

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (3)****Escuela:** Antonio Torres Turno Tarde.**CUE:** 700041800**Docentes:** Lorena Marinero, Patricia Rivera, Dina Guerra, Alejandra Moreno, Nora Leota, Mónica Fernández.**Grado:** Cuarto A, B y C      **Turno:** Tarde.**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Tecnología, Música.**Título de la Propuesta:** “CONVIVIR CON EL PASADO EN EL PRESENTE”**Contenidos:**

- **Lengua:** El texto expositivo: Elementos. El sustantivo, adjetivos y verbos: aspecto semántico. Regla general de acentuación y clasificación, la sílaba tónica, los diptongos y hiatos. Relación de significado: sinónimo y antónimo. Producción.
- **Ciencias Sociales:** Espacios Rurales. Actividades Económicas. Clima de San Juan.
- **Tecnología:** Reconocimiento, análisis y valoración de la importancia del dominio de los materiales en las culturas tradicionales y en la actualidad.
- **Música:** Medios de expresión: Voces. Instrumentos musicales: elemento vibrante. Instrumentos folklóricos.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- **Lengua:** Identifica, reconoce y produce textos. Separa en sílabas e identifica el diptongo y hiato, clasifica palabras según su acentuación y reconoce sinónimos y antónimos.
- **Ciencias sociales:** Identifica un espacio rural y las actividades económicas que se realizan. Conoce las características del clima de San Juan
- **Tecnología:** Reconoce los cambios que experimentan las tecnologías a través del tiempo reconociendo materiales tradicionales y actuales. Presenta una correcta redacción y ortografía en su trabajo.
- **Música:** Distingue en un ejemplo auditivo la presencia de voces e instrumentos. Identifica visual y auditivamente algunos instrumentos folklóricos y distingue el elemento vibrante.

**Desafío:** Inventa una copla gauchesca.

**Actividades:**

1- Lee atentamente el siguiente texto:

**EL GAUCHO ARGENTINO**

José Hernández no se propuso divertir a los lectores contándoles aventuras de un gaucho. Quiso mostrarle la realidad que aquejaba al hombre de campo, por eso el Martín Fierro es uno de esos gauchos empobrecidos que fue reclutado con ese fin, personaje de un extenso poema épico escrito en el año 1872; en versos.

La palabra gaucho tiene su origen en el quichua y mapuche “huacho”, que significa huérfano. Su origen es el resultado de la mezcla de dos civilizaciones: la europea y la de los nativos.

Posiblemente los primeros gauchos fueron personas que rompieron sus ataduras con el pasado y se marcharon a la soledad de la gran Pampa donde había agua, pasto, ganado.

Desarrollaron una increíble habilidad para dominar el caballo, como así también para usar las “boleadoras”, el cuchillo, el lazo y las técnicas adecuadas para preservar los alimentos llamada “salazón”.

El gaucho era nómada y subsistía gracias a la caza de ganado que con el cuero lo extraía y lo comercializaba. Se dedicaban a los trabajos rurales.

El gaucho, en su tiempo de ocio, tomaba mate amargo, comía asado a las brasas, empanadas, locros, guisos, pastelitos de membrillo. También tocaba la guitarra, realizaba payadas y bailaba el malambo.

De acuerdo a la región donde viven se visten de manera distinta.

El rancho era la morada del gaucho cuando se asentaba en un lugar fijo. Con paredes de adobe y techo de paja, tenía una sola habitación para toda la familia. La cocina estaba en un cobertizo apartado. En verano era mucho el calor, entonces el gaucho y la familia dormían afuera, bajo un cielo estrellado. En invierno las noches eran muy fría por ello se echaban en el piso de la habitación, sobre cueros de oveja. Se iluminaba con sebo vacuno y se calentaban con carbón de leña. No tenían muebles, a veces usaban cráneos de caballo o vaca como asientos.

2- Ordena la secuencia, según aparece en el texto numéricamente

- \_\_\_ El rancho era la morada del gaucho.
- \_\_\_ El Martín Fierro es uno de esos gauchos empobrecidos.

- \_\_\_ El gaucho era nómada.  
\_\_\_ Su origen, el gaucho, es el resultado de la mezcla de dos civilizaciones.

3- Agrega al texto los paratextos: una imagen y su epígrafe.

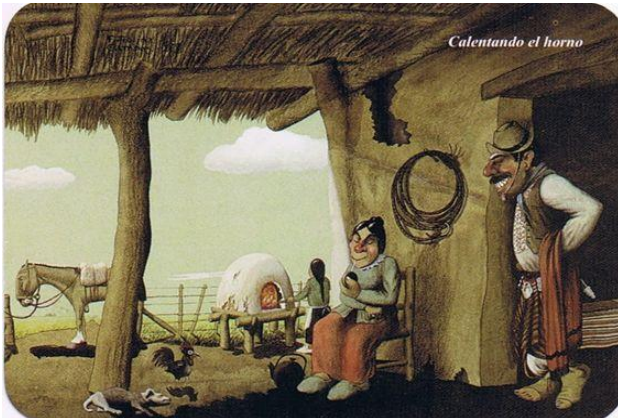
4- Teniendo en cuenta el texto: **El Gaucho Argentino**.

- a) Busca, recorta y pega imágenes de un espacio como el que vivía el gaucho.  
b) **¿Qué trabajos se realizan en el espacio rural?**

5- Separa en sílabas las siguientes palabras y marca la sílaba tónica

- Gaucho \_\_\_\_\_ - Extraían \_\_\_\_\_  
- Comían \_\_\_\_\_ - Región \_\_\_\_\_  
- Invierno \_\_\_\_\_

6- A partir de la lectura del texto **El Gaucho Argentino**, podemos observar como el hombre evolucionó desarrollando tecnologías que le permiten satisfacer sus necesidades básicas, como vestimenta, alimentación, salud, vivienda y otras secundarias como transporte, ocio etc.



- Explica brevemente como el hombre evolucionó en cuanto a satisfacer las necesidades básicas (vivienda, vestimenta, alimentación, transporte) de acuerdo en lo que observas en las imágenes y lo que ves en tu vida diaria  
- **Enviar foto de la actividad vía WhatsApp o email a la Profe. de Tecnología.**

7- Completa el cuadro con las siguientes palabras

Carbón – muebles – cráneos – salazón – malambo – épico

Agudas	Graves	Esdrújulas

8- Observa y escucha el video “La Vicuñita” <https://youtu.be/-yyIRe9CC9A>



9- Escribir la respuesta que corresponda:

a) ¿Qué voces se escuchan? **Mujer- Hombre- Mujer y hombre**

b) ¿Quiénes cantan? **1 voz- varias voces**

c) ¿Algunos de estos instrumentos están en el video? Escribe el nombre únicamente de 3 instrumentos que aparecen en el video.

CAJA

GUITARRA

SONAJERO DE UÑAS

ARPA

QUENA

BOMBO



d) ¿Cuál de esos instrumentos que escribiste es de **cuera, de aire o de parche?**

10- ¿Cuál de los instrumentos del video te gustaría tocar? Dibújate tocando el instrumento elegido incluyendo su nombre.

➤ **Enviar foto de las respuestas vía WhatsApp o email a la Profe. de Música.**

11- Pinta con verde la pareja de antónimos y con amarillo la pareja de sinónimos

- Suave - áspero

- Oveja - cordero

- Cielo - firmamento

- iluminar - oscurecer

12- En texto habla de cómo era el clima en dónde vivía el gaucho.

a) En nuestra provincia ¿cómo es el clima en verano e invierno?

b) ¿Cuál es el viento que más sopla en nuestra provincia?

13- Escribe las características del Viento Zonda.

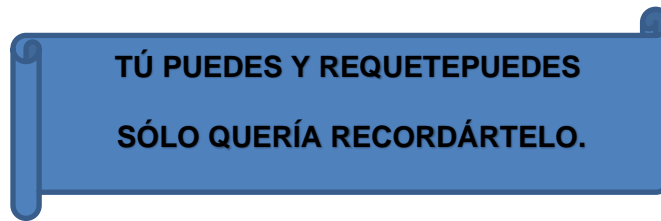
14- En el campo de ayer y hoy:

a) ¿Cómo se trabajaba el campo en el pasado?

b) ¿Cómo se trabaja en el presente?

**¡AHORA REALIZA TU COPLA!**

- a) Inventa una copla de al menos una estrofa de cuatro versos, si te animas a más mejor.
- b) En el texto encontrarás palabras subrayadas, extrae la que más te guste para la redacción.
- c) Debes usar al menos dos adjetivos y dos verbos en su elaboración.
- d) Recuerda incorporar las rimas asonantes y consonantes que aprendiste.
- e) Una vez escrita, revisa que la copla no tenga errores.
- f) **Al final envía una foto del trabajo terminado acompañado de un hermoso dibujo.**



Directivo a cargo de la Institución: Ivana Recabarren