

**Guía Pedagógica N° 7**

E.N.I. María Laura Devetach CUE: 700087300

**Docentes:** Fernández, Rosa – Castro, Melisa – Adrover, Pamela - Pizarro, Vanesa

**Sección** “C” - “D” - “F” – “G”

**Nivel Inicial:** salas de 4 años

**Turno:** Mañana y Tarde

**Dimensión:** Ambiente natural y socio-cultural. Formación personal y social. Comunicativa y artística

**Ámbito:** Ambiente Social. Lenguaje. Educación Física. Educación Musical. Educación Plástica

**Núcleo:** Historias personales de la comunidad y la localidad. Apreciación.

**Título de la propuesta:** “Leyendas y artesanías Huarpes”

**Contenidos:**

- ✎ Pueblos originarios. Escucha y disfrute de textos literarios (leyendas).
- ✎ Valoración de nuestra cultura como patrimonio cultural.
- ✎ La transparencia por superposición. Técnica dibujo. El espacio tridimensional alto, largo y profundidad.
- ✎ Experimentación y ejecución de saltos en profundidad con dos pies juntos y con un solo pie.

**Objetivos:**

- Disfrutar de la escucha de leyendas.
- Iniciarse en el conocimiento de la cultura Huarpe.

**Actividades:**

**Día 1: Conocemos nuestro pasado** (Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural-Ámbito: Ambiente Social)

Se pedirá que observen en familia los siguientes videos:

<https://youtu.be/r55btsyylQw>

<https://www.youtube.com/watch?v=M3kuw485h74>

Luego dialogar sobre lo observado: ¿Quiénes aparecen en el video? ¿En dónde viven? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué alimentos preparaban? ¿Cómo son sus casas? ¿Con qué creen que realizan sus cestos? ¿Por qué creen que no los vemos?

Por último, se explicará a través de un audio que ellos continúan viviendo cerca de la Laguna de Guanacache, y en otros departamentos de la provincia.

**Día 2: Ubicación geográfica** (Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural - Ámbito: Ambiente Social/ Dimensión: Comunicativa y Artística- Ámbito: Música)

## ENI N°33 “María Laura Devetach” - Salas de 4 –Dimensiones Integradas - Guía N° 7

Recordar en familia las imágenes observadas en la actividad anterior y comentar: ¿Quiénes son esas personas? ¿Dónde Vivían según el video? ¿Saben en qué provincia viven ustedes?

Posteriormente se propondrá observar el siguiente video <https://youtu.be/g1aCVchhwp8> y realizar la danza de la lluvia en familia. A continuación, comentar: ¿Por qué creen que realizaban esta danza los Huarpes? ¿Por qué es necesaria la lluvia?

Finalmente, con ayuda de un adulto crear un marco en una hoja utilizando semillas y dibujarse en el centro.

### **Especialidad: Música (Prof. Abelin, M. Candelaria) “Semillas de Luz”**

Ver y Escuchar la Canción “Semillitas de Luz”. Nuevamente escucha y presta atención al ritmo, puedes ahora marcarlo con alguna parte del cuerpo. ¿Qué imaginas cuando escuchas esos sonidos? Cuando empieza la canción, la frase inicial ¿Puedes entender lo que dice? ¿Alguna vez oíste sobre ellos? Charlar en familia sobre cómo eran las costumbres de esta comunidad aborígen. La Docente enviara vía WhatsApp el video. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fGcypCd8aDU>

**Día 3: Leyenda el Viento Zonda** (Dimensión: Comunicativa y Artística- Ámbito: Literatura Infantil/ Ámbito: Educación Plástica)

Observar las siguientes imágenes y conversar en familia a través de las siguientes preguntas: ¿Qué se ve en las imágenes? ¿Qué pasa con los arboles? ¿Cómo se llama ese viento?



Después se propone escuchar con atención la leyenda “El viento Zonda” (se enviará el video vía WhatsApp).

Para terminar preguntar a los chicos: ¿Quién era Gilanco? ¿Qué hacía? ¿Quién se le apareció? ¿Por qué le paso eso a Gilanco? ¿Por qué creen qué le sucedió eso?

### **Artes Visuales: Ed. Plástica (Profe: Pérez; Paola Luisa) “Celeste y Blanco”**

Te enviaré el siguiente video [Cuentos leídos por la seño Melina ~Biografía ilustrada de...](#) Comentar en familia ¿Qué te pareció esta historia? ¿Qué fue lo que creo de celeste y blanco? ¿Le gustaba ir a la escuela? ¿Qué imagen te gustó más?

1 En una hoja blanca del tamaño que desee realizar pequeños puntos de colores con los materiales siguientes témpera, lápiz de color, marcadores. 2 Dibuja con marcador, lápiz o lapicera que sea de color negro la parte de la historia que más te gustó. 3 Busca bolsas de plástico del color “celeste y blanco”. Corta las franjas de la bandera que te queden del tamaño del trabajo realizado anterior y p galas (las bolsas tienen que ser las que te dan en el supermercado cuando vas a comprar que tienen color pero a la vez son transparentes). 4 Cuando tengas tu bandera terminada colócala sobre el dibujo que realizaste con color negro y fondo con puntos de color puedes pegar con cinta adhesiva sobre los bordes. 5 Recuerda colocar tu nombre detrás del trabajo terminado.

**Recreo:  A jugar!:** Te invito a jugar con algún adulto a “Choco-lala” es un juego en el que utilizan las manos. Tienes que cantar la siguiente letra: “choco choco Lala choco choco tete chocola choco t  chocolate”. Cuando dice “choco – choco” los golpes se realizan con las palmas de la mano, **la - la** girar la mano y golpear, por último **le - le** se golpea con los puños  Qu  te pareció al juego?  Con qué parte del cuerpo jugaron?

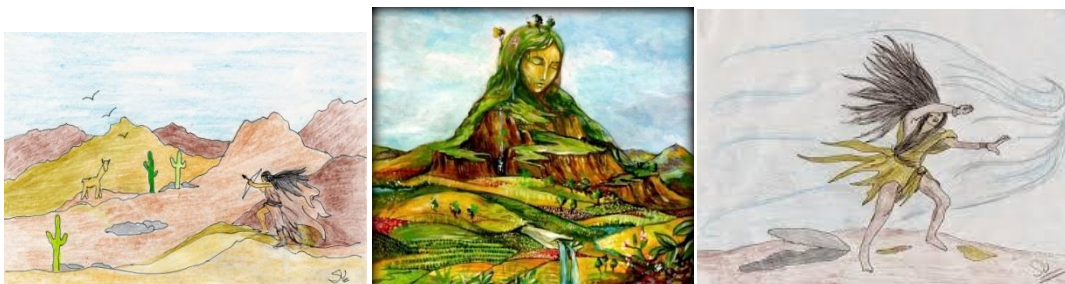
**Volvemos con “Celeste y Blanco”**

Observa con mucha atención esta imagen de Manuel Belgrano  Que tiene entre sus manos?  De qué color es?  Y ahora ya lo sabes!



**D a 4: Dramatización de la Leyenda El viento Zonda** (Dimensión: Comunicativa y Artística -  mbito: Teatro/ Dimensión: Formación Personal y Social-  mbito: Educación Física))

Se les solicitará a las familias presentar las siguientes imágenes a los niños:



## ENI N°33 “María Laura Devetach” - Salas de 4 –Dimensiones Integradas - Guía N° 7

A continuación, comentar: ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Qué le dijo la Pachamama a Gilanco? ¿Cómo se sentía la Pachamama?

Por último, dramatizar un momento de la leyenda, para ello se sugiere que cada integrante de la familia elija un personaje. Al terminar compartir registros fílmicos/fotográficos.

### **Especialidad: Educación Física (Prof. García, Myriam).**

Con la ayuda de un adulto: este ira nombrando animalitos y ellos deberán imitar su locomoción y sonidos EJ: perro, araña, gato, víbora etc.

Se pondrá más interés en canguro (salto con dos pies juntos) y tero salto (con un solo pie).

A la señal de algún adulto:

- ✓ Saltar con dos pies juntos en el lugar.
- ✓ Saltar con los dos pies juntos a un lado y al otro (hacer una línea o círculo dibujado en el piso).
- ✓ Saltar en profundidad y caer con los dos pies juntos.
- ✓ Saltar en profundidad y caer con un solo pie.

(Se puede utilizar una cubierta, un cajón, banco bajito, colchón).

**Juego “Papa Canguro”:** El niño asumirá el rol de “Papa canguro” a la orden deberán correr y este deberá intentar atraparlos (el desplazamiento se realizara saltando sobre dos pies juntos).

\*Se invitara a varios miembros de la familia para participar del juego.

El adulto que dirigió la actividad preguntara al niño:

¿Qué salto es más cómodo con dos pies o con uno? ¿Te fue fácil correr y saltar?

¿Qué elemento del circuito te costó saltar?

**Día 5: Leyenda la India Mariana** (Dimensión: Comunicativa y Artística- Ámbito: Literatura Infantil)

Observar en familia el video de la leyenda “La India Mariana”, el mismo se enviará vía WhatsApp.

Una vez terminado el video, conversar ¿qué hacía Mariana? ¿De dónde sacaba sus piedritas? ¿Quiénes la siguieron? ¿Qué creen que sucedió con ella?

Finalmente pintar piedritas que encuentren en casa y compartir un video re narrando la leyenda de “La India Mariana”.

### **Especialidad: Música (Prof. Abelin, M. Candelaria) “Inti y Mama”**

Escuchar y ver el video de la Canción “Plegaria”. Nuevamente escuchar con atención y marcar el pulso con palmas o sobre alguna parte del cuerpo. ¿Cómo escuchas los sonidos; son fuertes, suaves o escuchas ambos? ¿Puedes marcar el pulso según la intensidad de la

canción? (Se agregará video explicativo sobre Intensidad) Ir bajando la intensidad hasta hacer Silencio. (Pulso fuerte o suave según se interprete). La Docente enviará vía WhatsApp el video. Link: [https://www.youtube.com/watch?v=5zAExSiz\\_Pg](https://www.youtube.com/watch?v=5zAExSiz_Pg)

**Día 6: Origen del nombre del Departamento Pocito** (Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural - Ámbito: Ambiente Social)

Se les pedirá a las familias presentar la siguiente imagen, la cual pertenece a la estatua de la India Mariana.



Posteriormente dialogar en familia mediante las siguientes preguntas: ¿han visto alguna vez esa estatua? ¿Quién es? ¿Dónde está? ¿Cómo se llama el departamento en donde viven? Se compartirá con las familias un audio explicando que el nombre del departamento Pocito tiene su origen en la leyenda de la India Mariana.

Para concluir la actividad dibujar lo que más le agrado de la leyenda.

**Día 7: Artesanías Huarpes** (Dimensión: Comunicativa y Artística- Ámbito: Artes visuales/ Ámbito: Educación Plástica)

*“Los aborígenes que habitaban nuestra provincia eran habilidosos alfareros: fabricaban vasijas, jarros y platos; excelentes tejedores, utilizando la lana de las llamas tejían ponchos y mantas.”*

Se les enviará a las familias un video contando y mostrando los trabajos que realizaban los aborígenes.

Con ayuda de un adulto buscar una ramita, que sea maleable (para hacer un aro), lanas o cintas de colores, plumas, etc. Todo esto nos servirá para hacer un **atrapa sueños** para decorar nuestro hogar.

Una vez que se tengan todos los elementos, los niños deberán cruzar lanas de diferentes colores y entretejerlas libremente en el aro hecho (de la rama) y luego la podrán decorar con los demás elementos.

Al terminarla compartir una foto en el grupo y así lograr una exposición virtual.

**Artes Visuales: Ed. Plástica (Profe: Pérez; Paola Luisa)**

1 Te invito a realizar una masa de sal con la ayuda de un adulto ingredientes: harina, agua y sal. Calcula la cantidad como para moldear una de tus manos o las dos manos. Luego: estira la masa hasta lograr el espesor de tu mano 2 Coloca sobre la masa una de tus manos, con ayuda de un adulto marcar todo el contorno sobre la masa. Ahora, retira el sobrante, sólo tiene que quedar la masa con la forma de tu mano (realiza un orificio para que luego puedas colgarlo) y deja secar. 3 Pinta la mano realizada en masa con los colores de la bandera. 4 Coloca entre medio del orificio realizado un trozo de lana o piola para poder colgarlo. ¡Excelente! cuidalo mucho para cuando volvamos realizar una muestra de estas manos tridimensional.

**Día 8:** (Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural, Ámbito: Ambiente Natural) “**Más Cuidados**”

Teniendo en cuenta los acontecimientos actuales, la pandemia del coronavirus y el dengue (en nuestra provincia), se presenta la necesidad de **informar para prevenir** y evitar que estas enfermedades nos afecten.

Por la anteriormente mencionado les proponemos escuchar en familia el cuento “El mosquito Lito” el cual se enviará en formato de video por WhatsApp [https://www.youtube.com/watch?v=YAj9\\_gGT3fQ](https://www.youtube.com/watch?v=YAj9_gGT3fQ)

Al finalizar el video, se podrán hacer las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba el mosquito? ¿Dónde le gusta vivir? ¿Qué podemos hacer para evitar que se quede en nuestra casa? luego de las preguntas los niños pueden dibujar al mosquito Lito.



**Equipo de Conducción: Directora: Manrique, María de los Ángeles – Vice Directora: Videla, Ivana.**