

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Provincia de Santa Fe.

CUE: CUE700054900

DOCENTES: Lescura, Gabriela. Prieto, Analía.

GRADO: 6to A y B

CICLO: 2do

NIVEL: Primario

TURNO: Mañana.

ÁREAS: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes visuales, Educación Tecnológica, Educación Física y Educación Musical.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Cumpliendo desafíos con **energía**”

CONTENIDOS: **Ciencias Naturales:** La energía. Generación de energía. **Educación Tecnológica:** Energía eólica. Evolución. **Educación física:** Capacidades condicionadas: El pulso.

Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Artes Visuales y Música: Lectura comprensiva y oral. Texto: La poesía. Elementos. Producción. Clasificación de palabras. Pueblos originarios. Artículo 75 de la Constitución Nacional. Colores fríos y cálidos. Líneas. La voz como recurso instrumental.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- **Reconoce tipo de texto y estructura de la poesía. – Lee oral y comprensivamente. – Reconoce y clasifica palabras. – Produce una poesía.**
- **Identifica acontecimientos de importancia histórica. – Reflexiona sobre artículo 75 de la Constitución Nacional. – Valora importancia de los derechos de pueblos originarios.**
- **Indaga sobre funcionamiento de sistemas productores de energía.**
- **Aplica la noción de porcentaje. – Reconoce expresiones numéricas equivalentes.**
- **Lectura: Lee con fluidez.**

ACTIVIDADES: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, F. ÉTICA Y ARTES VISUALES:

DESAFÍO: Realizar un mural y una breve poesía que represente el valor de los pueblos originarios.

Lunes 16/11/20. Música.

- 1) Observa el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=4FzOE4KAbPQ>
- 2) ¿Qué voz escuchas en la canción? ¿Masculina o Femenina? ¿A qué registro pertenece?
- 3) Dibuja en el cuaderno los instrumentos musicales que escuchas en la canción.
- 4) De acuerdo al siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=c8AvJV66NCI> crea un instrumento cotidiáfono (clarinete) con la ayuda de una persona adulta.

5) Envía fotos y un pequeño video tocando con el instrumento ya terminado. (Debes enviarme las actividades ya realizadas y el video a mi correo: ale_44443@yahoo.com)

Lengua. Disfruta de una hermosa película.

¿Alguna vez viste la película “Pocahontas”? ¿Sabes de qué se trata? Si quieres puedes verla para disfrutar realizando estas actividades. Seguí el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=46a1g9zORD0&feature=share>

1) Ya escuchaste la canción “Colores en el aire” en el área música. Ahora lee y analiza la letra. Recuerda: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo se diferencia este tipo de texto de una noticia o una crónica?

COLORES EN EL VIENTO

Me crees ignorante y salvaje.
Tu haz ido por el mundo y viajado por doquier
mas no puedo entender
si hay tanto por saber
tendrías que aprender a escuchar
escuchar.



Te crees señor de todo territorio,
la tierra solo quieres poseer.
Mas toda roca, planta o criatura
viva está, tiene alma, es un ser.

Tú crees que igual a ti es todo el mundo
y hablas como un gran conocedor.
Mas sigue las pisadas de un extraño
y mil sorpresas hallarás alrededor.

¿Escuchaste aullar los lobos a la luna azul
o haz visto a un lince sonreír?
O unirte a la voz de las montañas
y colores en el viento descubrir.

Corramos por veredas en el bosque,
probemos de sus frutos el sabor.
Descubre qué riqueza te rodea
sin pensar un instante en su valor.

Hermanos son el río y la lluvia.
Amigos somos todos como ves.
Vivimos muy felices tan unidos
en un ciclo fraternal que eterno es.

¿Cuán alto el árbol será?
Si lo cortas hoy, nunca se sabrá.

Ni oirás aullar los lobos a la luna azul.
Sea blanca o morena nuestra piel
todos tenemos que cantar con las
montañas
y colores en el viento descubrir.

Si no entiendes qué hay aquí
sólo es tierra para ti.

Y colores en el viento descubrir.

(Autor: Neil Young)

2) Analiza y responde.

a) ¿De qué trata la poesía leída? b) ¿Por qué Pocahontas señala que la creen ignorante y salvaje? c) ¿Qué significa la afirmación del segundo verso? d) Colorea en la poesía las rimas que encuentres (mira el ejemplo). Indica qué tipo de rima es. (Asonante o consonante) e) Marca con una llave ({}) cada estrofa. Indica cuántos versos tiene cada una.

Provincia de Santa Fé_6º grado_Áreas integradas_ Guía N° 19

3) Encuentra palabras del texto leído y completa este cuadro (3 o 4 palabras). Si no encuentras algún tipo, escribí palabras que conozcas y pertenezcan a esta clasificación.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

CLASIFICACIÓN DE PALABRAS:

4) Lee la poesía y graba tu lectura. Manda el audio a tu maestra para obtener tu calificación de lectura.

Martes 17/11/2020. Ciencias Sociales, Formación Ética y Lengua:

1) Luego de ver la película “Pocahontas”, reflexiona y responde:

a) ¿Qué hecho histórico se ve reflejado en esta película? b) ¿En qué lugar de América transcurre y qué procedencia tienen los colonizadores que arriban a esas tierras? c) ¿Qué se recuerda el 12 de octubre y qué significado tiene para los pueblos originarios? d) Busca, analiza y explica el contenido del Artículo 75 de nuestra Constitución Nacional. f) Escribí un breve texto explicando cuáles son los reclamos más urgentes de los descendientes de pueblos originarios de nuestro territorio.

2) Inventa y redacta una breve poesía referida a pueblos originarios y diversidad cultural.

Artes Visuales: Después de observar la película Pocahontas y de escuchar la canción “Colores en el viento”, realiza una composición con imágenes de la misma, teniendo en cuenta:

- 1) Que vas a elegir otro soporte; como cartón. Tiene que ser más grande que la hoja n° 5.
- 2) Incorpora los colores de la bandera “Whipala” de los Pueblos Originarios.
- 3) Recuerda los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos.
- 4) Puedes trabajar con el viento, el paisaje, colocar colores de la bandera en el cielo, agregar abajo colores cálidos o fríos, arriba colores de la bandera. Puedes trabajar con líneas de colores, para dar movimiento del viento.

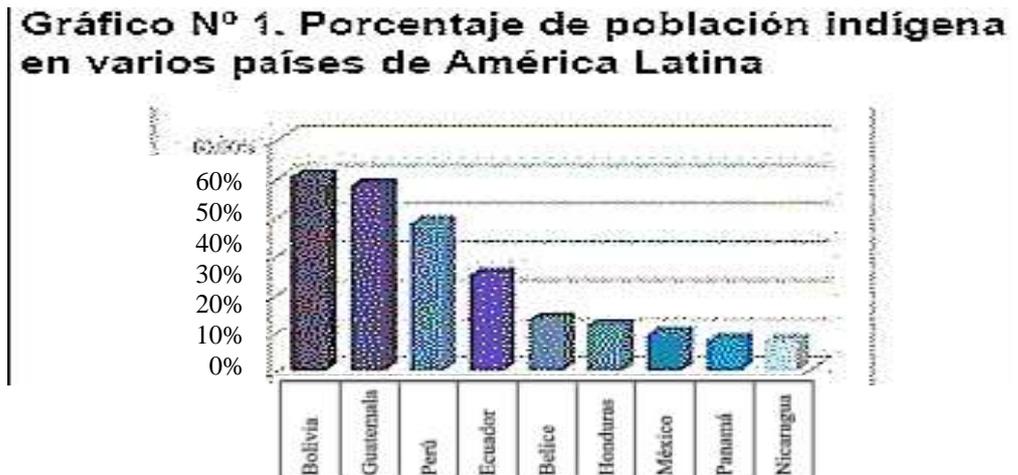
Pinta con témperas, acuarelas, o hacé un collage, trabaja con técnica mixta: témpera-fibras; collage-acuarela; acuarela-fibra. Al pie del mural, escribí tu poesía creada en lengua. ¡Quedará hermoso! ¡A imaginar y crear!

Envía una foto de tu mural a mi correo: carlanatachaortega@gmail.com

Miércoles 18/11/20. Matemática. Noción de porcentaje.

Provincia de Santa Fé_6º grado_Áreas integradas_ Guía N° 19

1) Este es un cuadro estadístico con porcentajes referidos a poblaciones indígenas. Lee los porcentajes y completa la tabla.



	n/por cada 100	n/100	Fracción común	Número decimal	Porcentaje
Bolivia	60 por cada 100	60/100	30/50	0,60	60%
Guatemala					
Perú					
Ecuador					
Belice					
Honduras					
México					
Panamá					
Nicaragua					

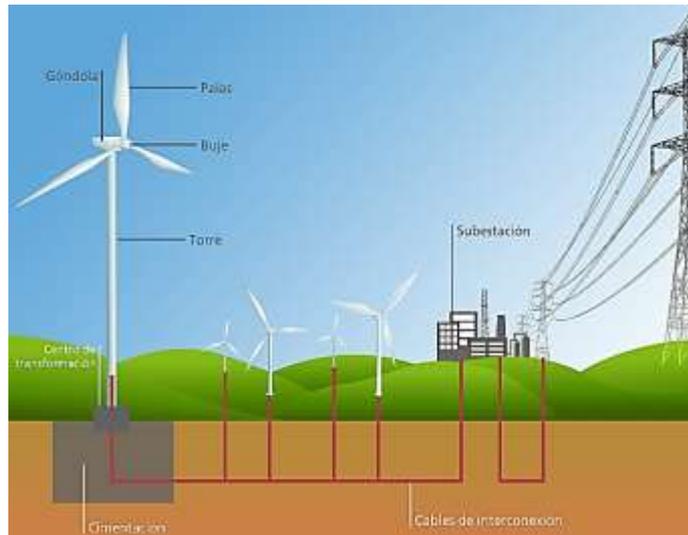
Jueves 19/11/20: Ciencias Naturales. Educación Tecnológica. La energía eólica.

Desafío: Diseñar una maqueta que demuestre la evolución en el tiempo del aprovechamiento de la energía eólica.

En guías anteriores estudiamos algunas características de la energía, tipos y usos de la misma. La energía es vital para la vida de las especies y la evolución tecnológica, basada en el desarrollo de aparatos capaces de aprovechar nuevas formas de energía. Durante miles de años el ser humano ha utilizado diversas fuentes de energía para mejorar su calidad de vida. Hoy, el sobreconsumo de recursos no renovables, como combustibles fósiles y la contaminación ambiental por el incremento de los gases de efecto invernadero, son temas de profunda preocupación y debate. Esto nos hace pensar que es hora de cambiar nuestro modelo energético por uno más amigable con el planeta. Entre los modelos energéticos sustentables que conocemos, destacamos el modelo de la energía eólica. ¿Recuerdas cómo funciona este modelo?

1) Para comprender cómo se transforma la energía eólica en eléctrica y cómo llega a nuestros hogares, analiza la imagen. Luego responde.

“El generador es el responsable de producir la electricidad de la energía eólica que, tras pasar por un transformador y por la subestación del parque eólico, llega a la red eléctrica y así, a nuestras casas.



a) ¿Dónde se produce la energía? b) ¿Cómo se transporta la energía? c) ¿Cómo se llama el lugar que distribuye la electricidad a nuestros hogares?

2) Ordena y completa el texto con las siguientes palabras: *aerogeneradores, energía renovable, viento, energía eólica, electricidad, molinos de viento.*

“Laes un tipo decuya fuente es la fuerza delLa forma típica de aprovechar esta energía es a través de la utilización deLos actuales aerogeneradores son los viejos, que incluso hoy en día se siguen utilizando para extraer agua o moler grano. Para obtener, el movimiento de las aspas o paletas acciona un generador eléctrico”.

Elaboración de Maqueta: Primero organiza todos los materiales y herramientas a utilizar que tengas en casa: descartables, telgopor, cartón, cajas, diferentes tipos de papeles; rugosos, planos y de diferentes colores, pegamentos, tijeras etc.

Utiliza las imágenes ilustrativas como guía. Elegí dos de las que más te gusten teniendo en cuenta hacer un molino antiguo y uno del modelo aerogenerador (puedes consultar en Internet otros modelos).

La idea es que utilices tu ingenio y creatividad mediante tus propias técnicas para elaborar la maqueta.

(Recuerda que este es un trabajo final que debes presentar por registro de fotos o videos a los



Energía eólica antigua. Molino de viento



Energía eólica media. Generador de veleta



Energía eólica Moderna. Aerogenerador de aspas

docentes).

Viernes 20/11/2020. Educación Física. ¡A liberar energía corporal!

1) Lee e infórmate sobre las pulsaciones y el gasto de energía.

La energía, como viste, está en todo lo que se mueve. El cuerpo humano genera la energía necesaria para moverse gracias a la incorporación de los alimentos. ¿Qué nos dicen las pulsaciones sobre el uso de nuestra energía?

Cuando hacemos un esfuerzo hay un mayor consumo de energía. Esto hace que aumente el ritmo de la respiración, para que, entre mayor cantidad de oxígeno en la sangre, y el ritmo cardíaco, para que la sangre circule más rápidamente. De esta forma las células reciben más oxígeno y nutrientes en menos tiempo.

2) Realiza esta rutina y medí tus pulsaciones.

En esta clase trabajarás la resistencia, con ayuda de algún adulto del hogar para que te controle el tiempo. Harás saltos con ambos pies durante 20 segundos y descansarás 40 segundos. Luego mantendrás un trote en el lugar, elevando bien las rodillas, durante 30 segundos y descansarás 30 segundos. Harás 5 saltos con un solo pie y al cumplirlos cambiarás de pie para volver a hacer 5 saltos, pero con el otro pie. Separa piernas y brazos, salta y los brazos quedan pegados al cuerpo y las piernas juntas, durante 20 segundos separa y junta, descansa 40 segundos.

Coloca 2 sillas, botellas o alguna referencia con 5 metros de distancia entre ambos. Durante 1 minuto irás de un elemento a otro y descansarás 1 minuto. Este circuito se realiza 8 veces, una vez terminada la primera vuelta al circuito, tienes un descanso de entre 5 y 10 minutos según el cansancio que tengas.

Entre cada vuelta al circuito, un familiar te tomará (1 minuto cronometrado) el pulso en la muñeca (debes contar cuantas pulsaciones tienes en 1 minutos). Al finalizar las 8 vueltas al circuito debes comparar las pulsaciones.

Envíame unas 3 fotos de la actividad y una tabla de comparación de pulsaciones al mail: profesor.javier.olivarez@gmail.com. No olvides colocar nombre, apellido y curso.

Directora: Graciela Fernández.

Vice directora: Mirta Zogbe.