

E.N.I. N°31 "PATRICIAS SANJUANINAS"

Docentes:

- Más, Analia. ● Naranjo, Gemma.
- Tejada, Micaela. ● Montaña, Marisa.

Profesores de Materias Especiales:

**Artes Visuales - Plástica: Jorge Echegaray. Educación Física: Blanca Ramírez.
Música: Cintia Monje.**

Nivel Inicial: **Salas de 3 años** Turno: **Interturno. Áreas integradas.**

Título: "MANOS Y DEDITOS EN ACCIÓN" - Motricidad fina

Guía Pedagógica N° 14

Fundamentación: La motricidad fina es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar/dejar, examinar, desmigalar, meter/sacar, lanzar, recortar, trabajos con arcillas, pintar: trazos, dibujar, escribir, tocar instrumentos musicales, trabajos con herramientas: soltar/apretar, armar/desarmar, punzar, coser y muchas otras acciones diversas.

Capacidades:

- Trabajo con otros
- Interactuar de manera colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Contenidos: Dimensión: Formación Personal y Social. Ámbito: Educación Física.
Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo.

Actividades:

Propuesta 1:

Iniciarán con la presentación de "La tijera" mostrando la misma y pronunciando correctamente su nombre (esta tijera fue entregada en el mes de marzo). Seguidamente **Analia Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.**

aprenderemos la posición correcta para tomar las tijeras: pulgar en el orificio de arriba y los dedos índice y medio en el de abajo. Intentarán realizarlo reiteradas veces. Este es uno de los momentos que requiere mucha paciencia, ya que el niño está en búsqueda de una posición “cómoda”. Una vez que hayan logrado tomar la tijera correctamente, el adulto le acercará papeles en desuso en los que pueda practicar recortar, cuando haya terminado, juntos pegarán los recortes en una hoja. Concluirá la actividad dejando secar la producción y lavándose las manos. Le preguntaremos al niño si le gustó aprender a recortar.

Propuesta 2:

Retomará la actividad anterior con la presentación de la “Tijera”. La tijera es una herramienta manual que sirve para cortar tela, papel, cabello, etc. Por lo tanto es muy importante que se tenga cuidado al utilizarla ya que podemos lastimarnos si no lo hacemos correctamente. Luego utilizaremos el cartoncito de un rollo de papel higiénico o servilleta se le explicará donde podemos encontrar este cartoncito, y que en esta ocasión lo utilizaremos para crear un muñeco loco. Los pelos se los realizará cortando uno de los extremos del cartoncito hasta la mitad del mismo (pueden ser del tamaño que quieran y puedan los chicos) les dibujarán cada parte de la cara: ojos, nariz, boca. Finalizará la actividad sacándose una foto con mi muñeco loco para enviársela a mi seño.



Propuesta 3:

Para la siguiente actividad necesitarán, un recipiente grande y un tanto profundo, sal fina, aceite de cocina y colorante vegetal (el color que consigan o tengan en casa). Luego con la ayuda de un adulto colocarán la sal dentro del recipiente y después añadir a la misma un poco del colorante, mezclar bien con cuidado todo hasta obtener la sal con el color requerido. El adulto previo a que ellos/ as comiencen a explorar lo preparado, les deberá decir que una vez que sus manos toquen la sal transformada no pueden tocar ninguna parte de la cara sobre todo los ojos, para evitar cualquier daño.

Una vez todo mezclado, nuestro recipiente se transformará en una bandeja sensorial mágica, la cual será una forma súper divertida para que los pequeños/as creen con sus manos, con sus dedos diferentes formas o dibujos lo cual ayudará a encender la

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

imaginación y el entusiasmo en ellos. ¡Así que manos a la obra! Sacaremos fotos a nuestra bandeja sensorial y le contamos a familiares lo que hicimos.



Propuesta 4:

Para esta actividad en familia tendrán que buscar dos recipientes separados, uno lleno de agua y el otro vacío y una esponja mediana (o la que tengan en casa). Luego los niños/as con la esponja deberán traspasar el agua de un recipiente al otro las veces que quieran. Finalmente para darle un toque de magia y fantasía a la actividad agregará un poco de colorante vegetal en el agua. Una actividad perfecta para realizar en el jardín o la terraza. A través de este sencillo juego, exprimiendo la esponja, estarán fortaleciendo las manos y los antebrazos.



Propuesta 5:

Iniciamos este momento de juego con este pequeño cuento de “este dedito compró un huevito” <https://youtu.be/fSkyRX7PtR4>. Para esta actividad se necesita contar con los siguientes elementos: dos recipientes contenedores, cucharón, cuchara y cucharita, broches para tender ropa, fideos de tamaño mediano (por ejemplo moñito o mostachol), garbanzos. Se le indicará al pequeño traspasar de un recipiente a otro utilizando en primera instancia el cucharón y sin ayuda de la otra mano, primero los broches. Se continuará luego con el traspaso de los fideos usando la cuchara y para finalizar se hará lo mismo con los garbanzos. mientras se desarrolla la actividad se lo acompañará al pequeño orientándolo en la realización de la misma, mediante palabras de estímulo

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

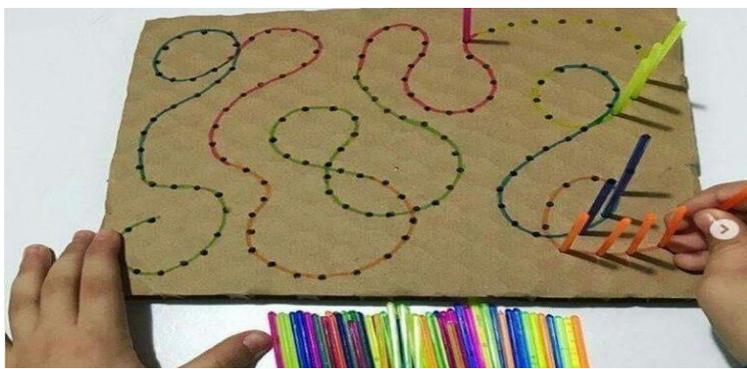
frente a situaciones de frustración. Se sugiere plantearlo como juego compartido “A ver quién lo hace sin ayuda”. Para finalizar se propone el guardado de los elementos.

Propuesta 6:

Antes de comenzar escucharán y cantarán la siguiente canción <https://youtu.be/OfX7ddi26Qo>. En esta oportunidad se jugará con los dedos de las manos, para ello necesitaremos botellas plásticas pequeñas con tapas a rosca (cortadas a la mitad), broches para tender ropa, lana, recortes de revista con imágenes de ropa. La actividad consiste en darle al pequeño las botellas para enroscar y desenroscar las tapas, sin indicarle con qué mano lo debe realizar, respetando su preferencia. Luego se le propone que lo intente realizar con la otra mano. Para la actividad de los broches se utiliza la lana para atarla por ejemplo en el respaldo de dos sillas a modo de “soga para tender”, la idea es que el pequeño tenga este elemento a su altura así puede “colgar” la ropa de papel en la sog a con los broches. Para finalizar el niño grabará un audio para la seño para contar la vivencia de la propuesta.

Propuesta 7:

En esta actividad necesitaremos la ayuda de un adulto y los siguientes materiales: cartón, elementos punzantes para hacer agujeros, y palitos de colores (en lo posible). En un cartón traza un camino recto, con curvas y haz agujeros con un elemento punzante (realizar previamente los papás, antes de que lo realice el niño). Cada parte del camino tiene que tener un color. Los niños deben poner palos de colores a lo largo del cartón, según corresponda.



Propuesta 8:

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

DIMENSIÓN: Personal y social **ÁMBITO:** Educación Física **CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Adquisición progresiva de diferentes formas de salto: en profundidad, en largo y en alto.

Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música. **Contenido:** Interpretación de canciones que incorporen juegos corporales, dramáticos y teatrales.

Se charlará con los niños acerca de los sonidos que escuchamos en la primavera.. ¿qué sonido hacen los pajaritos? ¿qué sonidos hacen las abejas? Etc...Luego el adulto coloca en el suelo cinta o dibujar con tiza o crayón líneas cortas en el piso, indicar al pequeño correr por donde quiera, (transformándose en pajaritos o en el animalito que prefieran) al encontrarse con la línea, saltar con uno o los dos pies juntos. Luego colocar en el piso una mantita o colchoncito e ir indicando al niño diferentes tipos de salto encima del mismo: Saltar como conejo, saltar con un pie luego con el otro, saltar como un sapito, saltar y quedar acostado en el colchón, saltar y sentarse en el colchoncito. Para Finalizar solicitar al pequeño quedarse acostado en la manta o colchoncito, cerrar los ojos y respirar profundo, mover lentamente haciendo círculos las manos y luego los pies, escuchando una canción que puede ser la siguiente “Estrellita dónde estas” <https://youtu.be/7hyDbcnV30w> . ¡¡Que disfruten estas actividades!! (esta actividad fue trabajada en clase virtual)



Directora: Claudia B. Albar Díaz

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.