

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

GRADO: 3° A y B **AÑO:** 2.021 **CICLO:** Primero **NIVEL:** Primario **TURNO:** Mañana y Tarde.

TÍTULO: “EL AGUA ES VIDA”

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

Esta semana trabajaremos actividades de repaso sobre lo aprendido la semana anterior, para lograr el desafío. ¡SUERTE!

Martes 22/06

LENGUA.

1- Lee el siguiente texto.

Contaminación del Agua

- Se produce cuando se le agrega o deposita algún material, y eso afecta su comportamiento habitual.
- La contaminación de las aguas puede venir de fuentes naturales o de actividades humanas.
- En la actualidad la más importante sin duda es provocada por el hombre.
 - El desarrollo y la industrialización suponen un mayor uso de agua, generan residuos, muchos de los cuales van a parar al agua.
 - El uso de medios de transporte marítimos que en muchas ocasiones, derraman aceite, tiran basura etc.

2- Responde en tu cuaderno.

- ❖ ¿Qué tipo de texto es?
- ❖ ¿Cuáles son las fuentes de contaminación del agua?
- ❖ ¿Quién es responsable de la contaminación más importante? ¿Por qué?

3- Pinta en el texto con rojo las mayúsculas, con verde el punto final, con azul las comas.

MATEMÁTICA-CIENCIAS NATURALES.

Los chicos de 3° grado están recolectando, en diferentes botellas, agua potable para donar a una escuelita rural y así evitar que los chicos contraigan enfermedades.



[Fecha]

2- Lee los comentarios de estos nenes y completa el cuadro.

Yo junté tres botellas de medio litro, dos de un litro y una de un litro y medio.

Yo, 3 litros de agua en botellas de diferentes capacidades.

Y yo, ocho litros de agua en botellas grandes.

Niño	Total de agua juntada	Botellas cargadas
PABLO		3 botellas de $\frac{1}{2}$ L 2 botellas de 1 L 1 botella de $1\frac{1}{2}$ L
PALOMA	8 litros	
MECHI	3 litros	

3- Averigua: ¿Cuántos litros de agua debe beber una persona por día?

¿Los adultos beben la misma cantidad de agua que los niños?

Miércoles 23/06

LENGUA - CIENCIAS NATURALES.

¡SUENAN LAS SÍLABAS!

1- Mentalmente separa en sílabas estas palabras, luego las escribes en tu cuaderno y encierra en un círculo la sílaba tónica.

alimentos

bebés

síntomas

parálisis

visión

2- Completa.

Las sílabas con tilde o acento ortográfico se llaman

Las otras sílabas se llaman

3- Lee nuevamente la información sobre “**botulismo**” trabajada el día miércoles 16/06 y extrae seis palabras sepáralas en sílabas.

4- Marca con verde la sílaba tónica y con rojo las sílabas átonas en las palabras anteriores.

MATEMÁTICA.

1- Piensa y resuelve.

[Fecha]

UN LITRO, MEDIO LITRO, CUARTO LITRO.

- ✓ María fue al supermercado y compró las botellas de gaseosas que están dibujadas. ¿Cuántos litros de gaseosas compró?



Respuesta

- ✓ Susi llenó con su termo seis vasos de $\frac{1}{4}$ litro cada uno ¿Qué capacidad tiene el termo?



Respuesta

Jueves: 24/06

MATEMÁTICA

1- Piensa y resuelve.

- ⦿ Belén tiene que comprar $4\text{ y } \frac{1}{2}$ litros de leche chocolatada. En el supermercado venden envases como los dibujados. ¿Qué envases tiene que comprar para llevar la cantidad que necesita? Respondé en la tabla según se indica en cada caso.



Con la menor cantidad de envases posibles.	Usando solo envases de $\frac{1}{2}$ litro.	Usando solo envases de $\frac{1}{4}$ litro.

LENGUA- CIENCIAS NATURALES.

Leemos y conversamos con la seño o con un familiar sobre el tema tratado en Ciencias Naturales en la guía anterior sobre “**Botulismo**” (Prevención y consejos).

- 1- Escribe algunos consejos para prevenir dicha enfermedad.

[Fecha]

2- Revisa la producción escrita de los consejos con un adulto, corrige la ortografía y la narración.

EN CASA.

1- Busca y recorta imágenes sobre “Botulismo”.

Viernes 25/06

¡MANOS A LA OBRA!

Llegó el momento de resolver el desafío que ten presentamos al comienzo de la guía. Te invito a realizar el tríptico con las medidas de prevención, conservación de los alimentos y agua potable que hemos aprendido durante la semana para evitar enfermedades.

Debes tener presente las partes del tríptico aprendido en la guía anterior.

Recuerda: 1° carilla: “Título atractivo con imágenes”

2° carilla: “Información trabajada durante la guía”

3° carilla: “Producción escrita de consejos”

1° Carilla	2° Carilla	3° Carilla

4° Debes doblar el tríptico en 2 partes iguales.

NO OLVIDES: Colocar una imagen en el frente referido al tema.

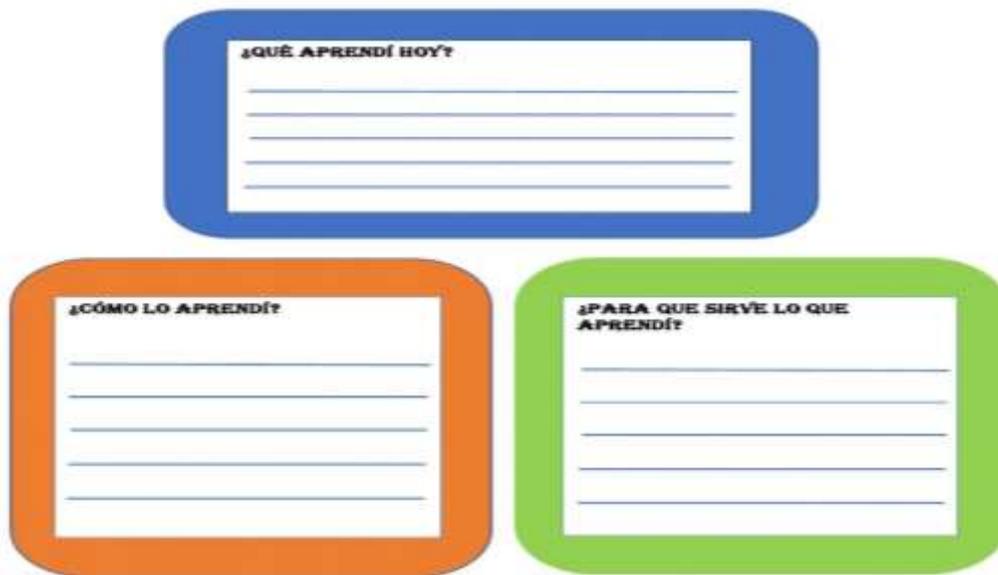
Puesta en común: Cada alumno leerá su tríptico construido y explicará el tema aprendido.



ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN.

Lee las preguntas y responde.

[Fecha]

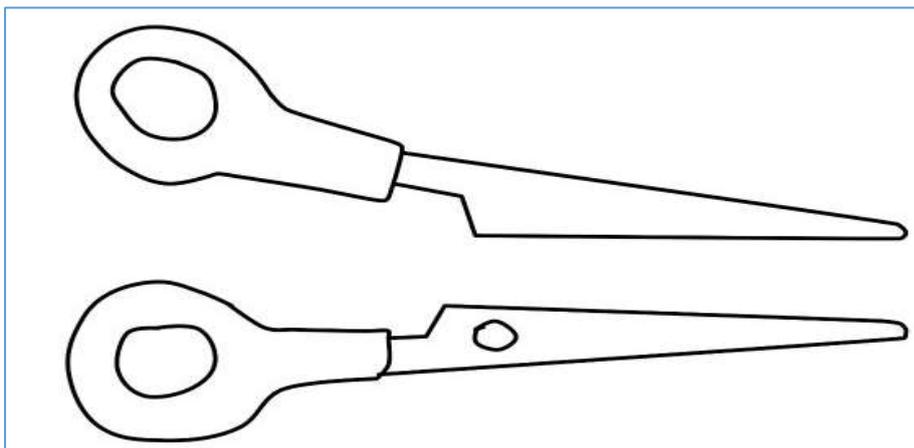


EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Actividades

- 1- Construir una tijera con los siguientes materiales: cartón y un ganchito mariposa.
- a- Recorta las partes
- b- Marca las partes sobre un cartón y recortarlas.
- c- Realiza un orificio en el centro de cada parte y colócale el ganchito mariposa.

¡LISTA LA TIJERA!



2- Responde: ¿Qué movimiento realiza la tijera?

EDUCACIÓN MUSICAL.

ACTIVIDADES:

ESCUCHA LA CANCIÓN QUIERO VER FLORECER A MI BANDERA SE ESCUCHAN VARIOS INSTRUMENTOS. TE PROPONGO:



<https://www.youtube.com/watch?v=e0t9dQULOcA>

[Fecha]

1-CONSTRUYE UN MANOJO USANDO, FRUTOS SECOS, TAPITAS PLÁSTICAS O METÁLICAS, ETC PARA ACOMPAÑAR LA CANCIÓN SACUDIENDO O REVOLVIENDO AL RITMO DE LA CANCIÓN.

2- ELIGE LA TABLA QUE REPRESENTA LOS COLORES DE LA MÚSICA QUE ESCUCHAS SEÑALA CON



(x).



EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES

- 1- DESPLAZARSE COMO UNA FOCA. REPETIR 3 VECES.
- 2- DESPLAZARSE COMO UN CONEJO. REPETIR 5 VECES.
- 3- SALUDAR CON UNA MANO MIENTRAS ESTA EN POSICIÓN COMO UNA FOCA. REPETIR 4 VECES.

ARTES VISUALES.

ACTIVIDADES.

TÍTULO: ARTE CINÉTICO MÓVIL.



INTRODUCCIÓN: ALEXANDER CALDER DESARROLLÓ UN NUEVO MÉTODO ESCULTÓRICO: A BASE DE DOBLAR Y RETORCER ALAMBRE, DIBUJABA FIGURAS TRIDIMENSIONALES EN EL ESPACIO. SUS MÓVILES ABSTRACTOS CON ELEMENTOS SUSPENDIDOS EN EL AIRE SE MUEVEN Y EQUILIBRAN EN CAMBIANTE ARMONÍA.

PRODUCCIÓN: REALIZAR UN MÓVIL CON MATERIALES RECICLADOS, PLÁSTICOS, CARTÓN, ETC. UTILIZANDO FORMAS GEOMÉTRICAS COMO EN LA GUÍA ANTERIOR; UTILIZAR TANZA U OTROS MATERIALES QUE PERMITAN EL MOVIMIENTO Y EQUILIBRIO. SE RECOMIENDA VER MÁS OBRAS DE ESTE ARTISTA PARA AMPLIAR LA IMAGINACIÓN. UTILIZAR COLORES PLANOS Y PUROS.

DIRECTORA: SANDRA I. GÓMEZ - VICEDIRECTORA: CARINA DEL C. SOLAZZO.

[Fecha]