

Guía N° 1

Título: Trabajamos en casa

Contenidos:

-  El cuento: comprensión lectora, estructura del cuento, núcleos narrativos.
-  Multiplicación de números naturales.
-  Los espacios urbanos de la Argentina a través de los circuitos agroindustriales.
-  Plantas: clasificación según el lugar donde se encuentren.
-  El sentido de los valores, a través de la reflexión y de significado

Capacidades generales:

-  Comunicación
-  Resolución de problemas.

Capacidades Específicas:

-  Describir, comparar, analizar y resolver problemas.
-  Producir textos en situaciones de escrituras.
-  Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones y acontecimientos.

Desafíos:

Realizar un cuento teniendo en cuenta los espacios urbanos de Argentina, la clasificación de las plantas según el lugar donde se encuentren y los valores.

Propósito:

-  Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en situaciones de lectura y de escritura.
-  Utilizar la lectura de textos narrativos, descriptivos, empleando las estrategias de lectura incorporadas
-  Analizar y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales
-  Resolver problemas reales de multiplicación que involucren números naturales.
-  Promover la búsqueda e interpretación de fuentes de información.
-  Favorecer la comunicación de los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas.
-  Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad, las características de las plantas.
-  Propiciar espacios para la construcción de las nociones de justicia, solidaridad, libertad, responsabilidad, a partir de la reflexión de situaciones concretas o ficticias

Criterios:

-  Producir textos escritos.
-  Plantear y resolver problemas de multiplicaciones.
-  Diferenciar grupos sociales y sus formas de vida en distintos contextos espaciales.
-  Identificar las características de las plantas y su adaptación al ambiente.
-  Reconocer los valores de justicia, solidaridad, libertad, responsabilidad, a partir de la reflexión de situaciones

Indicadores:

-  Escribe un cuento respetando su estructura y núcleos narrativos.
-  Plantea y resuelve en forma precisa las situaciones problemáticas.
-  Resuelve correctamente multiplicaciones
-  Identifica los espacios urbanos de la argentina.
-  Trabaja con textos y diversas fuentes de información comprendiendo su contenido.
-  Identifica los conceptos de los valores de justicia, solidaridad, libertad y responsabilidad.

Actividad de desarrollo

Área Lengua

El cuento

El cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en las más sugestivas, fantásticas y encantadoras actividades para formar la mente e imaginación de los niños.

El cuento tiene una utilidad primordial. Sirve para ayudar en el desarrollo intelectual, mejorar la atención y la memoria, incrementar la creatividad y la fantasía, comprender mejor el mundo que rodea al niño, formarlo estéticamente, divertirlo, crear hábitos lectores y mejorar la comunicación como también asimilar nuevos valores. Además de todo ello nos culturiza y nos civiliza, o sea, nos hace más personas.

La estructura del cuento se compone de tres partes: introducción, desarrollo o nudo y desenlace.

A través de la introducción el autor nos presenta la situación que dará forma a los sucesos de la historia mediante la intervención de los personajes.

Esos sucesos avanzan en acción ascendente y progresivamente creando un problema o conflicto hasta llegar al punto culminante o clímax de máxima tensión.

Luego, le sigue una acción descendente en la que se presenta la solución del problema o conflicto en el desenlace.

Los alumnos leerán un cuento enviando por WhatsApp y deberán identificar la estructura del cuento.

Área Matemática

Multiplicación de números naturales

La multiplicación es muy importante, se utiliza constantemente en actividades de la vida diaria para hacer cálculos y comparaciones como; establecer el tiempo ideal para llegar a la escuela o al trabajo, realizar las compras en el supermercado y hasta de forma profesional en negocios e investigación.

La multiplicación es una suma sucesiva del mismo número, de manera que 2×3 significa 2 veces 3; es decir: $3 + 3$. Y así sucesivamente.

1. Realizar las tablas de multiplicar del 1 al 9
2. Redactar una situación problemática en la que intervengan una multiplicación

Área Ciencias Naturales

Las **plantas** nos proporcionan alimentos, medicinas, madera, combustible y fibras. Además, brindan cobijo a multitud de otros seres vivos, producen el oxígeno que respiramos, mantienen el suelo, regulan la humedad y contribuyen a la estabilidad del clima

Las plantas según el medio donde viven se clasifican en tres clases

Las plantas terrestres: toman el agua y las sales minerales por sus raíces, sustancias que, una vez absorbidas, son llevadas por el tallo y de ahí se distribuyen a toda la planta (cualquier planta que tenga raíces dentro de la tierra).

Las plantas acuáticas: presentan la absorción del agua y las sales minerales disueltas. Sus raíces son sumergidas a través de su epidermis, que es muy delgada y no tiene cutícula impermeable. Las raíces son muy pequeñas y por eso se atrofian y llegan a desaparecer (lirios acuáticos).

Las plantas aéreas: tienen sus raíces en el tallo y también se les conoce como adventicias, éstas se agarran de cualquier superficie para tomar lo necesario; un ejemplo de ellas son las enredaderas (orquídeas).

1. Nombra ejemplos de cada clase de plantas según su habitad
2. Dibuja un ejemplo de cada clase de plantas

Área Ciencias sociales

Espacios Urbanos

El sistema urbano en Argentina se compone de pueblos grandes, con poblaciones de entre 2.000 y 10.000 habitantes; ciudades chicas, que poseen entre 10.001 y 100.000; ciudades de tamaño intermedio, de entre 100.001 y 1.000.000 de habitantes, y ciudades grandes, con más de un millón de habitantes.

Los rasgos característicos del **espacio urbano** son su mayor población, su alta densidad de población, su extensión y su mayor dotación de todo tipo de infraestructuras; pero sobre todo la

particularidad de las funciones **urbanas**, especialmente las económicas, concentrándose la actividad y el empleo en los sectores.

1. Nombra ejemplos de espacios urbanos de Argentina.

Área Formación Ética y Ciudadana

Los valores

Los valores organizan la convivencia social. Permiten distinguir lo bueno de lo malo, lo justo de lo injusto, lo correcto de lo incorrecto. Se asimilan y se practican en la familia, colegio, barrio. Permiten fijarnos metas al establecer nuestra jerarquía de valores.

1. Busca información sobre los valores de justicia, solidaridad, libertad, responsabilidad

Área Educación Agropecuaria

Título: Las plantas aromáticas.

Propósito: Promover el reconocimiento de las plantas aromáticas en la agricultura familiar.

Criterios e indicadores de evaluación: - Identificar las aromáticas. - Valorar el uso de las aromáticas.

Las plantas aromáticas contribuyen a controlar las plagas que afectan los cultivos, además se pueden emplear en infusiones y también para cocinar. Algunas de las aromáticas más conocidas son romero, orégano, menta, manzanilla, albahaca.

Actividades: - Lee la información. - Explica la importancia de las aromáticas. - Averigua que otras aromáticas hay, luego elabora un listado.

Área: Artes Visuales

Título: Arte abstracto. Del plano al relieve.-

Propósito/s: Lograr el trabajo de observación y redescubrimiento de las obras abstractas en su bidimensionalidad, para lograr una reinterpretación en relieve, a partir del conocimiento de los elementos compositivos, materiales y soportes.

Criterio/s e indicador/es de evaluación: Se evaluará la presentación en tiempo y forma de la tarea enviada, atendiendo al uso creativo de los materiales y soportes a utilizar.

Actividades de desarrollo: El relieve se trabaja a partir de un plano de soporte que permanece por debajo o por encima del relieve. El relieve se desprende levemente o marcadamente de la plancha base en la búsqueda de un resultado tridimensional más o menos evidente.

Existen Alto relieve o Bajo relieve. El alto relieve es el ordenamiento plástico esculpido o modelado en que las figuras sobresalen por sobre el nivel del plano de soporte, algo más de la mitad de su espesor y que a diferencia de la obra escultórica tiene una sola vista (frontal).

Analizar en las imágenes que se envían por WhatsApp con qué materiales parecen estar realizados, cómo piensas que fue su ejecución, cómo la realizarías. Recolectar material para trabajar con posterioridad el alto relieve. Puedes buscar cajitas de cartón, tapas, envases plásticos, botones, bandejas de Telgopor, etc.

Área Educación Física

Título: El lanzamiento, pase y recepción

Propósitos: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo

Criterios de valoración:

Ejercitar el lanzamiento con elementos de distinto tamaño y forma, con o sin desplazamiento, y ajuste motriz progresivo.

Indicadores de valoración:- Coordinar de forma global y segmentaria el gesto del pase y recepción con una mano, con la otra y con ambas. - Manipular el elemento con seguridad y confianza.- Direccionar el lanzamiento y pase con normalidad. (Adelante, atrás, arriba). -Lanzar con precisión
□Lanzamiento y pase con fuerza. -Lanzar y recibir con autonomía. -Recibir sin que el elemento se caiga al suelo.

Actividades: Con algún elemento que tengamos en casa (pelota de tenis, de goma, medias, plástico etc.) realizamos los siguientes ejercicios: - Lanzar el elemento hacia arriba con una mano y luego con la otra. -Lanzar el elemento con una mano hacia la pared y luego con la otra. -Lanzar el elemento hacia atrás con una mano hacia la pared y luego con la otra. -Realizar todos los ejercicios anteriores desde sentados, acostados, arrodillados y cuclillas. -Lanzar el elemento lejos y luego buscarlo. -Realizar todo lo anterior, pero con ambas manos. - En desplazamiento lanzar el elemento teniendo en cuenta la variedad de lanzamiento llevados a cabo anteriormente, tratando de que el elemento no caiga al suelo. - Lanzar el elemento lejos tratando de encuestar en el balde.

Música

Título: Atributos del sonido

Propósitos: Que el alumno pueda tener una comprensión integral de todos los atributos del sonido

Criterios: - Definir correctamente cada atributo. – lograr identificar las diferentes cualidades del sonido mediante la correcta respuesta a diferentes ejemplos dados de cada atributo

Actividades de desarrollo: Repaso y terminación del tema: Cualidades del sonido.

Altura: Nos permite diferenciar sonidos agudos, medios y graves. Recuerda la canción cantada en clases: El enano y el gigante. Allí cantábamos una escala musical ascendente y luego descendente.

Duración: Nos indica el tiempo que la vibración sonora permanece: puede ser corto, medio o largo.

Intensidad: Nos indica cuando un sonido es fuerte o débil. **Timbre:** Nos permite identificar al objeto sonoro que esta vibrando, ya sea un instrumento, (¿Cuál es?), voces de personas, animales u otros sonidos. **Dirección:** Nuestro oído tiene la capacidad de distinguir de donde provienen los sonidos gracias a que los sonidos poseen dirección.

Supervisora: Liliana Cardozo

Docentes Responsables: Acevedo Ivana, Crhist Tatiana, Maldonado Cristian, Tejada Facundo, Ocampo Gladys