

**GUÍA PEDAGOGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**Escuela:** Agustín Gómez

**CUE:** 7000100\_00

**Docente:** Días Susana.

**Año:** 1º                   **Turno:** Único

**Área:** Ciencias Sociales

**Título de la propuesta:** Espacios Geográficos y sociedades a través del tiempo.

**Contenidos:** Geografía y espacio geográfico – Localización de la superficie terrestre – Cultura Paleolítica y Neolítica – La formación del Estado.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Confección de mapas – Pruebas de opción múltiples – Construcción de cuadros comparativos – Confección de esquemas – Evaluación permanente, gradual y continua – Presentación de guías de trabajo



**ACTIVIDADES:**

Resolver las consignas teniendo en cuenta los contenidos trabajados en las guías anteriores.

**1. Geografía y espacios geográficos.**

- a. ¿Qué estudia la geografía?
- b. ¿Qué es el espacio geográfico?
- c. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Los paisajes rurales son espacios naturales .....

Las sociedades transforman la naturaleza para obtener elementos que necesitan para satisfacer necesidades individuales y sociales .....

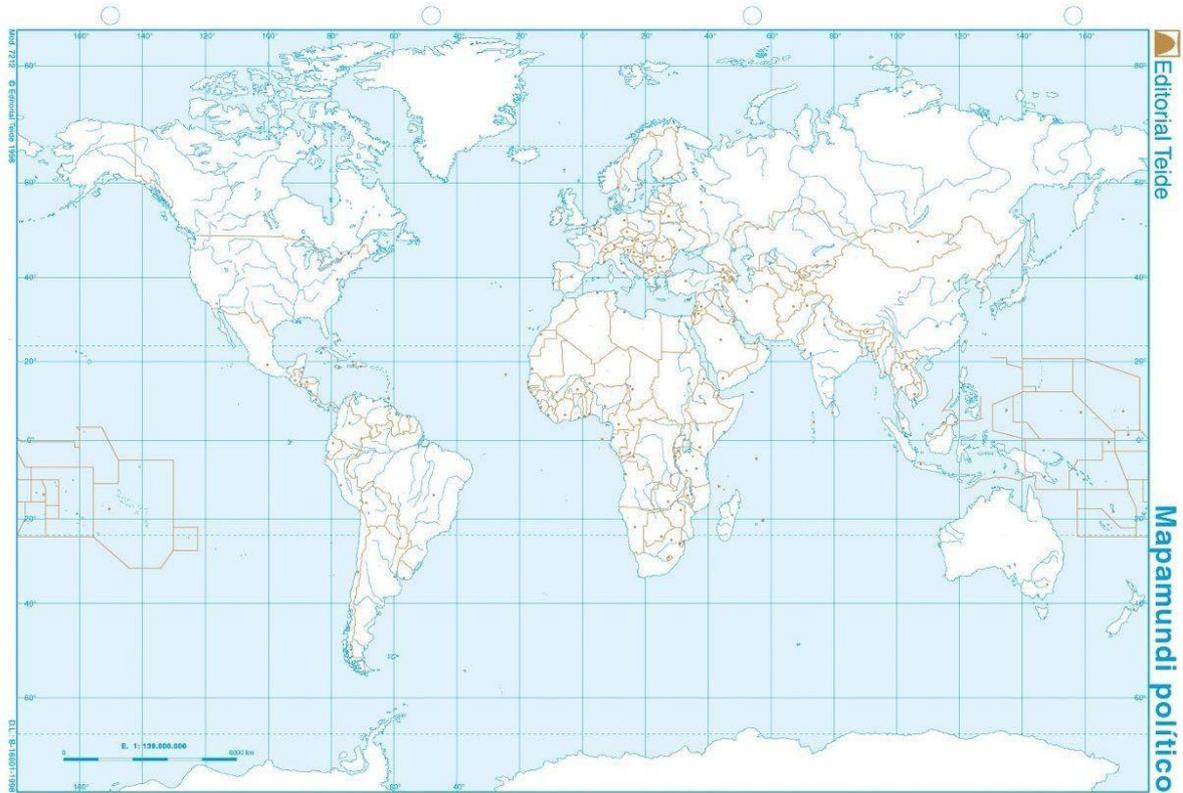
La relación entre la sociedad y el ambiente varía a lo largo del tiempo .....

En nuestros días, las transformaciones del espacio suelen ser rápidas e intensas .....

**2. Localización en la superficie terrestre**

- a. Identifica en el mapa planisferio político el Ecuador, Meridiano de Origen, Trópicos y Círculos Polares.
- b. Ubicar en el mapa planisferio político continentes y océanos.





### 3. Cultura Paleolítica y cultura Neolítica.

- a. ¿Qué es una cultura?
- b. Completa el siguiente cuadro comparativo con las características principales de cada cultura.



	Paleolítico	Neolítico
Patrón de asentamiento	Nómades	Sedentarios
Actividades de supervivencia.		
Organización social.		
Objetos culturales		

#### 4. La formación del Estado.

a. Lee atentamente el texto, luego completa el siguiente esquema.

##### **Aclarando ideas.**

La especialización del trabajo generó diferencias de riquezas y de poder entre los integrantes de la sociedad.

Los campesinos, a pesar de ser quienes producían los alimentos, constituyeron el sector más pobre y menos poderoso y continuaron viviendo en las aldeas próximas a los campos de cultivo.

Los artesanos y comerciantes desarrollaron sus actividades en la ciudad donde tenían más oportunidades de progresar con sus trabajos.



Los administradores, escribas, jefes políticos y religiosos, conformaron el grupo social más poderoso, organizando y ordenando desde la ciudad la vida de toda la comunidad.

Este proceso se dio en muchos lugares más o menos al mismo tiempo. De cada conjunto de aldeas surgió una ciudad. Cada ciudad, con el cordón de aldeas que la rodeaba, formó una especie de pequeño país. A esta forma de organización se la llamo ciudad – estado y la conformaba un centro urbano en el que residían las autoridades, los mercaderes y los artesanos.

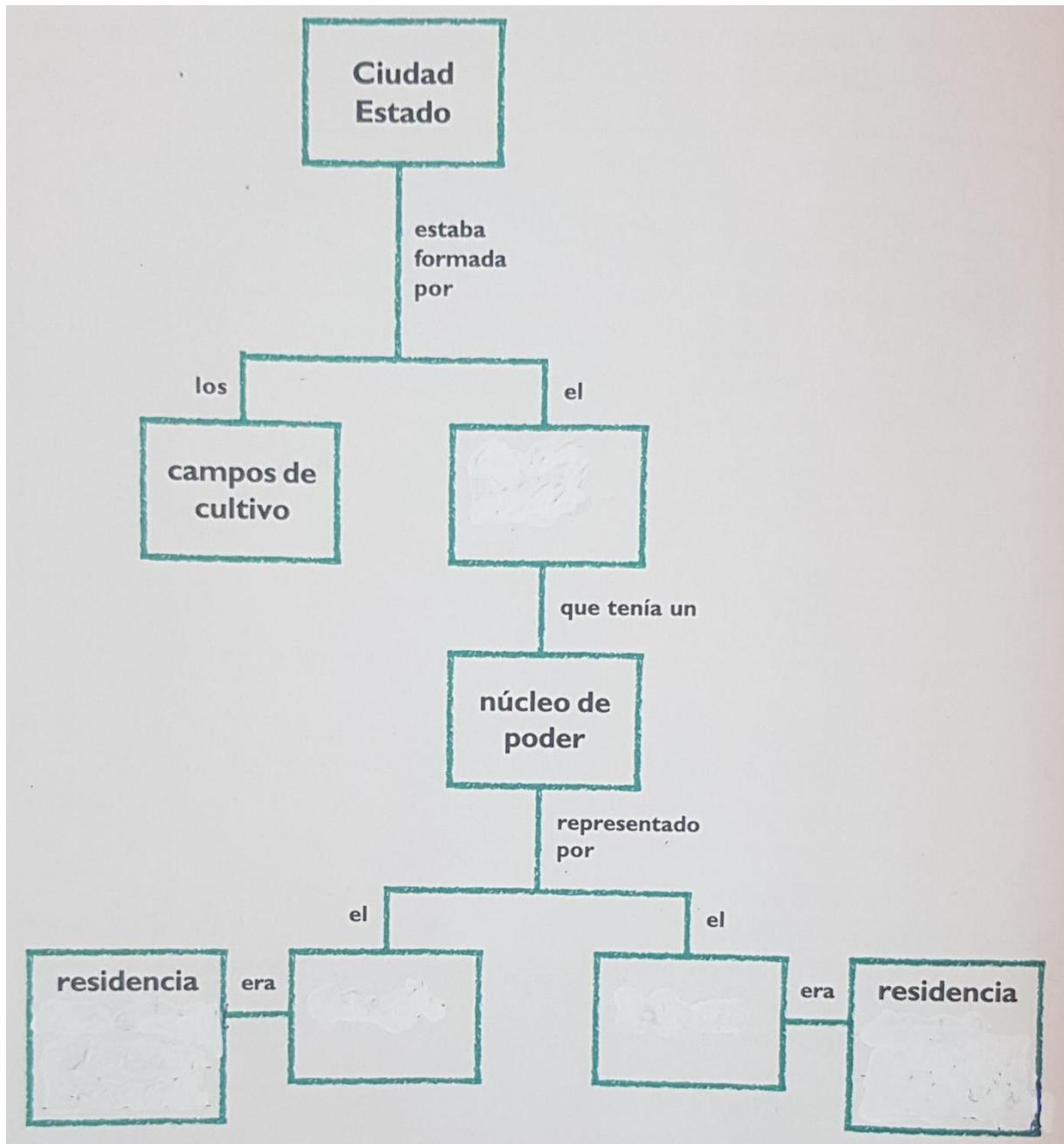
Alrededor estaban los campos de cultivos y pastoreo, irrigados por los canales, donde vivían campesinos y pastores. Las ciudades estado estaban separadas entre si por una franja de desierto en la que vivían comunidades nómades.

Dentro de la ciudad, el palacio real era el lugar donde vivía el rey y su corte, era, por lo tanto, la residencia de la mayor autoridad política.

El templo, dirigido por los sacerdotes además de cumplir con las funciones religiosas, era el centro de la administración económica.

El palacio y el templo, es decir las autoridades políticas, religiosas y económicas, conformaban el núcleo del poder de las ciudades – estado. Para ejercer este poder sobre el resto de la sociedad contaron con la ayuda de las familias ricas y nobles de la ciudad, que se ocuparon de las tareas que necesita un estado para funcionar. A estas personas se las llamo funcionarios y debían inspeccionar los canales y los diques para cuidar la producción, cobrar los tributos para mantener al estado y formar el ejército para proteger el territorio y conservar el orden.





DIRECTOR: LUIS TEJADA.

