

## **GUÍA N° 1 NO PRESENCIAL**

**TÍTULO:** “CIRCO DE NÚMEROS”

### **PROPOSITOS:**

APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS HASTA 29.

### **CRITERIOS:**

LEO Y ESCRIBO NÚMEROS HASTA 29.

LEO Y ESCRIBO PALABRAS.

DIFERENCIO SERES VIVOS DE ELEMENTOS SIN VIDA.

VALORO MIS DERECHOS.

DISTINGO ESPACIOS URBANOS Y RURALES.

### **INDICADORES:**

LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 29.

LEE Y ESCRIBE PALABRAS CON SENTIDO.

DIFERENCIA SERES VIVOS DE ELEMENTOS SIN VIDA.

RECONOCE DERECHOS INDIVIDUALES.

DISTINGUE ESPACIOS URBANOS Y RURALES.

### **DESAFÍO:**

ARMAR UN CIRCO CON UNA CAJA Y DIBUJAR DIFERENTES PERSONAJES Y ELEMENTOS EN CARTÓN PARA COLOCAR NÚMEROS EN SUS VESTIMENTAS Y OBJETOS.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

LA CARPA DEL  
 CIRCO SE  
 ABRE Y  
 APARECE EL  
 NÚMERO...



VEINTE

PODEMOS  
 AGRUPAR  
 ELEMENTOS.

EL ANTERIOR ES...

19

EL POSTERIOR ES...

21



¿TE ANIMAS A CONTAR  
 LAS PELOTAS CON LAS  
 QUE HACE MALABARES  
 EL PAYASO DE LA BICI?

PARA COMPLETAR LA TABLA Y CONSTRUIR LA FAMILIA  
 DEL 20, SIEMPRE SUMAMOS.

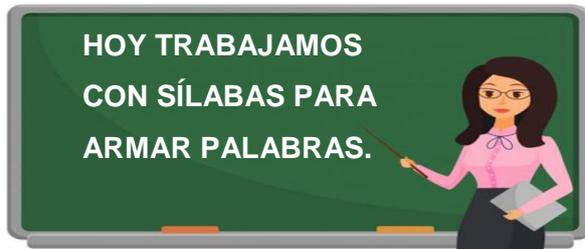
+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29



¿CÓMO PODRÍAS UBICAR LOS  
 NÚMEROS DE LOS GLOBOS EN LOS  
 RECTÁNGULOS?



□ □ □ □



ESCUCHA LEER A MAMÁ.

**SEMBRÉ, EN UNA MACETA,  
CAMELOS DE COLORES  
PARA QUE, EN MI CASA,  
CREZCAN DULCES FLORES**



SI SEPARO EN SÍLABAS “CAMELO”,  
PUEDO ESCRIBIR NUEVAS PALABRAS  
CON ESAS SÍLABAS.



COLOREA LAS SÍLABAS QUE SE USARON EN ESTAS PALABRAS.



DA	DE	DI	DO	DU
MA	ME	MI	MO	MU
PA	PE	PI	PO	PU
SA	SE	SI	SO	SU



EN EL LUGAR DONDE NOSOTROS VIVIMOS, CONVIVIMOS CON SERES VIVOS Y ELEMENTOS SIN VIDA.

ENTRE LOS SERES VIVOS ESTÁN...

LOS SERES HUMANOS

LAS PLANTAS

LOS ANIMALES

ELEMENTOS SIN VIDA

OBSERVA A TU ALREDEDOR Y DIBUJA.

ELEMENTO SIN VIDA

SER VIVO



**ESTOS SON LOS DERECHOS DEL NIÑO**



EN LAS GRANDES CIUDADES Y EN LOS PEQUEÑOS PUEBLOS CADA FAMILIA VIVE EN UN BARRIO. EN ESTE LUGAR ENCUENTRAN LO QUE NECESITAN PARA SATISFACER SUS NECESIDADES DE VIVIENDA, ALIMENTACIÓN, SALUD, EDUCACIÓN, VESTIMENTA Y RECREACIÓN. EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE BARRIOS: ALGUNOS SON PEQUEÑOS, OTROS SON GRANDES.



ESPACIO RURAL



ESPACIO URBANO

ESCRIBE EL NOMBRE DEL LUGAR DONDE VIVES:.....

DOCENTES: SILVIA PAREDES – DUILIO MONTIÓN – DANIELA OLIVARES – NATALIA LOPEZ

## ACTIVIDADES DE ESPECIALIDADES

### EDUCACIÓN FÍSICA

**TÍTULO:** La posición de mi cuerpo.

**PROPÓSITO:** Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva-motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio y el tiempo.

**CRITERIOS:** Identificación de diferentes posturas.

#### **INDICADORES:**

- Identifica y experimenta diferentes posturas (sentado, arrodillado, parado, acostado)
- Reconoce en la práctica una postura correcta (con la espalda recta)

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

REALIZA LOS EJERCICIOS DE LA FIGURA, MANTENIENDO CADA POSICIÓN UNOS SEGUNDOS. PUEDES HACERLO CON LA AYUDAS DE TU PADRES.



### MÚSICA

**PROPÓSITO:** Promover el conocimiento, la valoración y el disfrute del patrimonio musical provincial.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** con ayuda de un familiar

**NOS PREPARAMOS PARA CONMEMORAR EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.**

1-ESCUCHA VARIAS VECES “AY SAN JUAN”. ¿DE QUÉ HABLA LA CANCIÓN?

2-LEE EL ESTRIBILLO DE LA CANCIÓN, REPITIENDO CON UNA BUENA ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS.

DOCENTES: SILVIA PAREDES – DUILIO MONTIÓN – DANIELA OLIVARES – NATALIA LOPEZ

**¡AY SAN JUAN!**

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
MI TIERRA QUERIDA...

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
POR TI DOY LA VIDA...

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
PARA TI ES MI CANCIÓN.

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
DE MI CORAZÓN.

3-APRENDE A CANTAR EL ESTRIBILLO DE “¡AY SAN JUAN!”.

(ESTRIBILLO DE LA CANCIÓN)  


**ARTES VISUALES**

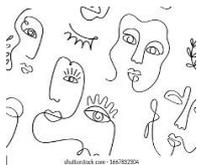
**TÍTULO:** Líneas sin fin

**PROPÓSITOS:** La iniciación en el uso de herramientas, materiales, soportes, técnicas y procedimientos convencionales y no convencionales propios de cada región y/o externos a ella, en diferentes procesos creativos.

**CRITERIOS:** Iniciar el procedimientos en el uso de materiales, para diferentes procesos creativos.

**INDICADORES:** Usa, materiales para crear.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**



Observar las imágenes, ¿Ves rostros? ¿Líneas? ¿Qué colores hay en la última pintura?

Luego deberás buscar un lápiz y la carpeta de plástica, para dibujar un rostro, sin levantar la mano tienes que lograr tener una línea continua hasta terminar el dibujo. Posteriormente pintaran con la mayor cantidad de colores que gusten

**PROFUNDIZACIÓN**

En familia deberán jugar con un ovillo de lana. Se ubicaran en círculo y se pasaran el ovillo de uno a otros hasta que ya no lo puedan sostener más.

**DIRECTORA:** ELIANA ALMIRÓN

DOCENTES: SILVIA PAREDES – DUILIO MONTIÓN – DANIELA OLIVARES – NATALIA LOPEZ