

E.N.I. N°4: "MARTHA ALCIRA SALOTTI"

GUÍA PEDAGÓGICA N°16

DOCENTES:

- ✚ **Turno Mañana:** Prof. Celina Carrizo, Prof. Johana González, Prof. Elisa Masciadri.
- ✚ **Turno Tarde:** Prof. Celina Espósito, Prof. Silvia Juan, Prof. Andrea Hogaz.
- ✚ **Especialidades:** Prof. Blanca Ramírez, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Cintia Monje, Educ. Musical.
- ✚ **Residentes de Educación Física:** Karen Coria, Mariana Navarro, Nahuel Fernández.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS - TURNOS MAÑANA Y TARDE

AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "MIS RAÍCES:"

EXPLORANDO TRADICIONES EN SALITA DE 4"

CAPACIDAD GENERAL: COMUNICACIÓN.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Expresar por medio de distintos lenguajes ideas emociones sentimientos y opiniones argumentando su punto de vista. Producir narraciones y renarraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados o destinatarios posibles o reales. Relatar experiencias propias.

CONTENIDO: Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa: "LAS TRADICIONES".

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad N°1:

INICIO: Observamos en familia el siguiente video: <https://youtu.be/mgNAA7QnDes>

DESARROLLO: Luego de observar el video, le contamos a un adulto de que trataba el mismo y comentamos en familia, ¿qué es una tradición?, recordando las tradiciones que se nombran en el video. Pueden realizar un listado con ayuda de un familiar y preguntar al niño/a: ¿cuáles son las tradiciones de tu familia?, ¿estaban en el video?

COMUNICACIÓN: Por último, comunicarse con la señorita y compañeros, a través de un audio o video, para compartir una tradición familiar.

Actividad N°2:

INICIO: Buscar en casa un lugar tranquilo para observar el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=f95ZMikCrKM>

DESARROLLO: Después de ver el video preguntar a los niños, ¿de qué trata el video?, ¿saben para qué se utiliza la yerba mate?, ¿en tu casa se toma mate? ¿cómo lo preparan? Luego, se lavan las manos y preparan la mesa para compartir unos ricos mates en familia. (Recomendaciones para el pequeño/a: no toques teteras y termos con agua caliente. Espera que un familiar disponga para la



actividad agua tibia y un elemento que la contenga que no implique peligro) Sacarse una foto tomando mate y compartirla con la señorita y compañeros.

COMUNICACIÓN: Observar las características del mate que tienen en casa e indagar, ¿cómo llegó a casa?, ¿qué forma tiene?, ¿de qué material está realizado?, ¿de qué color es? Luego, con la ayuda de un adulto dibujarlo en una hoja y decorarlo como más les guste.

Actividad N°3:

INICIO: ¡Convertirse en chef! Observar atentamente la receta de las **tortas fritas**.
<https://youtu.be/1GECgqA1854>

DESARROLLO: Lavarse bien las manos y con ayuda de un adulto, preparar las tortas fritas caseras para merendar con la familia.

COMUNICACIÓN: Con las manitas bien limpias, colocar correctamente todos los elementos del morral, el mantelito, servilleta, taza y platito y disfrutar de una deliciosa merienda tradicional con mate cocido o lo que habitualmente consume el niño/a. ¡No olvides ordenar todo luego de merendar! (Mandar foto a la señorita de la actividad realizada)

Actividad N°4:

INICIO: En familia observamos y escuchamos atentos la siguiente canción,
https://youtu.be/2rs_oo58dxo

DESARROLLO: Al finalizar la escucha de la misma, comentar, si conocen ese ritmo, si lo escucharon antes y si conocen a alguien que baile ese tipo de música.

COMUNICACIÓN: En familia bailar algún baile típico de nuestro país: Tango, Chacarera, Gato, Malambo etc. (Luego le comparto un video por WhatsApp a la señora).

Actividad N°5:

INICIO: Indagar en familia sobre los juegos tradicionales que jugaban cuando eran pequeños, ¿cuáles eran?, ¿cómo se jugaban?

DESARROLLO: Confeccionamos con ayuda de un familiar, un caballo con un palo de escoba (podemos utilizar el que realizamos en guías anteriores), buscamos una varilla o lápiz, de aproximadamente 20 cm. y un aro.

COMUNICACIÓN: **"Jugar a la carrera de la sortija"** El juego consiste en montar el caballo, correr con él la carrera y tratar de embocar al pasar, la varilla en el aro que estará previamente colgado en una soja. ¡A jugar!



Actividad N°6:

INICIO: **"Adivina, adivinador.... sobre la tradición..."** Invitar a familiares, a jugar a las adivinanzas, prestar mucha atención. ¡El que adivina gana!

DESARROLLO: A comenzar el juego... el adulto leerá y deberán adivinar. Luego de adivinar, mostrará la imagen que la docente enviará, a través del grupo de WhatsApp, dónde saldrá la imagen de la respuesta. **Adivinanzas:**

SE PUEDEN RELLENAR CON CARNE, TAMBIÉN CON JAMÓN Y QUESO. LA MASA TIENE REPULGUE, ¿SERÁ QUE ME GUSTAN POR ESO? "LAS EMPANADAS"	PARA COMERLO CON PAN O SOLITO CON CUCHARA, NO HAY DULCE COMO ESTE DULCE QUE LA VACA NOS REGALA. "EL DULCE DE LECHE"	SE COCINA A LA PARRILLA CON FUEGUITO Y MUCHAS BRASAS. ¿CÓMO SE LLAMA LA CARNE, HECHA EN EL FOGÓN DE LA CASA? "EL ASADO"
DE MANO EN MANO LO PASAN TODOS QUIEREN UN POQUITO DULCE O AMARGO DA IGUAL, SIEMPRE QUE ESTÉ CALENTITO. "EL MATE"	EL GAUCHO CUANDO CABALGA NO PASA NADA DE FRÍO ¿QUIÉN PUEDE DECIR EL NOMBRE, DE LO QUE LLEVA DE ABRIGO? "EL PONCHO"	BUENAS Y SONORAS CUERDAS TENGO. CUANDO ME RASCAN A LA GENTE ENTRETENGO. "LA GUITARRA"
ANIMAL DE CUATRO PATAS QUE RELINCHA Y ANDA AL TROTE. ES EL PADRE DEL POTRILLO Y AL HOMBRE LLEVA AL GALOPE. "EL CABALLO"	POR EL CAMPO CORRETEA NADIE LO PUEDE ALCANZAR TIENE PICO, PLUMAS, ALAS, PERO NO PUEDE VOLAR "EL GALLO"	¿QUIÉN SE PUDO HABER VESTIDO CON SOMBRERO Y ALPARGATAS Y MONTADO EN SU CABALLO ANDA CON PONCHO Y BOMBACHAS? "EL GAUCHO"

COMUNICACION: Por último, elegir la adivinanza que más les gustó, memorizarla, grabar un audio con ella y compartirlo con la señorita y compañeros.

Actividad N°7:

Ámbito: Educación Física. Contenidos: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Tracción y empuje de objetos diversos, en forma individual.

INICIO: Comenzar bailando y aprendiendo la coreo de la canción "El baile del cuerpo" <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>.

DESARROLLO: Luego colocar una manta, sábana o toallón en el suelo y ponemos juguetes dentro (peluches, pelotas pequeñas, almohadones pequeños o ropa), tomamos las puntas a la manta y le hacemos un nudo (formando un saco) para que no se caigan los elementos que están adentro. Indicar al pequeño que empuje el saco con las manos, llevándolo de un lugar de la casa a otro. El adulto le preguntara al pequeño: ¿de qué otra manera puede empujar el saco sin usar las manos? Ejemplo: Sentado de frente al saco lo empuja con los pies, sentado lo empuja con la espalda, empujarlo con los hombros, etc.



RELAJACIÓN Y CIERRE: Para finalizar todos sentados en el suelo escuchamos y cantamos la siguiente canción "Estrellita donde estas" <https://youtu.be/WvKkiErxQWg>

Actividad N°8:

Ámbito: Educación Física.

INICIO: Comenzar colocándole una canción al pequeño e imitar los movimientos <https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo>. Luego un adulto responsable llenará una botella grande con agua u arena, de manera tal que sea cómoda para que el pequeño realice lo solicitado y le dirán al niño que debe empujarla con ambas manos por el suelo alrededor de la mesa. Preguntar al niño, ¿y si lo intentas ahora con una sola mano, y luego con la otra? Pueden ir variando los recorridos.



DESARROLLO: Juego para realizar en familia: "El guardián": Se deben colocar dos refugios (pueden utilizar mantitas) en esquinas opuestas. En el centro, habrá uno que será el guardián. En uno de los refugios, se deben colocar el resto de los participantes. Cuando el guardián dice la frase (introducir nombre de un animal, por ejemplo, "las vacas escaparon", todos los participantes deben intentar llegar al otro corral sin ser atrapados por el guardián. La particularidad es que deben imitar el movimiento y los sonidos del animal citado. **RELAJACIÓN Y CIERRE:** Para finalizar, le preguntan al pequeño/a, ¿pueden tocar el cielo con las manos?, ¿a ver?, luego si pueden tocar el piso con las dos manos. ¡Que disfruten de estas actividades!

Actividad N°9:

Ámbito: Educación Musical. Contenido: Valoración de nuestra cultura como patrimonio cultural. **Título de la propuesta: "La música de mis raíces"**

INICIO: Escuchar la canción https://youtu.be/KiJ8Dm0e_ik "Al tun tun - Tuntuneando chacarera".

DESARROLLO: Luego, comentar en familia: ¿Qué música acaban de escuchar? ¿Cómo se pueden bailar estas canciones? ¿Cómo se llaman? Tener en cuenta en dónde vivimos, esta chacarera pertenece a una de nuestras costumbres argentinas, escuchar y bailar folclore. Un adulto deberá elegir accesorios para caracterizar al pequeño, por ejemplo, una pollera para las nenas y un pañuelo para los varones. Volver a escuchar la canción y buscar un espacio amplio en casa para bailar como más les guste. ¡A BAILAR LA CHACARERA!

COMUNICACIÓN: Invitar a la familia a bailar todos juntos, esta vez, al escuchar instrumentos de viento todos deberán dar giros, al escuchar instrumentos de cuerda los varones deberán agitar pañuelos y las nenas balancear los brazos y por último, al oír instrumentos de percusión todos deberán zapatear. Finalmente, descansar, tomar abundante agua y lavarse muy bien las manos.

Actividad N°10:

Ámbito: Educación Musical. Título de la propuesta: "La música de mis raíces"

INICIO: Escuchar nuevamente la canción, "Al tun tun - Tuntuneando chacarera". Luego de oírla, un adulto realiza los siguientes interrogantes: ¿qué instrumentos se pueden escuchar en esta canción?, ¿sienten que alguno se sopla?, ¿qué instrumentos se golpean?, ¿pueden oír algún instrumento de cuerdas?

DESARROLLO: Observar atentamente las siguientes imágenes que muestran las familias de instrumentos que existen. Clasificar los instrumentos que pudieron escuchar en la canción.



Luego, buscar en casa algunos objetos que puedan parecerse a algunos de estos instrumentos. Por ejemplo, un vaso de plástico con un elástico puede ser un instrumento de cuerda, un tubo de servilletas vacío puede sonar como un instrumento de viento y un tacho de pintura sin uso puede ser un instrumento de percusión.

COMUNICACIÓN: Distribuir entre la familia los instrumentos y tocar mientras escuchamos la canción. Prestar atención al momento en el que se escuchan. Cabe destacar que el instrumento de viento se escucha en la parte no cantada, pero el de cuerda y percusión acompañan toda la canción. (Grabar un video y enviar a la señorita.)

Actividad N°11:

Ámbito: Artes Visuales. **Título:** ¡Disfrutamos en familia la semana de las Artes!

Contenido: El uso de los colores primarios en producciones visuales personales.

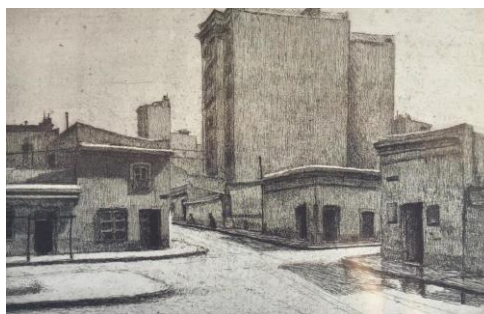
INICIO: Primera Semana: "Mi primer grabado: Preparación de Matriz"

Título: Independencia y Paseo Colon.

Autor: Julián González.

Técnica: Aguafuerte.

Año: Sin fecha.



La misión de los artistas de la época, era encargarse de mostrar una ciudad en crecimiento, un proceso de modernización en curso. González desarrolló una importante producción acentuada por sus motivos elegidos, casas históricas y barrios coloniales. Con sus obras realizadas a través de técnicas de grabado, nos devuelve una de las imágenes más importantes de la primera mitad de siglo XX argentino. El grabado permite tener varias imágenes o impresiones a partir de un dibujo original. Para ello se necesita una matriz o superficie rígida donde se hace el dibujo principal y de la cual saldrán todas las imágenes impresas.

DESARROLLO: Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada: ¿Qué ven en la imagen? ¿Cuántas casas puedes visualizar? ¿Cuántos edificios?

¿Cómo piensas que habrá realizado esta obra? ¿El artista representó un paisaje de ciudad o de campo?

Material de trabajo: Plancha de telgopor (de fiambre) o bandejas del mismo material (recortar todos sus lados dejando solamente la superficie plana). Lapicera (que no escriba) lápiz negro, hoja blanca, cinta de papel o cintex. **Trabajo a realizar:** Para esta actividad tendrás que observar muy bien los alrededores de dónde vives. (casas, edificios, calles, etc.) Elige un sector, sobre una hoja blanca representar el mismo utilizando lápiz negro. A continuación, colocar el dibujo sobre la plancha de telgopor, sujetar con cinta para que no se mueva. Con lapicera comenzar a repasar todas las líneas del dibujo. Tendrás que presionar moderadamente para lograr marcar el dibujo sobre la plancha sin que se rompa.

COMUNICACIÓN: Conversar en familia acerca de la actividad realizada y de las dificultades que presentó el proceso. Comparte una fotografía de lo realizado con la profesora.

Actividad N°12:

Ámbito: Artes Visuales. "Mi primer grabado: Grabado con colores primarios"

INICIO: Preparar los siguientes materiales: Matriz, hojas blancas o de diarios, témperas azul, amarillo y rojo, rodillo o esponjas, cuchara y detergente.

DESARROLLO: Trabajo a realizar: Retomar la matriz realizada, pintar con el rodillo o esponja toda la superficie de la matriz usando abundante ténpera mezclada con un poco de detergente (para que la pintura no seque tan rápido). A continuación, colocar una hoja encima de la plancha de telgopor, frotar la misma con movimientos circulares utilizando la cuchara. Tener especial cuidado de que la plancha no se mueva. Finalmente retirar la hoja y estará listo. Puedes usar la misma plancha (lavar) variando el color de la ténpera (azul, amarillo y rojo) para obtener el mismo dibujo varias veces en los distintos tonos y así producir tu primera serie de grabados. Si quieres puedes firmar tus producciones con tu nombre en el margen inferior derecho. Al finalizar realizar un registro fotográfico y compartirlo con la profesora a la dirección de correo de la escuela: salottisanjuan20@gmail.com

COMUNICACIÓN: Explicar el proceso de la actividad realizada a tu familia. Conversar acerca de tu experiencia y la experimentación con los distintos colores primarios ¿Conocías esta técnica? ¿Te resultó muy difícil? De la serie obtenida ¿Cuál fue la producción que más te gustó?



**...Y NO DESCUIDES LAS MEDIDAS
DE PROTECCIÓN E HIGIENE.**

Directora: Prof. Inés Alaniz