

E.E.E. MARÍA MONTESSORI.

DOCENTE: GLADYS SESÉ.

GRADO: 2°

TURNO: TARDE.

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, TEATRO, MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA Y PSICOMOTRICIDAD.

TÍTULO: INDEPENDENCIA.

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

LENGUA:

-La lectura y escritura autónoma de palabras.

-La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras.

MATEMÁTICA:

-Leer y escribir números hasta 300 estableciendo relaciones entre la escritura y el nombre del número.

-Sumas y restas.

-Situaciones problemáticas sencillas.

CIENCIAS SOCIALES:

-Conocimiento de la vida cotidiana de familias de los diferentes grupos sociales del pasado.

-Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

**DÍA 1:**

1-ESCRIBIR EN EL CUADERNO LAS SIGUIENTES ORACIONES QUE ME DICTA UN MAYOR (MAMÁ, PAPÁ O UN HERMANO)

MALENA ESTÁ SENTADA EN EL PATIO.

MARCOS ESTÁ CON SU MAMÁ RITA.

2)-REELER LAS MISMAS Y DIBUJARLAS.

**DÍA 2:**

1)-BUSCAR EN DIARIOS Y REVISTAS CINCO (5) NÚMEROS HASTA EL 300, PEGARLOS EN EL CUADERNO Y ESCRIBIR SUS NOMBRES.

### EDUCACIÓN FÍSICA.

CONTENIDO: Capacidad Condicionante: Resistencia

Ejercicios Aeróbicos - Repetir 2 veces las series, con un descanso de 2 minutos entre cada serie.

-30 segundo de trote en el lugar.

-30 segundos ejercicios de salto abriendo brazos y piernas.

-30 segundos de trote en el lugar.

-30 segundos de sentadillas en el lugar.

-30 segundos de trote en el lugar.

-30 segundos flexiones de brazos.

-30 segundos trote en el lugar.

-30 segundos de abdominales.

-30 segundos de trote en el lugar.

-30 segundos de estocadas con salto.

-30 segundos de trote en el lugar.

### DÍA 3:

1)-ORDENAR DE MAYOR A MENOR LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

217-199-209-182-279

### PSICOMOTRICIDAD.

Contenido: - En relación al propio cuerpo: Sensaciones exteroceptivas.

- En relación a la socialización: juego, trabajo, cooperativismo, etc.

**Día 1: JUGAR A "DIBUJAR LO QUE SIENTE MI ESPALDA"**

Para realizar dicha actividad, deberán colocarse en fila, uno detrás de otro (mínimo 3 participantes) y como muestra la imagen, dibujar en la espalda del participante que se encuentra adelante (pueden dibujar con birome y hoja, o con el dedo), hasta llegar al último participante. Quien tendrá que dibujar en una hoja los trazos que está sintiendo y adivinar lo que transmitió el primer participante.

A ADIVINAR Y DIVERTIRSE!



**DÍA 4:**

1) RESOLVER LAS SIGUIENTES SUMAS Y RESTAS EN EL CUADERNO.

38+ 21=

89-23=

24+85=

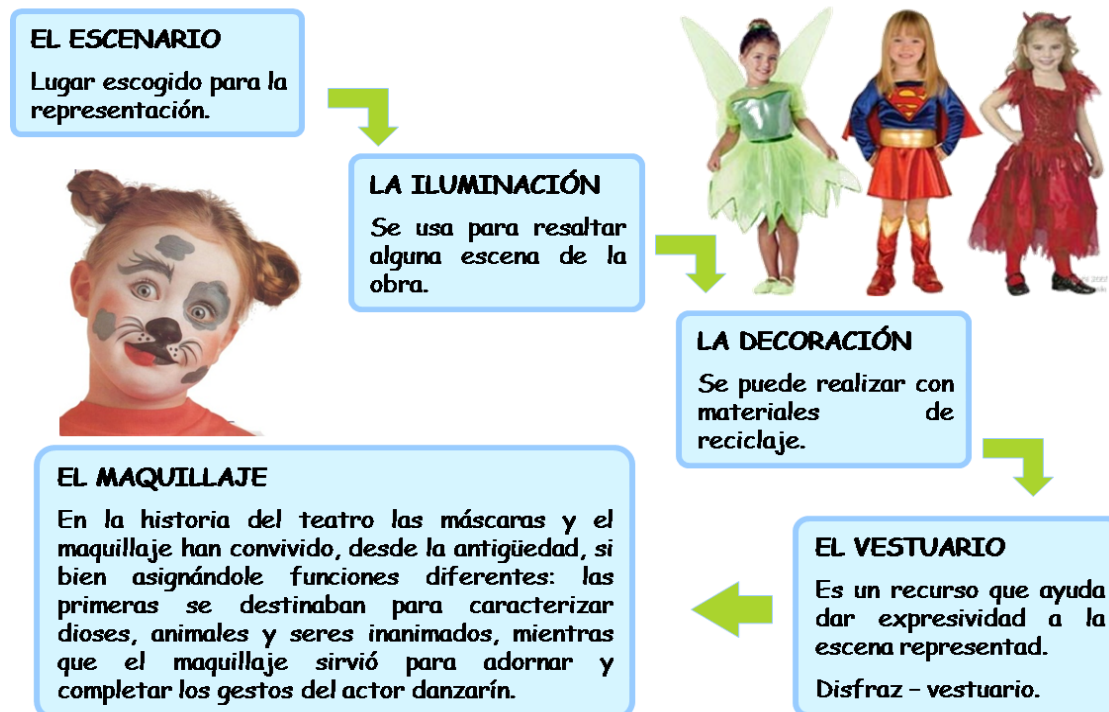
97-74=

**TEATRO.**

CONTENIDO: Elementos del teatro

1. Aprendemos un poco más sobre el teatro.

LEEMOS ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS IMPORTANTES DE UNA OBRA DE TEATRO.



2. Uno de los recursos más valiosos del teatro es la expresión corporal. ¿Saben que significa? Tratar de explicarlo con sus propias palabras.



Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento

### **DÍA 5:**

1-LEER EL SIGUIENTE TEXTO Y COPIARLO EN EL CUADERNO. (SI ES NECESARIO SE PUEDE REALIZAR LA LECTURA CON AYUDA DE UN MAYOR).

#### **DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA.**

DESDE EL 25 DE MAYO DE 1810, LOS ARGENTINOS LUCHARON PARA TENER UN GOBIERNO PROPIO.

EL 9 DE JULIO DE 1816 SE REUNIERON EN TUCUMÁN REPRESENTANTES DE DIFERENTES CIUDADES Y ALLÍ DECLARARON LA INDEPENDENCIA.

### **DÍA 6:**

1)CONVERSAR SOBRE EL CONTENIDO DE LA LECTURA DEL DÍA ANTERIOR. ESCRIBIR EN EL CUADERNO LO QUE OCURRIÓ EN CADA FECHA.

25 DE MAYO DE 1810



9 DE JULIO DE 1816



### **MÚSICA.**

**Contenidos:** Construcción de Identidad y Cultura.

#### Movimiento Corporal

1). Escuchar el audio “Chacarera de la Patria” (enviado aparte).

<https://www.youtube.com/watch?v=sVTDk7BFfvM>

2). Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las fechas importantes que se nombran en la canción?

b) ¿Quiénes son los soldados guardianes que se nombran en la canción?

c) ¿Qué ritmo tiene la canción?

### **DÍA 7:**

1) DIBUJA LA CASA DE TUCUMÁN DONDE SE FIRMO LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA.

### **EDUCACIÓN FÍSICA.**

CONTENIDO: Capacidad Condicionante: Resistencia

Realizar circuito en cinco estaciones. 3 series de 30 segundos de trabajo y 30 segundos de descanso.

- Fuerza de piernas: flexionar las rodillas a 45 grados y salto en extensión hacia arriba con elevación de brazos.
- Abdominales oblicuos: Apoyo de espalda con piernas flexionadas y elevadas, alternando el movimiento de brazos y piernas hacia un lado y el otro.
- Escalada frontal: Con apoyo de brazos y piernas extendidas, alternando continuamente la extensión y flexión cada pierna.
- Espinales: Boca abajo con brazos extendidos, con elevación de la cabeza y tronco realizando contracción de los músculos de la espalda.
- Abdominales: Flexionar el tronco hacia adelante hasta, separar rodillas y luego con las manos tocar los empeines de los pies.

### **DÍA 8:**

1) DIBUJAR EN TU CUADERNO DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE EN RELACIÓN A LA VESTIMENTA Y EL TRANSPORTE.

### **PSICOMOTRICIDAD:**

Contenido: En relación a la socialización: juego, trabajo, cooperativismo, etc. Comunicación corporal y verbal: relación niño-niño/niño-adulto.

**Día 2:** JUGAR CARTAS! Juegos como el UNO, el DOS, casita robada, etc. Que sean conocidos en el ámbito familiar, para de ésta manera acompañar al niño/a en el juego.

Juegos como éste, favorecen la interacción social, ayudan a mejorar la tolerancia la frustración, estimula el intelecto y sobre todo, divierten! A jugar!

### **DÍA 9:**

1) LEER, COPIAR Y RESOLVER EN EL CUADERNO.

LA DAMA ANTIGUA TENÍA 98 PASTELITOS Y VENDIÓ 27 ¿CÚANTOS PASTELES LE QUEDARON?

### TEATRO.

CONTENIDO: Elementos del teatro.

1. Retomamos lo que aprendimos la semana anterior. Esta vez vamos a conocer la importancia de este elemento que es fundamental en el teatro, El Texto.

En una obra de teatro, quien se encarga de crear el guión o libreto es llamado dramaturgo. Y puede adaptar cualquier otro escrito para ser actuado en escena.

2. Escribir un pequeño guión teatral a partir del cuento de LOS TRES CHANCHITOS. Luego eligen una parte que les haya gustado de la historia y la dibujan.

### DÍA 10:

1)ESCRIBIR EN TU CUADERNO QUE SIGNIFICA SER INDEPENDIENTE.

### MÚSICA.

1). Escuchar el audio “Contento” (enviado aparte).

<https://www.youtube.com/watch?v=WRG7tUf-nMA>

2). Aprender el estribillo de la canción.

NOTA: se llama estribillo a la parte de la canción que se repite varias veces.

3). Improvisar una coreografía con el ritmo de la música.

4). Dibujar en una hoja algo que te haga sentir contento/a. Colocar nombre y apellido y guardarlo para cuando retomemos las actividades escolares.

DIRECTORA: VANESA DÍAZ      VICEDIRECTORA: VERÓNICA GONZALEZ.