

**ESCUELA:** BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO.

**CUE:** 700053400

**DOCENTE:** GORDILLO, MARÍA ESTER.

**PROF. ESPECIALIDADES:** MOLINA FÁTIMA, FERNÁNDEZ GLADYS, ELIZONDO PABLO. SUPERV. TECNOLOGÍA: POBLETE SANDRA.

**GUIA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN\_ GRUPO: 1**

**GRADO:** 3° (TERCERO).

**TURNO:** MAÑANA

**ÁREAS:** Matemática, Lengua, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética Y Ciudadana, Educación Artística Plástica, Música, Educación Física, Tecnología.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

**“DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA”**



**CONTENIDOS:**

**MATEMÁTICA:** Numeración. Situaciones Problemáticas.

**LENGUA:** La producción asidua de narraciones, descripciones y renarraciones con distintos propósitos de cuentos narrados oralmente por algún adulto.

**CS SOCIALES:** Relaciones económicas y sociales entre espacios Urbanos y Rurales.

Circuitos productivos.

**CS. NATURALES:** Los Materiales. Diversidad alimentaria: Herbívoros, Carnívoros, Omnívoros.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** La relación entre los valores y las normas en situaciones concretas.

**MÚSICA:** Cualidades o atributos del sonido: timbre, duración (largo y corto) y altura (registro grave y agudo). La **percusión corporal**: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales

**EDUCACIÓN FÍSICA:** La experimentación, reconocimiento y elaboración de acciones motrices con su cuerpo, las posibilidades de movimiento propias y de los otros.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA:** \* Comprende textos leídos por otras personas. Escribe textos sencillos. Describe oralmente personas, animales o situaciones utilizando palabras conocidas.

**CS SOCIALES:** \* Localiza los espacios y sus diferencias.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** \* Acepta el diálogo para la construcción de propuestas innovadoras en torno a diversas situaciones concretas de enseñanza.

**MÚSICA:** \* Improvisar a través de las dramatizaciones los diferentes atributos del sonido, teniendo en cuenta los diferentes recursos de la voz: hablada y cantada.

\*Utilizar el propio cuerpo, objetos sonoros e instrumentos no convencionales para la producción musical.

**EDUCACIÓN FÍSICA:** \* Juega respetando las consignas

\*Es solidario con sus compañeros.

**ACTIVIDADES:**

**DESAFÍO:** REALIZAR UNA DRAMATIZACIÓN CORTA, PARA REPRESENTAR CON LA FAMILIA UNA OBRA DE UN CUENTO TRADICIONAL EXPRESADO EN UN VIDEO.

1-Observa las imágenes y responde en forma oral.

\*¿A qué cuentos pertenecen?¿Los leíste alguna vez?¿Te gustan?¿Cuál o cuáles?.



2-Observo el video del cuento "Los tres chanchitos". Luego lo leo, me graban en envío audio a la Seño.

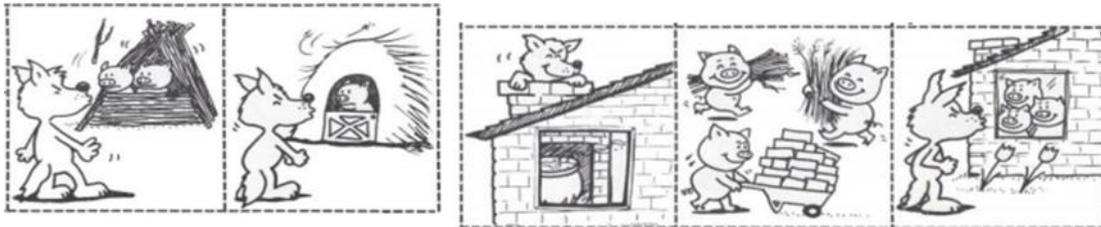
<https://youtu.be/lz8j8niucd0>

-La Seño te compartirá el video.



<https://youtu.be/lz8j8niucd0>

3- Ordena la secuencia según fueron sucediendo los hechos y escribe el cuento.



4- Conversar en familia:

¿Les gustó el cuento? ¿Qué sentiste? ¿En dónde vivían los cerditos? ¿Quién los perseguía? ¿De qué construyeron sus casas? ¿Qué lección aprendieron? ¿Te gustó?

5- Comenta a los integrantes de tu familia el cuento que has leído.

6- Ahora con tus palabras escribe el cuento.

7- En esta actividad trabajaremos con el cuento "Los tres chanchitos". Los personajes tienen distintos registros en su voz (voz aguda: fina - voz grave: gruesa. También vas a encontrar sonidos fuerte y suave.

8- Nombra los instrumentos musicales que utilizan los cerditos.

9- Completa el siguiente cuadro:

Personajes	Voz		Sonido		Instrumentos
	Aguda	Grave	Fuerte	Suave	
Primer Cerdito					
Segundo Cerdito					
Tercer Cerdito					
Lobo					

10- Realizar devolución por medio de foto del Área Música del punto 2 (cuadro).

11- En la dramatización canta la canción y marca el ritmo con el instrumento que elaboraste.

12- Observa las imágenes y escribe características de cada paisaje.



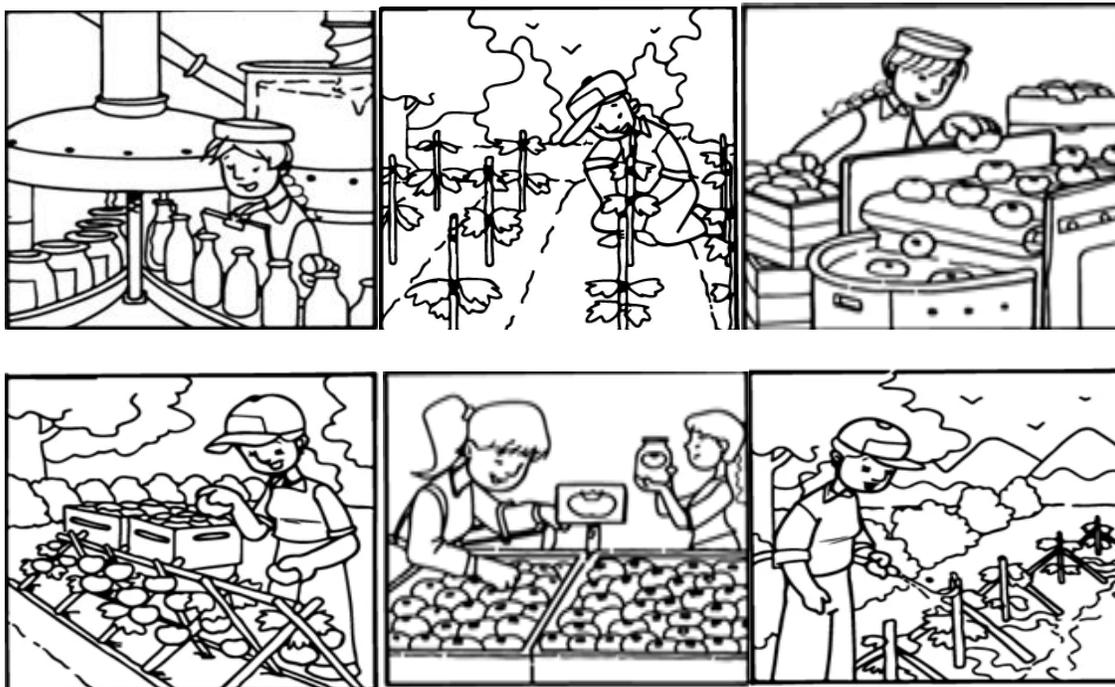
13- Une con una línea según corresponda:

¿Qué tipo de alimentación tendrán los personajes del cuento?

Personaje	Alimentación	Ejemplos (subrayar el/los correctos).
Lobo	Herbívoro Onmívoro Carnívoro	Pasto- maiz- caramelos- naranjas- semillas- carne- tomates- empanadas- helado- chupetines-
Los Chanchitos	Herbívoro Onmívoro Carnívoro	Pasto- maiz- caramelos- naranjas- semillas- carne- tomates- empanadas- helado- chupetines-

14- Conversar en familia: ¿alguna vez en casa preparamos ensalada de tomate? ¿Los compramos o cosechamos? ¿Tengo huerta en mi casa? ¿Cómo llegará la salsa de tomate a los envases?.

15- Número la secuencia del circuito productivo del tomate.



16- Responde: ¿Conoces otros circuitos productivos? Escríbelos.

17- Con la ayuda de la familia realizan las siguientes actividades

Buscar cajas chicas y grandes, marcar dos líneas en el patio separadas a una distancia de 6 metros, desplazarse de una línea a la otra corriendo y transportando una caja a la vez, tratando de armar una pirámide. Si la pirámide se cae antes de ubicar la última caja, comienza de nuevo.

### “¡CARRERA DE CANGREJOS!

Se deben colocar en posición de imitar a un cangrejo (cuadrupedia de espaldas mirando al cielo). Tratarán de llegar de un lugar a otro del patio sin parar.

En posición de cangrejo, deben transportar una caja chica ubicada en su panza desde una línea a la otra sin que se les caiga. Si se cae comienza de nuevo.

18- Resuelve las situaciones problemáticas.

a) La mamá cerdito necesita enseñar a sus hijitos los números para que

aprendan a contar y así construir casitas seguras.

Marca con una X la opción donde está la respuesta correcta.

¿Cómo se escribe 1.810?

- Ciento ochenta y uno.
- Mil ochocientos diez.
- Mil ciento ochenta.
- Ocho mil ciento uno.

¿Cómo se escribe 4.001?

- Mil cuatrocientos.
- Cuatro mil cien.
- Cuatrocientos uno.
- Cuatro mil uno.

¿Cómo se escribe 3.040?

- Tres mil cuatrocientos.
- Trescientos cuarenta.
- Cuatro mil trescientos.
- Tres mil cuarenta.

¿Cómo se escribe 2.800?

- Doscientos ochenta.
- Dos mil ocho.
- Dos mil ochocientos.
- Ocho mil doscientos.

b) El cerdito mayor tiene 1.400 ladrillos para construir dos casitas a sus hermanos, para que sean seguras como la suya. ¿Cuántos ladrillos necesitará para construir una a cada uno?

c) Organiza los números según el orden.

\*Debajo de cada uno escribe su nombre en letras.

$$300 + 20 + 1 + 4.000 = \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} =$$

Es el número

$$2 + 30 + 400 + 1.000 = \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} =$$

Es el número

$$100 + 3 + 40 + 2.000 = \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} + \boxed{\phantom{000}} =$$

Es el número

19- Trabajo final: ¡Manos a la obra!

Habiendo realizado todas las actividades estás listo para representar, con ayuda de tu familia, una sencilla dramatización del cuento “Los tres chanchitos”. No olvides de enviarle el video a tu Señor del bello momento...¡¡Éxitos!!!...

**DIRECTORA: EL KANTAR, Ana Manira.**