llegar su territorio hasta la frontera con el Tucumán.

2. Encuentra en la sopa de letras las palabras con las que luego completarás los siguientes conceptos.

N	N	F	B	Q	D	H	U	A	R	P	E	S	T
V	H	G	X	J	S	E	G	G	S	G	S	R	A
I	S	A	N	J	U	A	N	J	S	B	J	C	S
E	E	M	W	X	T	H	G	U	Q	C	U	E	K
F	U	N	D	A	D	O	R	A	S	C	N	H	C
S	K	F	I	W	T	L	H	N	W	O	I	W	C
D	G	S	I	Q	D	Y	B	J	P	N	O	I	S
A	D	C	Q	J	A	R	A	U	L	C	R	B	U
Z	K	V	O	C	U	G	U	F	W	E	J	O	D
D	M	Q	O	U	Z	M	T	R	B	P	X	Z	Z
S	C	E	X	K	N	X	I	E	L	C	M	M	R
E	N	P	C	W	W	H	S	T	D	I	J	Y	S
D	B	M	G	O	F	P	T	Q	D	O	P	H	X
Z	C	O	J	U	O	D	A	Q	D	N	A	R	R

El 13 de.....se fundó .....

El pueblo originario que vivía en nuestras tierras son los.....

En la plaza de.....se produjo el acto comandado por.....

Nuestro .....era muy creyente de San Juan .....por eso la bautizó con su nombre en honor al santo patrono.

3. Jugamos con lo aprendido sobre nuestra provincia.

En nuestro territorio tenemos muchos atractivos, a ver si los encontramos en este acróstico.

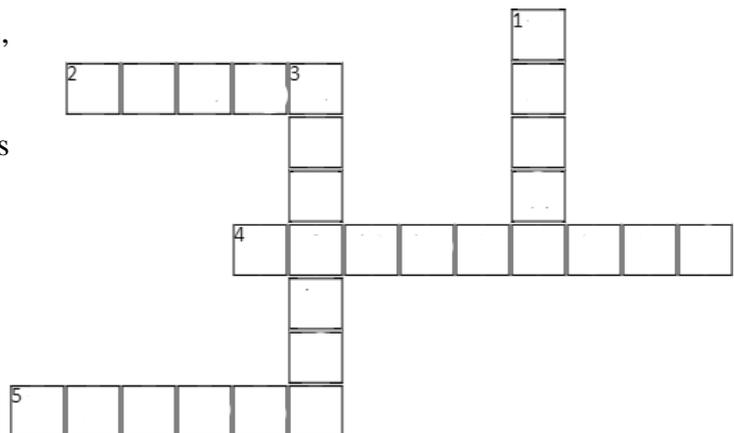
HORIZONTALES.

- Muro construido para contener la fuerza del agua, se encuentra en Ullum.
- Personaje histórico conocido como “el Gran Maestro de América”
- Lugar donde son representadas obras ante un público, su nombre es Bicentenario.

VERTICALES.

• Terreno rodeado de montañas, conocido por el mundo como “ de la Luna”

• Instalación deportiva de grandes dimensiones donde se practican deportes.



Área: Formación Ética y Ciudadana.

4. Observa y responde:

- ¿Cuáles de los siguientes edificios históricos identifican, ante el mundo, a nuestra provincia y por qué?



5. ¿Sabías? La identidad cultural son las características propias de la cultura de un grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de ese grupo y diferenciarse del resto. Está compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias características de una determinada cultura.

6. Subraya las actividades culturales que nos identifica como sanjuaninos

Fiesta Nacional del Sol - Corrida de Sortija - Fiesta de la Vendimia - La cosecha del tabaco -La empanada sanjuanina - La Pericana o Viejo de la bolsa.

Área: Matemática.

7. Observa estos números decimales y sus partes.



8. Prestar mucha atención.

La Expresión Decimal de una Fracción es el número que se obtiene al dividir el numerador por el denominador.

Por ejemplo:  $7/4 = 1,75$  porque si divido 7 en 4 me da 1,75. Para escribir una fracción decimal como número decimal se escribe solo el numerador y se separan con una coma, a partir de la derecha, tantas cifras decimales como ceros tiene el denominador. Por ejemplo:

$$\frac{246}{10} = 24,6$$

$$\frac{345}{100} = 3,45$$

$$\frac{47}{1000} = 0,047$$

9. Escribe las s fracciones decimales:

$\frac{1}{10} =$	$\frac{14}{10} =$
$\frac{8}{10} =$	$\frac{12}{10} =$
$\frac{4}{10} =$	$\frac{36}{10} =$
$\frac{6}{10} =$	$\frac{2}{10} =$

<b>Educación Plástica.</b>	<b>Profesora: Rubia Carla.</b>
Propósitos:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorecer la construcción de sentidos resolviendo problemáticas visuales que permitan crear, transformar y repensar la imagen operando en distintos ámbitos de las artes visuales.</li><li>• Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión de los componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos.</li></ul>	
Capacidad general: Resolución de problemas	
Capacidad específica:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir representaciones de la realidad (En diferentes formatos y modelos)</li></ul>	
Contenido: Texturas a partir de:	
<ul style="list-style-type: none"><li>- El punto</li><li>- La línea</li><li>- La forma</li></ul>	

10. Actividad:
- Dibujar un animal
  - Luego rellenar con puntos
  - Podemos utilizar lápices, marcadores.

**EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD**



**Educación Musical. Profesor: Sebastián Castro.**

**Propósito/s:** Estimular el desarrollo expresivo de la palabra hablada mediante el recitado de la misma y lograr el desarrollo de los conocimientos musicales aprendidos para su posterior reproducción.

**Introducción:**

Estimados alumnos y familia, continuamos con la modalidad de guías pedagógicas. A través de las siguientes actividades aprenderemos sobre las características o atributos del sonido (algunos ya vistos en clase) ya que estos, permiten diferenciar un sonido de otro.

También trabajaremos sobre la palabra hablada mediante el recitado de la misma en textos poéticos, rimas, textos de canciones etc. La palabra es de suma importancia en el proceso de desarrollo expresivo del ser humano.

### **Atributos del sonido**

**3-Altura:** Característica que hace que un sonido suene más grave (sonido bajo) o agudo (sonido alto) que otro.

**4-Timbre:** Es la característica que nos permite identificar de donde proviene el sonido, ya sea de un animal, un instrumento, una voz humana.

### **Ejemplos de sonidos graves y agudos (altura).**

Sonidos graves: Truenos, sonido de un tambor. Estos sonidos se escuchan más bajos.

Sonidos agudos: Cantar de los pájaros, silbido. Estos sonidos se escuchan más altos.

### **Actividades**

#### **1-Piensa en estos sonidos si son graves o agudos.**

.sonido de una campana grande, maullido de un gato, voz de niños, voz de hombre adulto.

#### **2-Ejemplos de timbre (música), con el sonido y de donde proviene el mismo.**

El sonido de una trompeta, proviene de una trompeta, el sonido de un pájaro proviene de un pájaro, el sonido de la voz de un niño, proviene de un niño.

El timbre de un sonido, es la fuente y/o origen de donde proviene el sonido.

#### **3-. Produce en forma de pregunta (adulto) y respuesta (alumno) la siguiente rima:**

PUM PUM Adulto

QUIEN ES? Alumno

SOY YO! Adulto

PASA! Alumno

HOLA, CAROLA! Adulto

COMO TE VA? Alumno

MUA! Adulto

MUA! Alumno

#### **.Logra la producción de la rima.**

Se adjunta el enlace de videos sobre ejemplos de sonidos y sus atributos.

Sonidos graves y agudos: link: <https://www.youtube.com/watch?v=y7nYRskEiKk>

**DIRECTORA: ROMINA CORTEZ.**