

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO N°2.

ESCUELA: POLICÍA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN.

CUE: 700052900

DOCENTES: Gabriela Foolini - Tatiana Pincheira – Norma Lanciani – Gerardo Gil.

GRADO: 4° A y B

Turno: Mañana y tarde.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: CUIDAMOS NUESTRO AMBIENTE.

CONTENIDOS.

Lengua: Lectura oral y comprensiva. El texto instructivo. Verbos en infinitivo. Uso del diccionario. Clasificación semántica y morfológica del sustantivo. La noticia y sus paratextos. Signos de puntuación.

Ciencias Naturales: Origen de los materiales. Reciclado de materiales. Animales vertebrados e invertebrados.

Formación Ética y Ciudadana: Acciones de preservación del ambiente. Opiniones.

Artes Visuales: Creatividad, proyección Tridimensional utilizando materiales no convencionales, desarrollo de un pensamiento crítico en relación a la contaminación.

Educación musical: Práctica del lenguaje: Ejecución de objetos sonoros. Modos de acción para producir el sonido: soplar, percutir, sacudir, etc. Mediadores: manos, baquetas, aire, arco. Forma: AB Pulsación regular. Esquemas rítmicos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.

- Identifica la clasificación semántica y morfológica de los sustantivos.
- Utiliza el léxico apropiado para redactar un texto instructivo.
- Reconoce el valor de los tiempos verbales en relación con el texto; el infinitivo e imperativo en el instructivo.
- Utiliza adecuadamente el diccionario para la comprensión del significado de las palabras.
- Identifica información específica de textos estudiados: La noticia e instructivos.
- Detecta los paratextos en una noticia.
- Relaciona el uso de los signos de puntuación en un texto.
- Identifica la clasificación de los animales vertebrados e invertebrados.
- Realiza objetos con material reciclado.
- Descubre los materiales que se pueden reciclar.
- Identifica y propone diversos modos de preservación del ambiente.
- Ejecuta ritmos de densidad cronométrica media con ajuste al tempo dado.
- Selecciona medios de ejecución en relación a la forma musical de la canción.

-Proyecta en forma Tridimensional algún animal fantástico en relación a los animales en peligro de extinción.

-Experimenta con materiales reciclables, reutiliza materiales que contaminan.

DESAFÍO: CONSTRUIR INSTRUMENTOS MUSICALES.

Actividades.

DÍA: LUNES 09/11/2020

1)-Escucha la canción: “El planeta hay que salvar”. La señorita te enviará el audio descargado. Caso contrario piensa en familia cómo podemos salvar el planeta de la contaminación de agua, aire, suelos.

2)-Ayúdate con la guía N° 7, donde vimos el contenido de “El origen de los materiales” y lee la información de la página N° 3.

3)-Busca en el diccionario la palabra RECICLAR y REUTILIZAR. Luego la escribes en el cuaderno. ¿Qué materiales se pueden reutilizar? (Darles un segundo uso).

4)-Escribir 3 consejos para reutilizar materiales que tengas en casa. Guíate con el ejemplo. (Utiliza todos los verbos en infinitivo que sean necesarios). **Ayúdate con la guía N° 13 página 5, donde aprendimos los verbos y su infinitivo.**

➡ Por ejemplo: 1). Elegir con cuidado los productos que compramos, considerando la reutilización de los envases.

DÍA: MARTES 10/11/2020.

Sabías que el reciclaje y la reutilización de materiales ayudan a la conservación del Ambiente. Así también colaboras con la no contaminación del agua. Te invito a leer el texto de la página 3 y completa las siguientes actividades:

5) – a)-Marca la opción correcta.

La noticia leída es:

- *Un hecho que ya sucedió.
- *Un hecho que sucederá.

¿Cuál es el propósito de una noticia?

- *Vender un producto.
- *Comunicarnos con personas que están lejos.
- * Informar novedades de interés público.

b)-Identifica con color verde un punto y seguido, con color amarillo un punto aparte y con color rojo el punto final. **Ayúdate con la guía N°1, donde vimos signos de puntuación.**

6)-Señala en la noticia utilizando flechas sus partes.

7) Busca o dibuja 1 animal vertebrado y 1 animal invertebrado autóctono de San Juan que se encuentre en peligro de extinción. Luego escribe un epígrafe para dicha imagen. **Ayúdate con la guía N° 13.**

¡Descubrimiento!

Ocultas bajo la superficie del océano hay casi 16 millones de toneladas de microplástico.

Nuevas investigaciones muestran que la cantidad de fragmentos incrustados en el suelo marino es mucho mayor que el plástico que flota en la superficie del océano.

Los desechos plásticos han sido por mucho tiempo un problema visible y creciente en los océanos de todo el mundo, con la basura tirada en las costas de playas, amenazando a la vida marina. Un nuevo informe ofrece un vistazo a uno de los efectos bajo la superficie del océano: la escala de micro plástico que se acumulan en el fondo del océano.

En lo que los investigadores llamaron la primera estimación mundial de este tipo, la agencia científica nacional de Australia dice que entre **9 y 15** millones de toneladas de microplástico están incrustados en el fondo del mar. En los últimos años, cientos de objetos de plástico han sido encontrados en los estómagos de **manadas de ballenas muertas** en todo el mundo. Mientras que las ciudades han prohibido las bolsas de plástico y las bombillas, el uso de envases de plástico desechables ha aumentado en medio de la pandemia de coronavirus a medida que los consumidores se preocupan cada vez más por la higiene y la contaminación. "La mayoría de lo que termina en los océanos está en la mano de la gente", dijo el científico Robert. "Pueden ver que su comportamiento - sus acciones y su poder adquisitivo - es muy poderoso, y eso puede resultar en un cambio."

Te puedes ayudar con la guía N° 5, donde aprendimos la clasificación de sustantivos.

DÍA: MIÉRCOLES 11/11/2020

8)-Lee la siguiente situación que le sucedió a Milagros.

Milagros les contó a sus compañeros:

El fin de semana pasado fuimos con mi familia a una ciudad y cuando llegamos pude ver que las calles estaban llenas de hojas. ¡Claro, es otoño!, pero entre las hojas había gran cantidad de papeles, bolsas plásticas y botellas. Toda esta basura tapaba las bocas de acequias, y esas rejas que están en las esquinas que cubren un agujero por donde se escurre el agua de las lluvias. Me quedé muy preocupada pensando en eso.

9)-Reflexiona y responde las preguntas.

- a)-¿Por qué Milagros se quedó tan preocupada?
- b)-¿Qué consecuencias puede traer la falta de limpiezas en las calles?
- c)-¿Suceden estas problemáticas en el lugar dónde vives?



10) a)- En la siguiente imagen se muestra de ejemplo una obra del artista Argentino Antonio Berni donde crea monstruos desde su imaginación y los construye con materiales que encuentra en basureros, estos monstruos emergen desde los desechos de la sociedad y se transforman en una obra de arte para concientizar sobre la contaminación. Realiza una pequeña escultura en tridimensión de un animal autóctono de San Juan con materiales reciclados, teniendo en cuenta la canción salvemos al planeta.

b)-También puedes dibujar utilizando las técnicas aprendidas en todo este tiempo. Escribe con qué materiales descartables podrías realizarlo.

DÍA: JUEVES 12/11/2020

11)- Extrae de la noticia todos los verbos que están subrayados. Luego escribe su infinitivo.

12)-Busca en la noticia y escribe ejemplos de:

*Un sustantivo común individual..... *Un sustantivo común colectivo.....



*Un sustantivo propio.....

DÍA: VIERNES 13/11/2020

13)- Te propongo construir tu propia batería aprovechando cosas que en casa se están por tirar a la basura y así ayudar a salvar nuestro mundo. ¿Conoces una batería musical? La ves en todos los conjuntos de rock y bandas.



a)- Busca, primero el tambor que construiste en la guía 8 y luego diferentes materiales que estén por tirar en casa. Ordénalos. Mira la imagen. Pide en casa te ayuden a conseguir una caja para hacer una bandeja donde puedas colocar los objetos ordenados por tamaños y uno o dos objetos para golpear. Uno de los objetos de tu batería debes accionarlo frotando.



b)- Juega a tocar como si fuera una batería siguiendo el instructivo a continuación:
 Marca el ritmo de la música golpeando uno por uno los objetos siguiendo siempre un orden y comenzando desde el tambor. Repetidamente tocarás el ritmo TITI 
 Cambia el ritmo por TITI TA . Golpearás TITI en un objeto y TA en el que sigue, luego seguirás con el mismo ritmo saltando por donde quieras en tu batería, pero siempre TITI en uno y TA en el otro. Al final tocas por única vez el que elegiste para frotar. ¡A tocar!
 Dibuja todos los objetos que pusiste en tu batería.

14)-Escribe los pasos de cómo realizaste tu batería de música. Ten en cuenta: materiales y procedimientos. **Ayúdate con la guía N° 1 que trata sobre el texto instructivo.**

15)-Dibuja tu batería.

16)- Ahora me gustaría que me escribas el estribillo de la canción que más te gusta, colócale el ritmo que aprendimos con tu batería.  

ATENCIÓN: Esta guía N°23 de Retroalimentación debe ser realizada en las mismas hojas. Luego si puedes envía una foto de la misma a tu seño. Caso contrario se debe dejar en formato papel, en la dirección de la escuela en un folio cerrado respetando el protocolo COVID 19, el día miércoles 18/11/2020 en horario de 10 a 11hs. (Con previo aviso a la docente del grado). ¡NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS!



Directora: Prof. Sandra Gómez.

Vicedirectora: Prof. Carina Solazzo.