

**GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23 (2)****ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BARRIO FRONDIZI****CUE: 700089900****DOCENTES RESPONSABLES: ARAYA LUCIA - CASTRO VERÓNICA- ANDREA VARGAS- MARCELA CÓRDOBA****GRADO: 2º “A “Y “B”– PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO TRURNO: MAÑANA Y TARDE****ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN FÍSICA.****TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LE DAMOS SONIDO Y MOVIMIENTO, CON EL CUERPO, A NUESTRAS POESÍAS TRADICIONALES”****CONTENIDOS:** LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS.PRODUCCIÓN DE ORACIONES CON ILUSTRACIONES. SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS. ADJETIVO CALIFICATIVO. CLASES DE PALABRAS: VERBO. SIGNOS DE PUNTUACIÓN: EL PUNTO. USO DE MAYÚSCULA AL COMENZAR UNA ORACIÓN. ACTIVIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS. REFLEXIÓN ÉTICA SOBRE DIFERENTES FORMAS DE VIDA, CREENCIAS Y COSTUMBRES VIGENTES EN DIVERSOS CONTEXTOS, RECONOCIENDO SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS. COMPONENTES MUSICALES: RITMO, SONIDO Y SILENCIO. PERCUSIÓN CORPORAL. EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS NO LOCOMOTIVAS: EQUILIBRIO Y REEQUILIBRACIÓN DEL PROPIO CUERPO.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** LEE TEXTOS BREVES.IDENTIFICA EN EL TEXTO PERSONAJES.PRODUCE TEXTO BREVE CON AYUDA DE SOPORTE GRÁFICO.IDENTIFICA VERSOS ESTROFAS Y RIMAS EN UNA POESÍA. RECONOCE EN LOS TEXTOS, ADJETIVOS CON LOS QUE SE CALIFICA A LAS PERSONAS Y LOS OBJETOS.RECONOCE, LAS PALABRAS Y LAS EXPRESIONES CON LAS QUE SE DESIGNAN LOS OBJETOS O LAS PERSONAS, (SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS). RECONOCE VERBOS. EMPLEA EL USO CONVENCIONAL DE LAS MAYÚSCULAS PARA EL INICIO DE LA ORACIÓN Y EL PUNTO. IDENTIFICA ACTIVIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS. REFLEXIONA SOBRE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES ARGENTINAS. RECONOCE PARTES DE SU CUERPO. COORDINA MOVIMIENTOS CON SU CUERPO. REEQUILIBRA SU CUERPO LUEGO DE LA ACCIÓN Y/O REPOSO.IDENTIFICA EN LA POESÍA O CANCIÓN DONDE SE APLICA LA PERCUSIÓN**DESAFÍO:** CONSTRUCCIÓN DE UN AFICHE MURAL PARA DAR SONIDO Y MOVIMIENTO CON EL CUERPO, A NUESTRAS POESÍAS TRADICIONALES.

**ACTIVIDADES:**

**LENGUA**

1. LEE EL SIGUIENTE TEXTO

**“MARTÍN FIERRO Y LA TRADICIÓN”**

EN EL MEDIO DE LA PAMPA,  
 SEGÚN LO CUENTA LA GENTE,  
 VIVÍA MARTÍN FIERRO,  
 QUE ERA UN GAUCHO MUY VALIENTE.



AL CAMINAR POR EL PUEBLO,  
 CON NEGRAS BOTAS LUSTROSAS,  
 TINTINEABAN LAS ESPUELAS  
 Y SUSPIRABAN LAS MOZAS.

AHORA ESCUCHO LA GUITARRA  
 Y LATE MI CORAZÓN,  
 RECORDANDO A MARTÍN FIERRO  
 EL GAUCHO DE MI NACIÓN.

2. MARCA CON UNA CRUZ EL TIPO DE TEXTO LEÍDO.

POESÍA                       NOTICIA                       CUENTO

3. CON AYUDA DE LA GUÍA 16 COMPLETAMOS EL CUADRO Y RESPONDE:

	ESTROFAS
CANTIDAD	

¿TODAS LAS ESTROFAS TIENEN CUATRO VERSOS? JUSTIFICA TU RESPUESTA.

4. MARCA EN LA POESÍA
  - A. LAS RIMAS DE LAS DOS PRIMERAS ESTROFAS CON TU COLOR PREFERIDO.
  - B. CON COLOR **ROJO** LOS SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS.
  - C. CON COLOR **AMARILLO** LOS ADJETIVOS.
5. OBSERVA LAS IMÁGENES Y LISTA DOS CARACTERÍSTICAS DEL GAUCHO “MARTÍN FIERRO” Y DE LA PAISANA.



6. ESCRIBE DOS ORACIONES CON LAS CARACTERÍSTICAS LISTADAS. NO OLVIDES LA IMPORTANCIA DEL USO DE MAYÚSCULA Y EL PUNTO EN LA ORACIÓN.
7. GRABA UN AUDIO O VIDEO LEYENDO EN VOZ ALTA UNA ESTROFA DE LA POESÍA, Y ENVÍASELO A TU SEÑO.

## CIENCIAS SOCIALES

¡LOS GAUCHOS DE NUESTRA NACIÓN USABAN HERMOSOS PONCHOS TEJIDOS! ¿CUÁL SERÁ LA MATERIA PRIMA DE ESE PONCHO TEJIDO?

RECUERDA: SE LLAMA **MATERIA PRIMA** A LOS MATERIALES QUE SE EXTRAEN DE LA NATURALEZA Y SE UTILIZAN EN LA ELABORACIÓN DE OTROS PRODUCTOS.

1. ESCRIBE UNA **X** JUNTO A LA INFORMACIÓN CORRECTA.
  - LOS PONCHOS SE OBTIENEN DE UNA PLANTA.
  - LA LANA ES LA MATERIA PRIMA DE LOS PONCHOS TEJIDOS.

**¡SEGUIMOS RECORDANDO LO TRABAJADO!**

2. EN LAS IMÁGENES, GAUCHOS Y PAISANAS TOMAN MATE, ES UNA COSTUMBRE ARGENTINA.

A. RODEA LAS MATERIAS PRIMAS QUE SIRVEN PARA ELABORAR EL MATE.



### LENGUA – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1. LEE NUEVAMENTE LA POESÍA, “**MARTÍN FIERRO Y LA TRADICIÓN**”
2. OBSERVA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO <https://youtu.be/lbPVaiM6ATk>
3. COMENTA DOS COSTUMBRES ARGENTINAS QUE HAY EN TU FAMILIA ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE ELLAS?
4. REFLEXIONA LA IMPORTANCIA DE RESPETAR NUESTRAS COSTUMBRES.

### EDUCACIÓN FÍSICA

BUSCA UNA PELOTA, ALMOHADA CHICA O PELUCHE. TROTA POR UN ESPACIO LIBRE QUE TENGAS CUENTA HASTA 5 Y VE CAMBIANDO LA PARTE DE TU CUERPO DONDE PONES EL ELEMENTO. SI ESTÁS EN COMPAÑÍA DE ALGUIEN, PÍDELE QUE TE DÉ LA ORDEN (PARTES DEL CUERPO: CABEZA, RODILLA, PIES, CODOS, CUELLO, MANOS.)

SIGUE TROTANDO Y CADA VEZ QUE COLOQUES EL ELEMENTO EN UNA PARTE DE TU CUERPO, PÁRATE EN UN SOLO PIE MANTENIENDO EL EQUILIBRIO DURANTE UNOS SEGUNDOS. ¡ESPERO QUE TE DIVIERTAS!

### MÚSICA

1. RELEE LA POESÍA DEL ÁREA LENGUA, “**MARTÍN FIERRO Y LA TRADICIÓN**”.
2. RECONOCE, EN DOS ESTROFAS DE LA POESÍA, LAS SÍLABAS FUERTES Y MÁRCALAS CON COLOR.

POR EJEMPLO: EN EL MEDIO DE LA PAMPA,

3. REALIZALO CON TUS PALMAS.

4. MIRA EL SIGUIENTE VIDEO. <https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvILRMog>

**¡LAS SEÑOS TE PROPONEMOS ARMAR UN MURAL CON NUESTRAS TRADICIONES!**

CONSTRUCCIÓN DE UN AFICHE MURAL PARA DAR SONIDO Y MOVIMIENTO CON EL CUERPO, A NUESTRAS POESÍAS TRADICIONALES.

1. SELECCIONA UNA POESÍA QUE REPRESENTA NUESTRAS COSTUMBRES ARGENTINAS A PARTIR DE LO REFLEXIONADO EN FORMACIÓN ÉTICA, DEBES COPIARLA EN UN AFICHE.
2. IDENTIFICA EL PERSONAJE DE LA POESÍA SELECCIONADA Y DIBÚJALO EN EL MISMO AFICHE.
3. PEGA O DIBUJA EN TU MURAL IMÁGENES DE DIFERENTES ELEMENTOS QUE UTILIZABAN LOS GAUCHOS ARGENTINOS Y DE LA MATERIA PRIMA CON LA QUE ESTÁN REALIZADOS.
4. RECITA LA POESÍA Y ACOMPÁÑALA CON LAS PARTES DEL CUERPO (COMO LO TRABAJADO EN EDUCACIÓN FÍSICA), PRODUCIENDO ASÍ DIFERENTES SONIDOS SEGÚN EL PLANO SONORO (EJEMPLO: PALMAS, CHASQUIDOS, ETC). ¡ASÍ VAS A LOGRAR UN LINDO TRABAJO!



POR EJEMPLO: EN EL MEDIO DE LA PAMPA,



5. ENVÍA UNA FOTO O VIDEO DE TU TRABAJO A TU SEÑORITA.

DIRECTORA: ALICIA MARTÍN

VIICEDIRECTORA: CARINA CONTRERAS.